CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. ABRAHAM ALKAN, AÎNÉ

Ancien typographe breveté
Membre de plusieurs Sociétés savantes françaises et étrangères

LA VENTE AURA LIEU

Du Lundi 24 Mars au Vendredi 4 Avril 1890

à huit heures précises du soir

A LA SUCCURSALE DE LA LIBRAIRIE LABITTE, ÉM. PAUL ET Cie

28, rue des Bons-Enfants (Ancienne Maison Silvestre)

SALLE N° 2

Par le Ministère de Me **MAURICE DELESTRE**, Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **M. Émile PAUL**, libraire-expert

4, RUE DE LILLE

(Voir l'ordre des Vacations à la fin du Catalogue)

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. Émile PAUL, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. ABRAHAM ALKAN, AINÉ

Ancien typographe breveté
Membre de plusieurs Sociétés savantes françaises et étrangères

---

ORIGINE DE L'ÉCRITURE
CALLIGRAPHIE — GRAVURE — IMPRIMERIE — TYPOGRAPHIE — LITHOGRAPHIE
BIBLIOGRAPHIE
CURIOSITÉS TYPOGRAPHIQUES ET BIBLIOGRAPHIQUES
SCIENCES OCCULTES — LINGUISTIQUE — POÈTES FRANÇAIS — OUVRAGES SUR PARIS
NUMISMATIQUE, MONNAIES, MÉDAILLES
RÉUNION IMPORTANTE DE LIVRES ILLUSTRÉS, PRINCIPALEMENT DU XIXe SIÈCLE
LIVRES EN NOMBRE
RELIURES ANCIENNES AVEC ARMOIRIES, ETC. ETC.

PARIS

LABITTE, ÉM. PAUL ET Cie

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

SUCCURSALE ET SALLES DE VENTES AUX ENCHÈRES

28, rue des Bons-Enfants (Ancienne Maison Silvestre)

1890

BIBLIOTHÈQUE

CATALOGUE

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. ABRAHAM ALKAN

ANCIEN TYPOGRAPHE BREVETÉ
MEMBRE DE PLUSIEURS SOCIÉTÉS SAVANTES
FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES

ÉCRITURE. — GRAVURE. — IMPRIMERIE
BIBLIOGRAPHIE

ÉCRITURE

1. ORIGINE DE L'ÉCRITURE. — INSCRIPTIONS PALÉOGRAPHIE. — DIPLOMATIQUE.

1. Hermannus Hugo, de prima scribendi origine et universa rei literariæ antiquitate, cui notas et indices adjecit C. H. Trotz. *Trajecti ad Rhenum*, 1738, in-8, v. ant. marb.

2. Dissertation historique sur l'invention des lettres ou caractères d'écriture... suivie d'une instruction sur le papier nouveau que le sieur Desnos annonce au public. *Paris, Desnos*, 1771, in-12, br.

3. Aperçu de l'origine des diverses écritures de l'Ancien Monde, par M. Klaproth. *Paris, Dondey-Dupré*, 1832, in-8, pl. demi-rel. v. f.

4. The Origin and progress of writing, as well hieroglyphic as elementary, illustrated by engravings taken from marbles, manuscripts and charters ancient and modern, also some account of the origin and progress of printing, by Th. Astle. *London*, 1784, in-4, pl. v. ant. marb.

5. Essai sur l'origine unique et hiéroglyphique des chiffres et de

lettres de tous les peuples, par M. de Paravey. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1826, in-8, front. pl. demi-rel. bas.
Curieux exemplaire rempli de notes attribuées à l'auteur.

6. Essai de déchiffrement de l'écriture assyrienne pour servir à l'explication du monument de Khorsabad par Isidore Löwenstern. *Paris, Franck*, 1845, in-4 de 36 pp. pl. chag. r. fil. doublé de moire r. tr. dor.

7. Essai de commentaire des fragments cosmogoniques de Bérose, d'après les textes cunéiformes et les monuments de l'art asiatique, par François Lenormant. *Paris, Maisonneuve*, 1872, in-8, br.

8. Traité d'épigraphie grecque par Salomon Reinach, précédé d'un Essai sur les inscriptions grecques par C. T. Newton. *Paris, Leroux*, 1885, gr. in-8, br.

9. Explication d'une inscription grecque trouvée dans l'intérieur d'une statue antique de bronze, avec des observations sur quelques points de l'histoire de l'art chez les anciens. *Paris, impr. roy.*, 1843, in-4, vign. br.

10. Essai sur l'origine de l'écriture, sur son introduction dans la Grèce et son usage jusqu'au temps d'Homère, par M. de Fortia d'Urban. *Paris, Fournier*, 1832, in-8, pl. demi-rel. mar. violet à long grain. *(Kœhler)*.
Exemplaire interfolié.

11. Essai sur l'origine de l'écriture, sur son introduction dans la Grèce et son usage jusqu'au temps d'Homère, par M. de Fortia d'Urban, 306 pp. pl. — Mémoire sur la langue phénicienne (par le même), 56 pp. — Sur les trois systèmes d'écriture des Égyptiens (par le même), 15 pp. — *Paris, Fournier*, 1830-1833. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. r. non rog.

12. Istoria diplomatica che serve d'introduzione all' arte critica in tal materia, con raccolta de documenti non ancor divolgati, etc. (par Scipion Maffei). *Mantova*, 1727, in-4, portr. pl. v. ant. marb.

13. Dictionnaire raisonné de diplomatique, contenant les règles essentielles pour servir à déchiffrer les anciens textes, par Dom de Vaines. *Paris, Lacombe*, 1774, 2 tomes en 1 vol. in-8, pl. demi-rel. v. vert.

14. Dictionnaire diplomatique ou Étymologie des termes des bas siècles, pour servir à l'intelligence des archives, chartes, etc. par M. Montignot. *Nancy*, 1787, in-8, demi-rel. v. brun.

15. Dictionnaire raisonné de diplomatique chrétienne par Quantin. *Paris, Migne*, 1846, gr. in-8 à 2 col. br.
De l'*Encyclopédie théologique.*

16. J.-C. Gatterer. Abriss der Diplomatik. — Praktische Diplomatik. — *Göttingen*, 1798-1799. — Ens. 2 vol. in-8, pl. cart.

17. Paléographie. — Réunion de 5 vol. in-12, br.

Chassant. Paléographie des Chartes et manuscrits. 1862. — Gautier. Quelques mots sur la paléographie et la diplomatique. 1864. — La Borde. Les Archives de la France. 1867. — Chassant. Dictionnaire des abréviations du moyen âge. 1876, etc.

18. Épitome græcæ palæographiæ et de recta græci sermonis pronunciatione dissertatio, auctore r. p. D. Greg. Placentinio. *Romæ, Salvioni,* 1735, in-4, v. brun ant. fil.

19. Traité sur la manière de connaître l'époque des manuscrits slavons d'après les marques du papier (en russe). *Petersbourg,* 1824, in-4 de 11 pp. pl. demi-rel. bas.

20. Eléments carlovingiens linguistiques et littéraires (par Barrois et Chabaille). *Paris, Crapelet,* 1846, in-4, fig. br.

21. Essai sur la Calligraphie des manuscrits du moyen âge et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés, par E. H. Langlois. *Rouen, Lefèvre,* 1841, in-8, pl. titres en couleur, demi-rel. mar. r. dos orné.

22. Histoire de l'ornementation des manuscrits, par M. Ferdinand Denis. *Paris, Curmer,* 1858, gr. in-8, fig. br.

23. Prospectus d'un ouvrage proposé par souscription par M. l'abbé Rive. S. *l. n. d.* (*Paris, Didot,* 1782,) in-12, v. f. fil. tête dor. non rog.

L'ouvrage annoncé par cette plaquette était *L'Art de vérifier l'âge des Miniatures.* Il ne parut jamais et le peu qui est contenu dans cet opuscule suffit pour le faire regretter.

24. D. A. Conradi Cryptographia denudata, sive ars deciferandi quæ occulte scripta sunt, in quocunque linguarum genere. *Lugduni Batavorum,* 1739, in-8 de 73 pp. demi-rel. v. brun.

A la fin se trouve relié : Stéganographie ou Manière d'écrire simple et indéchiffrable, par P. J. Chatau. *Paris,* 1818, 20 pp.

2. CALLIGRAPHIE.

25. Melchioris Guilandini Papyrus, hoc est commentarius in tria C. Plinij majoris de papyro capita. *Venetiis,* 1572. — M. Guilandini Borussi apologiæ adversus P. A. Matthæolum liber primus qui inscribitur Theon. *Patavii,* 1558. — De Stirpibus aliquot epistolæ V : M. Guilandini IIII, C. Gesneri I. *Patavii,* 1558. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, v. brun ant.

La plus belle édition du curieux traité *De papyro.*
Notes marginales manuscrites.

26. CHAMPFLEURY AUQUEL EST CONTENU L'ART ET SCIENCE de la deue et vraye proportiõ de lettres attiques quõ dit autremẽt lettres antiques, et vulgairement lettres romaines, proportionnées selon le

corps et visage humain. *Ce livre est privilégié pour dix ans par le roy nostre sire, et est à vendre à Paris, sus Petit Pont, a Lenseigne du Pot casse par Maistre Geofroy Tory de Bourges, libraire et autheur du dict livre, et par Giles Gourmont, aussi libraire, demourant en la rue Saint-Jacques, à l'enseigne des Trois coronnes. Paris*, 1529, pet. in-fol. fig. sur bois, v. ant. éc. fil.

Première édition précieuse et rare de cet ouvrage célèbre.
Exemplaire incomplet des ff. 75,78 et 80 : ce dernier contenant la marque et la souscription.
Cassures à quelques ff. Sur le titre, signature de *Jehan de Beaugrand.*

27. CHAMPFLEURY... *Cy finist ce présent livre... qui fut acheve d'imprimer le mercredy* XXVIII *jour du mois d'apuril lan mil cincq cens XXIX pour Maistre Geofroy Tory de Bourges et pour Giles Gourmont* (1529), pet. in-fol, fig. sur bois, cart.

Première edition.
Exemplaire grand de marges (hauteur : 258 mill.) mais très fatigué. Les coins des premiers ff. sont rongés; les feuillets 19,24 et 80 manquants ont été remplacés par des ff. d'un autre exemplaire. Nombreuses notes manuscrites. Quelques trous de vers.

28. Ein Gesprechbuchlein zweyer schuler wie einer den andern im zierlichen schreyben untherweyst. Durch Johan Newdorffer, burger und Rochenmeister zu Nurmberg, seynen schulern gemacht. Anno M. D. xlix. *Imprimebatur Nurembergæ apud Ioh. Petreium, s. d.* (1549), pet. in-fol. dérel.

Volume curieux. C'est un petit traité d'écriture en forme de dialogue entre deux écoliers, Johannes et Stephan, fait par J. Neudorffer, maître d'école à Nuremberg, pour l'usage de ses élèves. Il se compose de 18 ff. (le dernier blanc), et commence par quelques indications sur les plumes.

29. Polygraphie et universelle escriture cabalistique de M. I. Tritheme Abbé, traduicte par Gabriel de Collange. *Paris, Kerver*, 1561, in-4, fig. vélin à recouvr.

30. De Furtivis literarum notis vulgo de ziferis libri IIII, J. B. Porta autore. *Neapoli, Scotus*, 1563, pet. in-4, vélin.

31. De Furtivis literarum notis vulgo de ziferis libri IIII, J. B. Porta autore. *Neapoli*, 1613, pet. in-4, demi-rel. bas.

32. Traicté des chiffres ou secrètes manières d'escrire, par Blaise de Vigenère. *Paris, Abel l'Angelier*, 1586, in-4, vélin.

Fortes mouillures.

33. L'Escriture financière dans sa naïfveté, avec les autres escritures françoises, propres, nécessaires et usitées selon les diverses occurrances d'affaires, par Louis Barbedor. *Paris, s. d.*, in-4 oblong de 20 ff. dérel.

Cassures.

34. T'Magazin der loffelijcker Pennconst, par David Roelands, etc. (Traité de calligraphie). *Anvers*, 1616, in-4 oblong de 42 ff. dérel.

Curieux traité, rempli d'ornements à la plume, entièrement gravé.
Incomplet de plusieurs feuillets.

35. L'Art d'écrire par Alais. *Paris, chez l'auteur*, 1680, pet. in-fol. 24 pl. gr. v. ant. gran.

36. Les Nouveaux Principes de l'art d'écrire ou la vraye méthode d'y exceller, par le sieur Royllet, expert écrivain juré. *Paris, Mesnier*, 1731, in-4, pl. gr. cart.

37. Traité sur les principes de l'art d'écrire et ceux de l'écriture, par M. d'Autrepe. *Paris, Durand*, 1759, in-fol. de 48 pp. pl. gr. demi-rel. bas.

38. Traité des écritures françaises et étrangères, par Bourgoin et Ermeler. *Paris, s. d.* in-4 oblong de 25 ff. titre et texte gr. br.

39. Méthode tachygraphique ou l'art d'écrire aussi vite que la parole, par M. Coulon de Thévenot. *Paris*, 1789, 15 pp. pl. — Les Étrennes du tachygraphe, par M^lle^ Coulon de Thévenot. *Paris*, 1809, 32 pp. — Cryptographie universelle ou essai sur la cryptographie (ou sténographie). *Amsterdam et Paris*, 1785, 32 pp. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-18, cart.

40. Tachygraphie fondée sur les principes du langage, de la grammaire et de la géométrie, par Coulon-Thévenot. *Paris*, 1844, in-4 de 64 pp. br.

41. Abécédaire de Flore ou langage des fleurs, méthode nouvelle de figurer avec des fleurs les lettres, les syllabes et les mots, par B. Delachénaye. *Paris, Didot l'aîné*, 1811, in-8, fig. en noir et color. cart.

42. Mélanges sur l'écriture etsur les alphabets. — Réunion de 8 plaquettes et volumes reliés et brochés.

Lettres à M. de *** sur l'Art d'écrire... par P. Vallain. *Paris, Lottin*, 1760, pet. in-12, v. ant. — Essai sur l'Origine de l'écriture... par M. le marquis de Fortia d'Urban. *Paris, Fournier*, 1832, in-8, pl. br. — De l'Origine et de la formation des différens systèmes d'écritures orientales et occidentales, par M. G. Pauthier. *S. l.* 1838, in-4, cart. — Notice sur les divers genres d'écriture ancienne et moderne, des Arabes, des Persans et des Turcs, par A.-P. Phani. *Paris, Impr. impér.*, 1856, in-8, fig. br. (Exempl. avec une LETTRE AUTOGRAPHE de l'auteur). — Nouveaux aperçus sur l'histoire de l'écriture chez les Arabes du Hedjaz, par M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris, Dondey-Dupré*, 1827, in-8, br. — Alphabets de tous les peuples. Collection complète. *Paris, s. d.* 2 livraisons in-4, (1 et 2) de pl. gr. par Beaublé, br. — Essai sur la composition d'un nouvel Alphabet... par S. Faure. *Paris, Firmin Didot*, 1831, in-8 de 226 pp. pl. br.

TRAITÉS DE LA FABRICATION DU PAPIER

43. Historical Account of the substances which have been used to describe events and to convey ideas, from the earliest days to the invention of paper, by Matthias Koops. *London, Jaques*, 1801, in-8, front. demi-rel. bas.

Ouvrage imprimé sur papier de paille.

44. G. Meerman et doctorum virorum ad eum epistolæ atque ob-

servationes de chartæ vulgaris seu lineæ origine; edidit ac præfatione instruxit J. Van Vaassen. *Hagæ Comitum, Van Daalen*, 1767, pet. in-8, cart.

45. Étude sur les filigranes des papiers employés en France aux XIV^e^ et XV^e^ siècles, accompagnée de 600 dessins lithographiés, par E. Midoux et A. Matton. *Paris, Dumoulin et Claudin*, 1868, in-8, pl. br.

46. J. Chr. Schäffers sämmtliche Papierversuche. *Regensburg*, 1772, 6 parties en 1 vol. pet. in-4, fig. demi-rel. v. brun.

Ouvrage contenant des recherches sur les différentes matières que l'on peut utiliser pour faire du papier, renfermant de nombreux échantillons d'essais et des planches en couleur.

47. Guide pratique de la fabrication du papier et du carton, par A. Prouteaux. *Paris, Lacroix*, 1864, 2 vol. in-12, un de texte et un de pl. br.

48. Guide pratique de la fabrication du papier et du carton, par A. Prouteaux. *Paris, Hetzel, s. d.* in-12, pl. br.

49. Histoire d'une feuille de papier, par J. Pizzetta. *Paris, Rigaud, s. d.* in-8, fig. br.

50. Historique de la papeterie d'Angoulême, par Auguste Lacroix. *Paris, Lainé et Havard*, 1863, in-8, br.

GRAVURE

1. HISTOIRE. — GRAVURE EN BOIS. — CARTES A JOUER.

51. Origine et histoire de la gravure. — Réunion d'environ 20 vol. et br. in-4 et in-12, br. et rel.

Essai sur l'origine de la gravure. 2 vol. — Renouvier. Histoire de l'origine et des progrès de la gravure. — Duplessis. Les Merveilles de la gravure; de la Gravure de portrait en France, etc.

52. Essai sur les gravures, par M. William Gilpin, traduit de l'anglais par le baron de B. (Blumenstein). *Breslau*, 1800, in-8, pap. vélin, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

53. Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver sur bois, par M. Fournier le jeune. — De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois, par le même. — Observations sur un ouvrage intitulé : Vindiciæ typographicæ. — *Paris, Barbou*, 1758-1760. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, v. ant. marb.

54. De l'Origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois, par M. Fournier le jeune. *Paris, Barbou*, 1759, in-8, v. ant. gran.

55. — Le même ouvrage, même édition, in-8, v. f. ant.

56. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, et sur la connaissance des estampes des XV^e^ et XVI^e^ siècles, etc. (par Jansen). *Paris, Schœll*, 1808, 2 vol. in-8, pap. vélin, br.

Taches.

57. — Le même ouvrage, même édition, 2 vol. in-8, pl. papier vélin, cart. non rog.

58. Histoire artistique et archéologique de la gravure en France, par Alf. Bonnardot. *Paris, Deflorenne*, 1849, in-8, br.

59. Histoire de la gravure en France, par G. Duplessis. *Paris, Rapilly*, 1861, in-8, br.

60. Histoire de la gravure en Italie, en Espagne, en Allemagne, dans les Pays-Bas, en Angleterre et en France, suivie d'indications pour former une collection d'estampes, par G. Duplessis, contenant 73 reproductions de gravures anciennes. *Paris, Hachette*, 1880, gr. in-8, fig. br.

61. — Le même ouvrage, même édition, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r. plats perc. r. fers de l'éditeur, tr. dor.

62. Traité historique et pratique de la gravure en bois, par J. M. Papillon. *Paris, Simon*, 1766, 3 tomes en 2 vol. in-8, portr. fig. demi-rel. bas. ant.

63. — Le même ouvrage, même édition, 2 vol. in-8, portr. fig. v. ant. marb.

64. A Treatise on wood engraving historical and practical, with upwards of three hundred illustrations engraved on wood by John Jackson, the historical portion by W. A. Chatto. Second edition with a new chapter on the artists of the present day, by Henry G. Bohn. *London, Bohn*, 1861, gr. in-8, fig. cart. perc. brune.

65. Recueil de bois ayant trait à l'imagerie populaire, aux cartes, aux papiers, etc. publié par A. R. de Liesville. *Caen, Leblanc-Hardel*, 1868-1873, 3 fasc. in-fol. pl. br.

Fascicules 1, 2 et 4.

---

66. Eclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par M. l'abbé Rive. *Paris*, 1780, in-12 de 48 pp. v. f. fil. tête dor. ébarbé.

67. — Le même ouvrage, même édition, in-12 de 48 pp. demi rel. chag. vert avec coins.

Exemplaire sur GRAND PAPIER, tiré in-8.

68. Versuch den Ursprung der Spielkarten, die Einführung des Leinenpapieres und den Anfang der Holzschneidekunst in Europa zu

erforschen, von J. G. I. Breitkopf. *Leipzig*, 1784, 2 tomes en 1 vol. in-4, fig. v. gran. fil.

69. Origine des cartes à jouer; recherches nouvelles sur les naïbis, les tarots et sur les autres espèces de cartes. Ouvrage accompagné d'un album de soixante-quatorze planches, par R. Merlin. *Paris, chez l'auteur, s. d.* (1869), in-4, fig. cart.

70. Recherches historiques sur les cartes à jouer, avec des notes critiques et intéressantes (par Bullet). *Lyon, Deville*, 1757, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Simier, r. du roi.*)

71. Researches into the history of playing cards, with illustrations of the origin of printing and engraving on wood, by Samuel Weller Singer. *London*, 1816, in-4, front. et fig. v. brun, fil. tr. dor. armoiries sur les plats.

Ouvrage plein d'érudition, tiré à petit nombre.

72. Essai sur les cartes a jouer, par Duchesne aîné. *S. l. n. d.* in-4, en feuilles dans 1 carton.

MANUSCRIT ORIGINAL inédit en majeure partie. L'ouvrage publié par la *Société des Bibliophiles* sur les tarots et les cartes à jouer n'en contient que des extraits.

73. Observations sur les cartes à jouer, par M. Duchesne aîné. *Paris, Crapelet*, 1836, pet. in-8 de 46 pp. portr. mar. vert à long grain, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Extrait de l'Annuaire historique de la Société de l'histoire de France pour 1837. On a ajouté une lettre autographe de M. Duchesne aîné, 1 p. pet. in-8.

74. Les Cartes à jouer et la cartomancie, par P. Boiteau d'Ambly. *Paris, Hachette*, 1854, in-12, fig. demi-rel. chag. brun.

75. Histoire du jeu de cartes du grenadier Richard, ou explication du jeu de cinquante-deux cartes en forme de prières... par Hadin. *Paris*, 1811, in-12, front. v. rac.

76. Histoire de l'imagerie populaire et des cartes à jouer à Chartres, suivie de recherches sur le commerce du colportage des complaintes, canards et chansons des rues, par J. M. Garnier. *Chartres, Garnier*, 1869, in-12, pap. de Holl. fig. en couleur et en noir, br.

On a ajouté 2 figures hors texte, le *Canard mâle* et le *Canard femelle.*

77. Cartes à jouer. — Réunion de 32 pièces en 1 vol. in-4, bas. ant.

Recueil contenant divers édits, déclarations du roi, arrêt, du conseil d'État rendus au siècle dernier, et concernant les droits établis sur les cartes à jouer la ferme de ces droits, la répression des fraudes, etc.

78. Réunion sur les cartes à jouer. — Lot de 17 brochures et volumes in-8 et in-12, rel. et br.

L'origine des cartes à jouer, par Paul Lacroix. *Paris, Techener*, 1835, in-8, br. — Jacquemin Gringonneur, ou l'Invention des cartes à jouer. *Alger*, 1846, in-8, br. — Notice sur un jeu de cartes inédit du temps de Louis XII, par Harold de Fontenay. *Paris*, 1865, in-8, fig. color. br. 2 exemplaires. — Les Cartes à jouer et la cartomancie par Paul Boiteau. *Hachette*, 1854, fig. br. 2 exemplaires. — Sur une ancienne forme à imprimer des cartes à jouer donnée à la bibliothèque de Rouen par M. A. Darcel (par A. Pottier). *S. l. n. d.* in-8, pl. demi-

rel. chag. — Facts and speculations on the origin and history of playing cards by William Andrew Chatto. *London*, 1848, in-8, fig. noires et coloriées, cart. non rog. — Jacquemin Gringonneur et Nicolas Flamel par Teste Douet... *Paris, Didron*, 1855, in-8, br. et demi-rel. chag. 2 exemplaires. — Notice sur un jeu de cartes attribué aux premières années du règne de François Ier et sur un jeu de 1760 recueillis dans l'Angoumois par Alphonse Trémeau de Rochebrune. *Niort, Clouzot*, 1867, in-8, pl. color. br. — Études historiques sur les cartes à jouer... par M. C. Leber. *S. l. n. d.* in-8, pl. color. br. (tiré à 60 exemplaires) 2 exemplaires dont un avec ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ de l'auteur.

79. Recueil d'édits, déclarations, arrêts et autres pièces concernant la régie du droit sur les cartes. *Paris, Imprimerie royale*, 1771, in-4, demi-rel. bas ant.

Réunion de 34 pièces : la première est la réimpression d'un édit de Henri III, du 22 mai 1583, établissant un droit sur les cartes, tarots et dés ; quelques-unes reproduisent des pièces du XVIIe siècle.

2. TRAITÉS SUR LES DIFFÉRENTS PROCÉDÉS DE LA GRAVURE. — BIOGRAPHIES DE GRAVEURS. DICTIONNAIRES. — MANUELS, ETC.

80. Traités des manières de graver en taille-douce sur l'airain par le moyen des eaux-fortes et des vernis durs et mols, d'imprimer sur les planches et de construire la presse, par le sieur Bosse. Revu et augmenté d'une nouvelle manière de se servir desdites eaux-fortes par M. Leclerc. *Paris, Aubouin*, 1701, in-8, front. fig. v. f. fil. tr. dor.

Notes manuscrites.

81. De la Manière de graver à l'eau-forte et au burin, et de la gravure en manière noire, par Abr. Bosse. Nouvelle édition revue et augmentée par Cochin fils. *Paris, Jombert*, 1745, in-8, front. fig. v. ant. marb.

82. Nouvelle manière de graver en cuivre des estampes coloriées de façon que, quoiqu'imprimées sous une presse ordinaire, elles conservent l'air et le caractère du dessin, démontrée et exécutée par J.-J. Bylaert (en hollandais et en français). *Leide*, 1772, in-8 de 77 pp. 2 pl. gr. demi-rel. chag. vert.

83. Gravure. — Réunion d'environ 20 vol. et br. in-8, et in-12, br. et demi-rel.

Deleschamps. Traité complet de la gravure. — Lalanne. La gravure à l'eau forte. — Motteroz. Essai sur les gravures chimiques en relief. — Fielding. Art of engraving, etc.

84. BIOGRAPHIE ALPHABÉTIQUE DES GRAVEURS, des peintres qui ont gravé eux-mêmes et des éditeurs imprimeurs ou marchands dont les noms se trouvent sur les estampes. — 2 forts vol. in-8.

MANUSCRIT ATTRIBUÉ A DUCHESNE AÎNÉ, garde du cabinet des estampes de la Bibliothèque. On y trouve beaucoup de renseignements inédits et précieux sur de nombreux artistes peu connus.

On y a joint un Dictionnaire des graveurs également manuscrit qui contient, avec la liste des estampes, le relevé des prix atteints dans les ventes jusqu'en 1856.

85. Eloge historique de Callot (par F. Husson). *Bruxelles*, 1766, pet. in-4, texte encadré, non rog.

86. Éloge historique de J. Callot. In-8, vign. cart.

Copie MANUSCRITE de l'ouvrage de Husson, datant du commencement du siècle ; elle comprend 172 pp. et est ornée de petites vignettes à l'encre de Chine par un nommé *Lesueur*. On y a ajouté une *Table alphabétique des ouvrages de Callot, rédigée par L.-J. Guenebaut*, 1813, manuscrit de 21 ff.

87. Jacques Callot, 1606 à 1637, par Mme Élise Voïart. *Paris, Dumont*, 1841, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, portr. demi-rel. v. r.

Envoi de l'auteur.

88. Notice sur Gérard Audran, par V. Denon. *S. l. n. d.* in-4 de 9 pp. portr. 4 pl. demi-rel. bas. violette.

89. Notice sur Jacques Guay, graveur sur pierres fines du roi Louis XV, par J.-F. Leturcq. Documents inédits émanant de Guay, et notes sur les œuvres de gravure en taille-douce et en pierres fines de la marquise de Pompadour. *Paris, Baur*, 1873, gr. in-8, pap. vergé, pl. br.

90. Essai sur les nielles, gravures des artistes florentins du xve siècle, par Duchesne aîné. *Paris, Merlin*, 1826, in-8, fig. demi-rel. v. brun.

91. HISTOIRE DE LA GRAVURE en manière noire, par Léon de Laborde. *Paris, Jules Didot l'aîné*, 1839, gr. in-8, fig. br.

Rare.

92. Supplément au Dictionnaire des graveurs anciens et modernes de F. Basan. *Bruxelles, Ermens*, 1791, pet. in-8, demi-rel. v. f.

93. The Print collector, an introduction to the knowledge necessary for forming a collection of ancient prints. *London, Saunders and Otley*, 1844, pet. in-4, pl. cart. perc. verte.

94. Praktisches Handbuck für Kupferstichsammler, oder Lexicon der vorzüglichsten und beliebtesten Kupferstecher, Formschneider und Lythographen, von J. Heller. *Bamberg*, 1823, 2 vol. in-12, br.

95. Manuel de l'amateur d'estampes, contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations, un répertoire des estampes dont les auteurs ne sont connus que par des marques figurées, un dictionnaire de monogrammes des graveurs, etc. par M. Ch. Le Blanc. *Paris, Jannet*, 1850-1859, 9 livraisons in-8, br.

3 exemplaires, dont un en 3 vol. brochés.
De cet ouvrage, destiné à faire suite au *Manuel du libraire* de Brunet, il n'a paru que ces neuf premières livraisons : *A-Pencz*.

96. — Le même ouvrage, même édition.

Les 9 premières livraisons.
On a joint à cet exemplaire cinq livraisons, rédigées par M. Wessely,

publiées par *Bouillon et Vieweg*, destinées à compléter cet ouvrage (*Pencz-Szymonowitz*).

97. Monogrammen Lexikon, enthaltend die bekannten, zweifelhaften und unbekannten Zeichen, sowie die Abkürzungen der Namen der Zeichner, Maler, Kupferstecher, Lithographen u. s. w. mit kurzen Nachrichten, von J. Heller. *Bamberg*, 1831, in-8, br.

98. — Le même ouvrage, même édition, in-8, br.

On a joint le tome second de : Das Leben und die Werke A. Durer's, von J. Heller. *Leipzig*, 1831, in-8, br.

99. Notices sur les graveurs qui nous ont laissé des estampes marquées de monogrammes, chiffres, etc., avec une description de leurs plus beaux ouvrages, etc. (par Baverel et Malpé). *Besançon*, 1807, 2 vol. in-8, demi-rel. vélin avec coins, fil.

100. Idée générale d'une collection d'estampes avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (par de Heinecken). *Leipsic et Vienne, Kraus*, 1771, in-8, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Ouvrage orné de nombreux fac-similés de gravures sur bois.

101. — Le même ouvrage, même édition, in-8, fig. v. ant. rac. fil.

102. Le Pourtraict de l'iconophile parisien, painct au vif par A. Bonnardot. *Paris, Dumoulin*, 1852, pet. in-12, br.

Tiré à petit nombre.

103. Catalogue de l'exposition de gravures anciennes et modernes, 4 juillet 1881. *Paris, Cercle de la Librairie*, 1881, in-4, fig. cart. perc. bleue.

IMPRIMERIE

1. INTRODUCTION. — DISSERTATIONS SUR L'ORIGINE DE L'IMPRIMERIE

104. De Ortu ac progressu artis typographicæ Dissertatio historica, in qua præter alia pleraque ad calcographies negocium spectantia de auctorum et loco inventionis præcipue inquiritur, proque Moguntinis contra Harlemenses concluditur : a B. A Mallinkrot. *Coloniæ Agrippinæ, apud J. Kinchium*, 1640, pet. in-4, front. demi-rel. bas. r. non rog.

105. J. Mentelii de vera typographiæ origine parænesis. *Parisiis, Ballard*, 1650, pet. in-4, portr. v. ant. gran.

Notes au crayon.

106. J. D. Schœpflini Vindiciæ typographicæ. *Argentorati, Bauer*, 1760, 2 parties en 1 vol. in-4, pl. bas. ant.

107. — Le même ouvrage, 2 parties en 1 vol. in-4, planches, br.

108. Plan du traité des origines typographiques, par M. Meerman, (traduit du latin, par Janssen). *Paris, Lottin,* 1762, in-8, v. ant. éc. dos orné, fil. tr. dor.

109. Plan du traité des Origines typographiques, par M. Meerman. *Amsterdam et Paris, Lottin,* 1767, in-8, cart. non rog.

110. Origines typographicæ, G. Meerman auctore. *Hagæ Comitum, Van Daalen,* 1765, 2 vol. in-4, portr. br.

111. — Le même ouvrage, même édition, 2 tomes en 1 vol. in-4, portr. fac-similes, vél.

Exemplaire sur GRAND PAPIER de ce savant ouvrage, où l'auteur entreprend de prouver la priorité de Harlem dans l'invention de l'imprimerie.

112. De l'Invention de l'imprimerie, ou Analyse de deux ouvrages publiés sur cette matière par M. Meerman (par Jansen), suivi d'une notice chronologique et raisonnée des livres avec et sans date imprimés avant 1501 dans les Pays-Bas. *Paris, Schœll,* 1809, in-8, pl. demi-rel. bas. verte.

113. Éloge historique de l'imprimerie augmenté d'une réfutation des deux ouvrages de M. Meerman, par J. Porthmann. *Paris, Porthmann,* 1836, gr. in-8 de 95 pp. br.

114. The Origin of printing in two essays, with occasional remarks and an appendix (by Bowyer). *London,* 1776, in-8, v. ant. rac. fil.

115. Initia typographica illustravit J. F. Lichtenberger. *Argentorati, Treuttel et Wurtz,* 1811, in-4, cart. non rog.

116. Traités historiques et critiques sur l'origine et les progrès de l'imprimerie par M. Fournier le jeune. *Paris, Barbou,* 1758-1763, 5 parties en 1 vol. in-8, cart. non rog.

Réunion sous un seul titre des traités suivants : Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois, 1758. — De l'Origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois, 1759. — Observations sur un ouvrage intitulé : Vindiciæ typographicæ, 1760. — Remarques sur un ouvrage intitulé : Lettre sur l'origine de l'imprimerie, 1761. — Lettre à M. Fréron, 1763.

117. — Le même ouvrage, même édition, 5 parties en 1 vol. in-8, v. ant. éc. fil.

118. Traité historique et critique sur l'origine et les progrès des caractères de fonte pour l'impression de la musique, par M. Fournier le jeune. *Paris,* 1765, in-4 de 47 pp. musique notée, dérel.

On a joint un tirage moderne du portrait de Fournier par Bichu, gravé par Gaucher.

119. Lezione del signor Giuseppe Vernazza sopra la stampa (coll' appendice). *Cagliari* 1778, et *Torino,* 1787, 2 parties en 1 vol. in-12 de 37 et 40 pp. demi-rel. v. brun.

120. Essai historique sur l'imprimerie, par J. Porthmann. *Paris*, 1810, in-8 de 73 pp. br.

121. Études pratiques et littéraires sur la typographie, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1837, in-8, demi-rel. v. vert.

Tome I, seul paru.

122. — Le même ouvrage, même édition, in-8, br.

Exemplaire sur papier de Hollande.

123. Essai sur la typographie, par M. Ambroise Firmin-Didot. *Paris, Firmin Didot*, 1851, in-8 à 2 col. pl. gr. br.

124. Essai historique et critique sur l'invention de l'imprimerie, par Ch. Paeile. *Paris et Lille*, 1859, in-8, fac-simile, br.

125. Éclaircissemens sur l'histoire de l'invention de l'imprimerie, par A. de Vries; traduit du Hollandais, par J. F. Noordziek. *La Haye, Schinkel*, 1843, in-8, demi-rel. v. gris.

2. HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'IMPRIMERIE. — MÉLANGES. LÉGISLATION DE L'IMPRIMERIE.

126. Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689 (par Jean de La Caille). *Paris, Jean de La Caille*, 1689, in-4, v. ant. gran.

Ouvrage recherché.
Exemplaire avec quelques-uns des cartons signalés par Brunet.

127. — Le même ouvrage, même édition, in-4, fig. v. ant. gran.

Un des rares exemplaires contenant les différents cartons signalés par Brunet.

128. Histoire de l'imprimerie et de ses progrès (par Prosper Marchand). *La Haye, Le Vier et Paupie*, 1740, 2 tomes en 1 vol. in-4, front. par Schley, demi-rel. bas. ant.

129. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie (par Prosper Marchand). *La Haye, Le Vier et Paupie*, 1740, 2 tomes en 1 vol. in-4, front. par Schley, parch.

Exemplaire augmenté d'une *Table* (manuscrite) *des auteurs de l'Histoire de l'origine de l'imprimerie* en 68 ff.

130. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie (par Prosper Marchand). *La Haye, Le Vier et Paupie*, 1740, 2 tomes. — Supplément à l'histoire de l'imprimerie de Prosper Marchand (par l'abbé Mercier de Saint-Léger). *Paris, Pierres*, 1775. — Ens. 3 tomes en 1 vol. in-4, v. ant. rac. fil.

Le premier ouvrage est incomplet du frontispice.

131. Ueber die Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst, von J. G. I. Breitkopf. *Leipzig*, 1779, 56 pp. — Aelteste Buch-

druckergeschichte von Bamberg, von P. P. Sprenger. *Nürnberg*, 1800, 86 pp. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, v. gran. fil.

132. A Typographical Gazetteer, attempted by the rev. Henry Cotton. *Oxford*, 1831, in-8, cart. perc. violette.

133. Bericht und Beurtheilung des Werkes von dr. C.-A. Schaab, betitelt die Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst durch Johann Gutenberg, von J. Scheltema. *Amsterdam*, 1833, in-8, br.

134. Gutenberg, oder Geschichte der Buchdruckerkunst von ihrem Ursprung bis zur Gegenwart, bearbeitet von O.-A. Schulz. *Leipzig*, 1840, in-8 de 123 pp. portr. fig. br.

135. Numismata typographica, or the medallic history of printing by William Blades. *London*, 1883, in-4, pl. de médailles, br.

136. Histoire de l'imprimerie, par Paul Dupont. *Paris*, 1854, 2 vol. in-12, br.

137. Histoire de l'imprimerie, par Paul Dupont. *Paris, Dupont*, 1854, 2 vol. gr. in-8, texte avec encadr. cart. perc. bleue, non rog.

Exemplaire avec encadrements dorés.
Envoi de l'auteur à M. Alkan.

138. Notice historique sur l'imprimerie, par Paul Dupont. *Paris, Dupont*, 1849, gr. in-8, br.

Trois exemplaires.

139. Petite Histoire de la typographie, par Aug. Vitu. Illustrations par Coppin. *Paris, Delagrave*, 1886, pet. in-8, fig. br.

140. Histoire de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie, comprenant l'histoire des anciennes corporations jusqu'en 1789, par P. Lacroix, Ed. Fournier et F. Seré. *Paris, Seré*, 1852, in-8, fig. en noir, blasons en couleur, br.

141. Le Livre et les arts qui s'y rattachent depuis les origines jusqu'à la fin du XVIII^e^ siècle, par M. P. Louisy. Illustration tirée des ouvrages de M. P. Lacroix. *Paris, Firmin Didot*, 1886, gr. in-8, front. en chromolith. fig. br.

142. Histoire de l'imprimerie. — Réunion d'environ 40 vol. et br. in-4, in-8, br. et cart.

Daunou. Analyse des opinions sur l'origine de l'imprimerie. — Meerman. De l'Invention de l'imprimerie. 1809. — Née de La Rochelle. Éloge de Gutenberg, 1811. — Notices sur l'introduction de l'imprimerie en France, à Troyes, Mâcon, Bourges, en Angleterre, en Belgique, etc.

143. The Harlem legend, or the Invention of printing by Lourens Janszoon Coster, critically examined by dr. Van der Linde. From the Dutch, by J.-H. Hessels. *London, Blades*, 1871, in-8, br.

144. Encyclopœdia of literary and typographical anecdote, being a

chronological digest of the most interesting facts of the history of literature and printing, by C.-H. Timperley. *London, Bohn*, 1842, fort vol. gr. in-8 à 2 col. fig. cart. perc. brune, non rog.

---

145. Recueil de plusieurs machines de nouvelle invention. Ouvrage postume de M. Perrault. *Paris, Coignard*, 1700, in-4, fig. v. ant. gran.

Entre autres machines on trouve un *Abaque rhabdologique*, machine à calculer.

146. Description du cabinet littéraire que M^me^ de M***, auteur du nouveau système typographique, et don Francisco Barletti de Saint-Paul... ont exécuté, en 1773, à Madrid, pour faciliter les études de feu don Carlos-Clemente-Antonio, infant d'Espagne (par Barletti de Saint-Paul). *Paris, Ballard*, 1777. — Nouveau système typographique, ou moyen de diminuer de moitié, dans toutes les imprimeries de l'Europe, le travail et les frais de composition, de correction et de distribution, découvert en 1774, par M^me^ de *** (par Barletti de Saint-Paul). *Paris, Imprimerie royale*, 1776. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, v. ant. éc. fil.

147. Description d'une nouvelle presse d'imprimerie, approuvée par l'Académie royale des sciences et imprimée sous son privilège, par M. Pierres, premier imprimeur ordinaire du Roi, etc. *Paris, chez l'auteur*, in-4 de 46 pp. pl. cart. tr. dor.

Exemplaire offert au Roi, avec les initiales en or sur la couverture.

148. Description d'une nouvelle presse exécutée pour le service du roi et publiée par ordre du gouvernement. *Paris, Imprimerie royale*, 1783, 4 pl. au lavis. — Description et représentation d'une nouvelle presse d'imprimerie inventée à Basle en 1772 et publiée par G. Haas père. *Basle, Haas fils*, 1791, 3 pl. en couleur. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, v. f. ant. fil. tr. dor. armoiries royales.

149. Description d'une nouvelle presse (par Anisson Du Perron). *Paris, Imprimerie royale*, 1783, in-4 de 18 ff. pl. en couleur, v. ant. rac. comp. dor.

150. Description d'une nouvelle presse (par Anisson Du Perron). *Paris, Imprimerie royale*, 1783, 18 ff. pl. gr. — Premier mémoire sur l'impression en lettres, par M. Anisson le fils. *Paris, Moutard*, 1785, 40 pp. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, pl. cart. non rog.

151. Éléments d'une typographie qui réduit au tiers celle en usage, et d'une écriture qui gagne près des trois quarts sur l'écriture françoise, par Adr. Pront. *Paris, Pront*, 1797, in-8, br.

152. Premiers Essais de stéréotypie et de polytypage. — Réunion de pièces en 1 vol. pet. in-8, mar. bleu à long grain, dos orné, comp. doublé et gardes de moire blanche, tr. dor. (*Lefebvre.*)

Lettre et billet AUTOGRAPHES de L. Herhan à M. Renouard. — C. C. Sallustil

Conjuratio Catilinaria. *Parisiis, Herhan*, 1801, portr. et fig. AVANT LA LETTRE. — Fragments divers, spécimens de stéréotypie et de polytypage ; — Emploi de la méthode à des ornements typographiques. — Pièces diverses et assignats. Curieux volume provenant de la bibliothèque de RENOUARD.

153. An Essay on the origin and progress of stereotype printing, including a description of the various processes, by Thomas Hodgson. *Newcastle*, 1820, in-12, fac-simile, demi-rel. v. violet avec coins, non rog.

154. Rapport sur les recherches relatives à l'invention première et à l'usage le plus ancien de l'imprimerie stéréotype, par le baron de Westreenen de Tiellandt. *La Haye*, 1833, in-8 de 61 pp. fac-similes, cart. non rog.

155. Une Imprimerie en 1867, par M. Paul Dupont. *Paris, Dupont*, 1867, gr. in-8, fig. br.

156. La Grammaire, les écrivains et les typographes modernes. Cacographie et cacologie historiques, par M. P. Poitevin. *Paris, Firmin Didot*, 1863, in-12, br.

157. Het Derde Jubeljaar der uitgevondene Boekdrukkonst behelzende een beknopt historis Verhaal van de Uitvinding der edele Boekdrukkonst... door J. Ch. Seig. *Te Haerlem*, 1740, in-8, portr. fig. vélin.

158. Album typographique publié à l'occasion du jubilé européen de l'invention de l'imprimerie. Histoire de l'imprimerie par les monuments (par E. Duverger). *Paris, Duverger*, 1840, in-4, fig. fac-similes, cart.

3 exemplaires dont un en feuilles.

159. — Le même ouvrage, in-4, fig. fac-similes, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. non rog.

Exemplaire avec les planches en COULEUR et un fac-simile sur VÉLIN, monté sur onglets.

160. Album typographique publié à l'occasion de la quatrième fête séculaire de l'invention de l'imprimerie, par G. Silbermann. *Strasbourg, Silbermann*, 1840, in-4, fig. en noir, pl. en couleur, br.

5 exemplaires.

---

161. Ordonnance, statut et edict provisionnal du roy nostre sire sur le faict et conduyte des imprimeurs, libraires et maistres d'écolle. *Bruxelles, Michiel de Hamont*, 1570, 10 ff. — Ordonnance, statut et placcart de noz souverains seigneurs et princes les archiducqz d'Austrice, ducqs de Brabant sur le faict de l'imprimerie, vente et apport de plusieurs sortes de livres, refrains et images en ce pays de pardeça. *Bruxelles, Hubert Anthoine*, 1616, 4 ff. — Ens. 2 pièces in-4, dérel.

162. Librairie. — Réunion de 10 pièces du XVII^e siècle in-8, et in-4, dérel.

Edict du roy par lequel est déclaré, toute librairie exempte de traicte, imposition foraine, etc. *Orléans*, 1594. — Règlement du 20 novembre 1610 pour la réformation des désordres des libraires. — Lettres patentes du roy pour le règlement des libraires. *Paris*, 1618. — Recueil des statuts et règlements des marchands libraires. *Paris*, 1620. — Lettres patentes du roy, 1621. — Remerciement des imprimeurs à Mgr le cardinal Mazarin, 1649. — Le Burlesque remerciement des imprimeurs et colporteurs aux autheurs de ce temps, 1649, etc.

163. Projet d'organisation de l'imprimerie, librairie et des arts, états et professions qui y sont attachés, par M. Cholet de Jetphort. *Paris, Migneret*, 1807, in-4, br.

164. L'Impôt du timbre sur les catalogues de librairie, ruineux pour les libraires et arithmétiquement onéreux au trésor public. *Paris, Ant. Aug. Renouard*, 1816, in-8, cart. dos de bas. r. non rog.

Exemplaire UNIQUE imprimé sur VELIN de cet excellent opuscule de Renouard.
On a ajouté une *Lettre aux éditeurs de Paris sur la création d'une institution de crédit pour la librairie*, 1848.

165. De la Profession d'imprimeur, des maîtres imprimeurs et de la nécessité de donner à l'imprimerie les règlements promis par les lois (par Crapelet). *Paris, Crapelet*, 1840, in-8 de 130 pp. br.

166. Des Brevets d'imprimeur, des certificats de capacité, suivi du tableau des imprimeurs de 1704 à 1840 (par Crapelet). *Paris, Crapelet*, 1840, in-8 de 92 pp. br.

3 exemplaires.

167. Mélanges sur la librairie et la propriété littéraire au XVIII^e siècle. — Réunion d'environ 30 vol. et br. in-8 et in-12, rel. et br.

Malesherbes. Mémoires sur la librairie. — Code de la librairie et imprimerie de Paris, 1744. — Almanach de la librairie en 1778 et 1781. — Discours impartial sur les affaires de la librairie, 1777. — Laboulaye et Guiffrey. La Propriété littéraire au XVIII^e siècle, 1859, etc.

168. Mélanges sur la librairie et la propriété littéraire au XIX^e siècle — Réunion d'environ 35 vol. et br. in-8 et in-12, rel. et br.

Ravier. Répertoire de librairie. — La Liberté de la librairie et de l'imprimerie, 1869. — Regnault. De la Propriété littéraire, 1826. — Delalain, Législation de la propriété littéraire, etc.

169. Commissions de la propriété littéraire : Collection des procès-verbaux. *Paris, Pillet*, 1826. — Rapports à l'empereur, décrets, procès-verbaux, documents. *Paris, Imprimerie impériale*, 1863. — Ens. 2 vol. in-4, cart.

170. Imprimerie et librairie. — Réunion de 7 vol. in-4 et 2 dossiers in-4, renfermant des pièces, notices, etc. sur la liberté de l'imprimerie et de la librairie, l'histoire, l'organisation, etc. aux XVIII^e et XIX^e siècles.

171. Exposition universelle de 1855. Extrait des rapports du jury de la XXVI^e classe : calligraphie, gravure, cartes à jouer, reliure

et registres; rapporteur M. R. Merlin. *Paris, Imprimerie impériale*, 1856, in-12, br.

Exemplaire sur PAPIER FORT, avec envoi autographe de l'auteur à M. Alkan aîné.

172. Exposition universelle de 1878. — Réunion de 17 br. in-8 et in-12, contenant des notices, rapports, etc. sur l'imprimerie et la librairie.

3. HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE EN FRANCE

a. *Paris.*

173. L'Origine de l'imprimerie de Paris, dissertation historique et critique, par André Chevillier. *Paris, Jean de Laulne*, 1694, in-4, v. ant. gran.

Ouvrage intéressant.

174. — Le même ouvrage, même édition, in-4, v. ant. jaspé, fil.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

175. Historia typographorum aliquot parisiensium vitas et libros complectens (authore Maittaire). *Londini, Bateman*, 1717, 2 tomes en 1 vol. in-8, fac-simile, v. ant. gran.

176. Annals of Parisian typography, containing an account of the earliest typographical establishments of Paris, etc. by W. Parr Greswell. *London*, 1818, in-8, front. fac-similes, cart. toile verte.

177. Origine de l'imprimerie à Paris, d'après des documents inédits, par J. Philippe. *Paris, Charavay*, 1885, in-8, fac-similes, br.

178. CATALOGUE CHRONOLOGIQUE des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris depuis l'an 1470 (par Lottin l'aîné). *Paris, Lottin*, 1789, 2 tomes en 1 vol. in-8, cuir de Russie, fil. à fr. tête dor.

Très rare.

179. Edit du roy pour le règlement des imprimeurs et libraires de Paris, registré en Parlement le 21 aoust 1686. *Paris, Thierry*, 1687, in-4, dérel.

Nombreuses annotations manuscrites.

180. — Le même ouvrage, même édition, in-4, v. ant. gran.

On a relié à la fin : Édit du roy pour le règlement des relieurs et doreurs de livres, registré le 7 septembre 1686, 8 pp.

181. — Le même ouvrage, même édition, in-4, demi-rel. v. f.

Les pp. 105-108 sont manuscrites.
A la suite se trouve : Édit du roy pour le réglement des relieurs et doreurs de livres, 1686, 8 pp.

182. Règlement pour la librairie et imprimerie de Paris, arresté au conseil d'État du roy le 28 février 1723. *Paris, Le Mercier*, 1731, in-12, mar. olive, dent. tr. dor.

Armes de la corporation des libraires de Paris sur les plats.
Exemplaire de M. YEMENIZ.

183. Code de la librairie et imprimerie de Paris, ou Conférence du réglement du 28 février 1723 avec les anciennes ordonnances, etc. *Paris*, 1744, in-12, mar. olive, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de Castanier d'Auriac.

184. Factum pour les syndics et adjoints de la communauté des maistres imprimeurs et libraires de la ville de Paris, contre Antoine Fournot, prenant la qualité d'imprimeur de la garde-robe de Sa Majesté, et M. le prince de Marsillac, grand-maître de la garde-robe. S. *l. n. d.* in-fol. de 8 pp. demi-rel. chag. vert.

185. Librairie. — Réunion d'environ 100 pièces du XVIII^e^ siècle, in-4.

La plupart de ces pièces sont des arrêts du Conseil et concernent l'exercice de la librairie à Paris, le rôle de la censure, des condamnations d'ouvrages, des poursuites contre les libraires. Quelques-unes fixent le nombre des libraires qui pourront exercer en Bretagne, Provence, Limousin, etc.

186. Précis historique sur l'imprimerie nationale, par F. A. Duprat. *Paris, Duprat*, 1848, in-8 de 158 pp. br.

3 exemplaires.

187. Histoire de l'imprimerie impériale de France, suivie des spécimens des types étrangers et français de cet établissement, par F. A. Duprat. *Paris, Imprimerie impériale*, 1861, in-8, br.

188. Histoire de l'imprimerie royale du Louvre, par Aug. Bernard. *Paris, Imprimerie impériale*, 1867, in-8, br.

189. Essai historique sur la typographie orientale et grecque de l'imprimerie royale, par de Guignes. S. *l.* (*Paris*), 1787, in-fol. de 42 pp. demi-rel. bas. ant. non rog.

190. La Typographie orientale à l'imprimerie nationale et la publication de la collection orientale. *Paris, Imprimerie nationale*, 1884, in-4 de 57 pp. br.

191. Note sur trois gardes de la librairie du roi du nom de Sauzay (vers 1420-1522), par M. A. Richard. *Poitiers, Dupré*, 1878, in-8, br.

192. Historique de l'imprimerie et de la librairie centrales des chemins de fer. *Paris, Chaix*, 1878, gr. in-8, portr. fig. texte entouré de fil. en couleur, br.

b. *Provinces et Villes de France.*

193. Notices sur l'histoire de la librairie et de l'imprimerie en France. — Réunion d'environ 40 brochures in-8 et in-12.

Bretagne, Normandie, Touraine, Lorraine, Franche-Comté, Dauphiné, Provence, Champagne, Bourgogne, etc.

194. Recherches historiques et bibliographiques sur l'imprimerie et la librairie et sur les arts et industries qui s'y rattachent dans le département de la Somme, par F. Pouy. *Paris, Duprat*, 1863, in-8 de 148 pp. br.

Première partie.

195. Recherches historiques sur l'imprimerie et la librairie à Amiens, avec une description de livres divers imprimés dans cette ville, par F. Pouy. *Amiens, Lemer,* 1861, in-8, br.

196. Recherches sur les livres imprimés à Arras depuis l'origine de l'imprimerie dans cette ville jusqu'à nos jours, par MM. d'Héricourt et Caron. *Arras,* 1853, in-8, br.

2e partie.

197. De l'Imprimerie et de la librairie à Rouen dans les xve et xvie siècles, et de Martin Morin, célèbre imprimeur rouennais, par Ed. Frère. *Rouen, Le Brument,* 1843, pet. in-8 carré de 64 pp. pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

198. L'Imprimerie à Bernay depuis son établissement jusqu'en 1879, par E. Veuclin. *Bernay, Veuclin,* 1879, in-8 de 39 pp. pap. vergé, br.

199. Recherches sur les imprimeurs et librairies d'Orléans. Recueil de documents pour servir à l'histoire de la typographie et de la librairie orléanaise depuis le xvie siècle jusqu'à nos jours, par H. Herluison. *Orléans, Herluison,* 1868, in-8, br.

Tiré à très petit nombre.

200. Orléans. L'Université et la Typographie. Catalogue de l'Exposition organisée par la Société archéologique et historique. *Orléans, Herluison,* 1885, in-8 de 94 pp. fac-similés, br.

Envoi de l'éditeur.

201. Clément Janin. Les Imprimeurs et les libraires dans la Côte d'Or. *Dijon, Darantière,* 1883, in-12, portr. fac-similés, br.

202. Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, contenant la nomenclature des imprimeurs de cette ville depuis la fin du xve siècle jusqu'en 1789, etc. par Corrard de Breban, revue par O. Thierry-Poux. *Paris, Chossonnery,* 1873, in-8, pap. vergé, fig. br.

203. Livres liturgiques du diocèse de Troyes, imprimés au xve et au xvie siècle, ouvrage orné de 86 gravures originales, par A. Socard et A. Assier. *Paris et Troyes,* 1863, in-8 de 80 pp. pap. de Holl. fig. br.

204. Livres populaires imprimés à Troyes de 1600 à 1800. Hagiographie-Ascétisme, par Alexis Socard. *Paris, Aubry,* 1864, in-8, fig. pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

205. La Typographie en Touraine (1467-1830), par le comte L. Clément de Ris. *Paris, Techener,* 1878, in-8 de 114 pp. br.

206. Histoire de l'imprimerie en Agenais depuis l'origine jusqu'à nos jours, par J. Andrieu. *Paris et Agen,* 1886, in-8, br.

Tiré à petit nombre.

207. Louis Audiat. Essai sur l'imprimerie en Saintonge et en Aunis. *Paris, Texier*, 1880, in-12, br.

208. L'Imprimerie en Bretagne au XVe siècle, étude sur les incunables bretons, publiée par la Société des Bibliophiles bretons. *Nantes*, 1878, in-8, pap. de Holl. fac-similé, br.

Tiré à petit nombre.

209. Établissement de l'imprimerie dans la province de Languedoc, par le Dr Desbarreaux-Bernard. *Toulouse, Privat*, 1875, pet. in-8, fig. br.

Extrait du tome VII de l'*Histoire générale du Languedoc*. Tiré à petit nombre.

210. Antiquités typographiques de la France. Origines de l'imprimerie à Albi en Languedoc (1480-1484). Les pérégrinations de J. Neumeister, compagnon de Gutenberg en Allemagne, en Italie et en France (1463-1484), son établissement définitif à Lyon (1485-1507), etc. par A. Claudin. *Paris, Claudin*, 1880, in-8, pap. de Holl. fac-similés, br.

211. L'Imprimerie à Toulouse aux XVe, XVIe et XVIIe siècles, par le Dr Desbarreaux-Bernard. *Toulouse, Chauvin*, 1868, in-8 de 138 pp. 17 pl. de fac-similés, br.

Tiré à petit nombre.

212. Origines de l'imprimerie en Guyenne, par J. Delpit. *Bordeaux, Forastié*, 1869, in-8, pap. de Holl. br.

213. Les Origines de l'imprimerie à Marseille, recherches historiques et bibliographiques, par J. T. Bory. *Marseille, Boy*, 1858, in-8, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

214. Note sur des imprimeurs du Comtat-Venaissin et de la principauté d'Orange, et Catalogue des livres imprimés par eux qui se trouvent à la Bibliothèque de Carpentras, par M. Pellechet. *Paris, Picard*, 1887, gr. in-8 de 172 pp. br.

Tiré à petit nombre.

215. Les Imprimeurs et les libraires en Béarn (1552-1883), par L. Lacaze. *Pau, Ribaut*, 1882, pet. in-4, pap. de Holl. fac-similés, br.

216. Une Restitution bibliographique pour servir à l'histoire de l'imprimerie mussipontaine, par Eug. Ory. *Pont-à-Mousson, Ory*, 1878, in-8, br.

Envoi de l'auteur.

217. L'Imprimerie, les imprimeurs et les libraires en Savoie du XVe au XIXe siècle, par Aug. Dufour et Er. Rabut, *Chambéry, Bottero*, 1877, in-8, fig. br.

218. Recherches sur les commencements et les progrès de l'imprimerie dans le duché de Lorraine, le Barrois, et les villes épisco-

pales de Toul et de Verdun (par M. Beaupré). *S. l. n. d.* (*Nancy*, 1842), in-12, cart. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, in-8, de la première partie de cet ouvrage. A la fin se lit cette note manuscrite de l'auteur : *L'auteur ne s'engage pas à donner la suite de cet ouvrage. B.*
Cette suite a cependant paru.

219. Recherches historiques et bibliographiques sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine et ses progrès jusqu'à la fin du XVII^e siècle, par M. Beaupré. *Saint-Nicolas-de-Port*, 1845, in-8, fac-similé, br.

Tiré à petit nombre. On y a ajouté : Beaupré. Nouvelles recherches de bibliographie lorraine, 1856.

220. Essai philologique sur les commencements de la typographie à Metz et sur les imprimeurs de cette ville, puisé dans les matériaux d'une Histoire... de Metz (par Teissier). *Metz, Bosquet*, 1828, in-8, portr. demi-rel. v. gris.

Envoi de l'auteur.

221. — Le même ouvrage, même édition, in-8, br.

222. Les Imprimeurs lillois. Bibliographie des impressions lilloises, 1595-1700, par J. Houdoy. *Paris, Morgand et Fatout*, 1879, gr. in-8, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

223. Pièces relatives à l'expédition d'Egypte. — Réunion d'environ 275 lettres, billets, ordres, etc.

La plupart de ces pièces ont trait à l'administration de l'armée et surtout à l'imprimerie établie en Egypte pour le service de l'expédition. Parmi les signatures qui figurent sur ces lettres on remarque celles des généraux Kleber, Menou, Lagrange, Belliard, Damas, des commissaires, Tallien, H. Say, Fourier, etc.

4. HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE EN BELGIQUE, SUISSE, ITALIE, ESPAGNE, ANGLETERRE, ALLEMAGNE, ETC.

224. Histoire de l'imprimerie dans les pays étrangers. — Réunion d'environ 15 brochures in-4, in-8 et in-12.

Kugelmann. L'Imprimerie en Portugal. 1867. — Colosi. Miglioramento della stampa in Sicilia. 1857. — De typographiis in regno Poloniæ, 1740. — Schroder. Incunabula artis typographicæ in Suecia, 1842, etc.

225. Recherches historiques, littéraires et critiques sur l'origine de l'imprimerie, particulièrement sur ses premiers établissements au XV^e siècle dans la Belgique, par le citoyen P. Lambinet. *Bruxelles, Flon, an* VII, in-8, demi-rel. bas.

226. Essai d'une liste chronologique des ouvrages et dissertations concernant l'histoire de l'imprimerie en Belgique et en Hollande, par F. L. Hoffmann. *Bruxelles*, 1857, in-8 de 107 pp. br.

227. Recherches sur la vie et les travaux de quelques imprimeurs belges établis à l'étranger pendant les XV^e et XVI^e siècles, par P.

C. Van der Meersch. *Gand*, 1844, 9 notices en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r.

Exemplaire du marquis de LABORDE.

228. Bibliographie montoise. Annales de l'imprimerie à Mons depuis 1580 jusqu'à nos jours, par Hipp. Rousselle. *Mons*, 1858, gr. in-8, demi-rel. bas. non rog.

229. — Le même ouvrage, même édition, in-8, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.
Par suite d'une erreur, la pagination saute de 24 à 33.

230. Essai de bibliographie yproise. Étude sur les imprimeurs yprois du XVII^e siècle, par Alph. Diegerick. *Ypres*, 1876, in-8 de 126 pp. br.

Deuxième fascicule.

231. L'Imprimerie en Italie. — Réunion de 7 vol. et br. in-4 et in-8, cart. et br.

Lettere sui libri a stampa di alcuna città e terre dell Italia superiore, 1794. — Annali della tipografia fiorentina di L. Torrentino, 1811. — Venezia, la prima città fuori della Germania dove si esercito l'arte della stampa, etc.

232. Della Tipografia ferrarese dall' anno MCCCCLXXI al MD. Saggio letterario bibliografico dell' abate Girolamo Baruffaldi. *Ferrara, G. Rinaldi*, 1777, in-8, demi-rel. v. gris.

233. J. B. de Rossi, de typographia hebræo-ferrarensis commentarius historicus. *Erlangæ*, 1781, in-8 de 32 et 136 pp. br.

234. Annali della tipografia fiorentina di Lorenzo Torrentino. *Firenze, Niccolo Carli*, 1811, in-8, bas.

235. Saggio di memorie su la tipografia parmese del secolo XV, del padre I. Affo. *Parma, Stamperia reale*, 1791, in-4 de 112 pp. cart. non rog.

236. Memorie bibliografiche per la storia della tipografia pavese del secolo XV, raccolte e presentate da Siro Comi. *Pavia*, 1807, in-8, br.

237. Études sur la typographie genevoise du XV^e au XVI^e siècles et sur les origines de l'imprimerie en Suisse, par E.-H. Gaullieur. *Genève*, 1855, in-8, pl. br.

238. Typographia española o Historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España, su autor fray Francisco Mendez. *Madrid, Ibarra*, 1796, in-4, br.

Ouvrage intéressant pour l'histoire de l'imprimerie en Espagne au XV^e siècle.

239. Tipografia española o Historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España, su autor Fr. Mendez. Segunda edicion corregida por d. Dionisio Hidalgo. *Madrid*, 1861, in-8, fig. br.

240. Typographical Antiquities or the History of printing in England, Scotland and Ireland, containing memoirs of our ancient printers and a register of the books printed by them, by the rev. Th. Frognall Dibdin. *London, Miller*, 1810-1812, 2 vol. in-4, portr. fig. cart. non rog.

241. Les Origines de l'imprimerie et son introduction en Angleterre, par A. Quantin. *Paris, Quantin*, 1877, gr. in-8 de 70 pp. pap. de Holl. texte entouré d'un fil. r. br.

Tiré à petit nombre.

242. The Game of the Chesse, by William Caxton, reproduced in fac-simile from a copy in the British Museum, with a few remarks on Caxton's typographical productions, by Vincent Figgins. *London, Russell Smith*, 1860, in-4, fig. cart. dos bas. r.

243. Annales typographiæ Augustanæ ab ejus origine 1466 usque ad annum 1530. Accedit diatribe Fr. A. Veith de origine et incrementis artis typographicæ in urbe Augusta Vindelica. Edidit G. W. Zapf. *Augustæ Vindelicorum*, 1778, in-4, demi-rel. bas. ant.

244. — Le même ouvrage, même édition, in-4, cart. non rog.

245. Augsburgs Buchdruckergeschichte nebst den Jahrbüchern derselben. Erster Theil : vom Jahre 1468, bis auf das Jahr 1500. Von G. W. Zapf. *Augsburg*, 1786, in-4, fig. demi-rel. bas.

Première partie, 1468-1500, de cet ouvrage.

246. Augsburgs älteste Druckdenkmale und Formschneiderarbeiten; nebst einer kurzen Geschichte des Bücherdruckes und Buchhandels in Augsburg, von G. C. Mezger. *Augsburg*, 1840, gr. in-8, fac-similés, cart.

247. Notice d'un livre imprimé à Bamberg en 1462, par Camus. *Paris, Baudoin, an VII*, in-4 de 29 pp. pl. br.

4 exemplaires brochés.
20 exemplaires en feuilles.

248. Aelteste Buchdruckergeschichte von Mainz, von derselben Erfindung bis auf das Jahr 1499 verfasst, herausgegeben und mit Anmerkungen erlautert von G. W. Zapf. *Ulm*, 1790, in-8, fac-similé, cart.

249. G. W. Zapf. Aelteste Buchdruckergeschite Mainz bis auf das Jahr 1499. — Aelteste Buchdruckergeschichte Schwabens, oder Verzeichniss aller von Erfindung bis 1500 in Ulm, Stuttgart, Tubingen, Costanz, etc. gedruckten Bücher. — *Ulm*, 1790-1791. — Ens. 2 vol. in-8, fac-similé, cart.

250. Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg, ou Description des lettres d'indulgence du pape Nicolas V, imprimées en 1454, par Léon de Laborde. *Paris, Techener*, 1840, gr. in-4 de 31 pp. fac-similés, br.

Ouvrage tiré à petit nombre.

251. G. W. Panzers älteste Buchdruckergeschichte Nürnbergs, oder Verzeichniss aller von Erfindung der Buchdruckerkunst bis 1500 in Nürnberg gedruckten Bücher, mit literarischen Anmerkungen. *Nürnberg*, 1789, in-4, cart.

252. Die Buchdrucker-Geschichte Ulm's zur vierten Säcularfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst, geschrieben von dr. K. D. Hassler. *Ulm*, 1840, in-4 de 155 pp. titre en couleur, fig. sur chine, cart.

253. Wien's Buchdruckergeschichte bis 1560, von M. Denis. *Wien*. 1782, in-4, demi-rel. bas. brune.

Ouvrage estimé, peu commmun.

254. Geschichte der K. K. Hof und Staatsdruckerei in Wien, von einem Typographen dieser Anstalt. *Wien*, 1851, in-8, fig. chag. vert, fil. tr. dor.

Description et histoire de l'Imprimerie impériale et royale de Vienne, en allemand, anglais, italien et français.

255. De Typographiis eorumque initiis et incrementis in regno Poloniæ et magno ducatu Lithuaniæ, cum variis observationibus (auctore J. D. Hoffmann). *Dantisci*, 1740, pet. in-4 de 71 pp. br,

256. Kort berättelse om Boktryckeriets begynnelse och fortgang i gemen och äfwen uti Swerige framgifwen af Carl Lengren. *Stockholm, Kongl. boktryckeriet*, 1740, pet. in-4 de 18 pp. front. dérel.

257. Notice sur les imprimeries qui existent ou ont existé hors de l'Europe, par H. Ternaux-Compans. *Paris, Bertrand, s. d.* in-8 de 48 pp. br.

5. BIOGRAPHIE, PORTRAITS ET MARQUES DES IMPRIMEURS CÉLÈBRES AVEC LES ANNALES DE LEURS IMPRIMERIES.

258. L'Imprimerie savante, ou Essai d'un dictionnaire historique, bibliographique, critique et littéraire de tous les libraires et imprimeurs qui se sont fait connaître par leurs écrits, par J.-Fr. Née de La Rochelle. *S. l.* 1825, 4 vol. in-8, br.

Manuscrit d'un ouvrage inédit où l'on peut trouver bien des renseignements curieux et intéressants.

259. Biographies d'imprimeurs et de libraires. — Réunion d'environ 100 br. et vol. in-8 et in-12.

Notices sur Gutemberg, les Alde, les Elzevier, Antoine Vérard, Caxton, B. Moret, les Didot, Panckoucke, Mame, Hachette, etc.

260. J. C. Zeltneri Theatrum virorum eruditorum qui speciatim typographiis laudabilem operam præstiterunt. *Norimbergæ*, 1720, in-12, portr. v. f. ant.

261. Historie derer Buchhaendler wie solche in alten und mitlern Zeiten gewesen, aus tuechtigen Nachrichten zusammen getragen von Chr. Schoettgen. *Nürnberg*, 1722, in-4 de 60 pp. demi-rel. chag. r.

262. Hochverdiente und aus bewährten Urkunden wohlbeglaubte Ehren-Rettung Johann Gutenbergs... von J. D. Köhler. *Leipzig*, 1741, front. — Primaria quædam documenta de origine typographiæ : dissertationes tres (B. G. Munch, J. G. Schaubert, G. P. Negelein auctoribus). *Altorfii*, 1740. — Über die frühesten universalhistorischen Folgen der Erfindung der Buchdruckerkunst... von J. C. von Aretin. *München*, 1808, fac-similés. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. bas.

Quelques ff. incomplets dans le second ouvrage.

263. Hochverdiente und aus bewährten Urkunden wohlbeglaubte Ehren-Rettung Johann Gutenberg's... von J. D. Köhler. *Leipzig*, 1741, front. — Commentatio de primis Vindobonæ typographis (auctore X. Schier). *Vindobonæ*, 1764. — Conspectus omnium quæ hucusque inveniri potuerunt operum beati Flacci Alcuini, a P. Frob. Forster. *Ratisbonæ*, 1760. — Commentatio critico-literaria de Claudii Ptolemæi geographia, a G. M. Raidelio. *Norimbergæ*, 1737, fig. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, cart.

Raccommodage à la planche du premier ouvrage.

264. Essai d'Annales de la vie de Jean Gutenberg, par J-J. Oberlin. *Strasbourg, Levrault*, 1801, in-8 de 51 pp. front. couverture en couleur, br.

265. Eloge historique de Jean Gensfleich dit Gutenberg, par Née de La Rochelle. *Paris, Colas*, 1811, in-8, portr. br.

266. Essai sur les monuments typographiques de Jean Gutenberg, par G. Fischer. *Mayence, an X*, in-4 de 102 pp. portr. fac-similés, br.

267. — Le même ouvrage, même édition, in-4, portr. front. pl. gr. cart.

On a joint du même auteur : Notice du premier monument typographique en caractères mobiles avec date connu jusqu'à ce jour. *Mayence*, 1804, in-4 de 4 ff. fac-similé, br. (Ce monument, découvert à Mayence, et déposé à la Bibliothèque nationale de Paris, est un annuaire pour 1457.)

268. Montagne Verte. *Strasbourg*, 1877, in-4 de 28 pp. fig. pap. de Holl. br.

Notice historico-facétieuse sur une auberge des environs de Strasbourg où Gutenberg fit ses premiers essais d'imprimerie. Cette notice, tirée à petit nombre pour les seuls membres du *Cercle vicieux* de Strasbourg, est due à M. Ferd. Reiber.

269. Inauguration de la statue de Gutenberg, le 24 juin 1840, à Strasbourg. *Strasbourg, Simon fils, s. d.* — Suite de 54 planches in-fol. obl. lithographiées et coloriées, collées sur une bande de toile de plus de 20 mètres de longueur, et représentant les députations de toutes les professions de la ville, avec leurs bannières et leurs attributs.

270. Relation complète des fêtes de Gutenberg célébrées à Strasbourg, les 24, 25 et 26 juin 1840. *Strasbourg*, 1841, in-8, portr. pl. en couleur, cart. dos de perc. non rog.

271. Mélanges sur Gutenberg. — Réunion de 6 brochures, in-8.

Gama. Esquisse historique de Gutenberg, 1857. — Lichtenberger. Histoire de l'invention de l'imprimerie 1825. — Gedenkbuch an die festlichen Tage der Inauguration des Gutenbergs-Denkmals zu Mainz, 1837, etc.

272. Notice sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges en Flandres, dans le XV^e^ siècle (par Van Praet). *Paris, De Bure*, 1829, in-8, cart. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

273. De Florentina Juntarum typographia..... auctore A. M. Bandinio. *Lucæ*, 1791, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

274. Theodori Janssonii ab Almeloveen de vitis Stephanorum, celebrium typographorum, dissertatio epistolica... *Amstelædami*, 1683, in-12, portr. v. f. ant.

275. Stephanorum historia, vitas ipsorum ac libros complectens (auctore M. Maittaire). *Londini, Motte*, 1709, 2 tomes en 1 vol. in-8, portr. v. f. ant. fil. à fr.

Exemplaire sur GRAND PAPIER provenant de la bibliothèque de A.-A. RENOUARD, qui y a ajouté quelques notes, et à copié entièrement l'*Appendix librorum sub Stephanorum nominibus impressorum*, qui n'existe pas sur ce papier.
Reliure fatiguée.

276. H. Stephani epistola... de suo typographiæ statu, nominatimque de suo Thesauro linguæ græcæ. Index librorum qui ex officina ejusdem H. Stephani hactenus prodierunt. *Genevæ, H. Stephanus*, 1569, in-8 de 64, 32 et 6 pp. v. ant. marb. fil. tr. dor.

277. Robert Estienne, imprimeur royal, et le roi François I^er^. Nouvelles recherches sur l'état des lettres et de l'imprimerie au XVI^e^ siècle, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1839, in-8 de 68 pp. fig. br.

278. Annales de l'imprimerie des Estienne ou Histoire de la famille des Estienne et de ses éditions, par A.-A. Renouard. *Paris, Renouard*, 1837, 2 vol. in-8, pap. de Holl. br.

279. Annales de l'imprimerie des Estienne, ou Histoire de la famille des Estienne et de ses éditions, par A.-A. Renouard. Deuxième édition. *Paris, Renouard*, 1843, in-8, br.

280. Plainte de la typographie contre certains imprimeurs ignorants, poème latin par Henri Estienne II, traduit par un imprimeur de Paris du XVIII^e^ siècle (Lottin). *Paris, Lottin*, 1785, in-4 de XII et 26 pp. demi-rel. v. f.

281. Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, par Aug. Bernard. *Paris, Tross*, 1857, in-8, br.

282. Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, par Aug. Bernard. *Paris, Tross*, 1865, in-8, fig. br.

283. — Le même ouvrage, même édition, in-8, fig. br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

284. Auguste Bernard. — Réunion de 16 opuscules en un vol. gr. in-8, demi-rel. v. gris.

Mémoire sur les origines du Lyonnais. 1846, 127 pp. — Description du pays des Ségusiaves (supplément). 1859, 23 pp. — Notice sur le théâtre antique du bourg de Moind, 28 pp. — Election d'un abbé de Savigny au XV^e^ siècle, 1853, 16 pp. etc.

285. Vie d'Etienne Dolet, imprimeur à Lyon, dans le XVI^e siècle (par Née de La Rochelle). *Paris, Gogué et Née de La Rochelle*, 1779, in-8, demi-rel. bas ant.

286. — Le même ouvrage, même édition, in-8, cart.

287. — Le même ouvrage, même édition, in-8, br.

Exemplaire tiré sur GRAND PAPIER, in-4.

288. Estienne Dolet. Sa vie, ses œuvres, son martyr, par Joseph Boulmier. *Paris, Aubry*, 1857, in-8, portr. vél. non rog. couverture.

Exemplaire sur PAPIER VERGÉ, avec le portrait sur blanc, chine et papier de couleur.

289. Etienne Dolet, the martyr of the Renaissance, a biography, by R. Copley Christie. *London, Mac Millan*, 1880, in-8, fac-similés, cart. perc. verte, non rog.

290. R. Copley Christie. Etienne Dolet, le martyr de la Renaissance, sa vie et sa mort; traduit de l'anglais par C. Stryienski. *Paris, Fischbacher*, 1886, in-8, br.

291. Cantique d'Estienne Dolet, prisonnier à la conciergerie de Paris sur sa désolation et sur sa consolation, en vers. *Imprimé l'an* 1546, in-8, demi-rel. mar. citron avec coins, tête dor. non rog.

Réimpression moderne.

292. Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par A.-A. Renouard. *Paris, Renouard*, 1803, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. bas.

On a joint le *Supplément* paru en 1812, in-8, br. ainsi qu'une *Notice sur la vie et les ouvrages des trois Manuce*, 1803, in-8 de XXVIII et 144 pp. br.

293. Annales de l'imprimerie des Alde ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par A.-A. Renouard. Seconde édition. *Paris, Renouard*, 1825, 3 vol. in-8, portr. br.

294. — Le même ouvrage, même édition, 3 vol. in-8, portr. cart. non rog.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

295. Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par A.-A. Renouard. Troisième édition. *Paris, Renouard*, 1834, in-8 à 2 col. portr. br.

296. Serie dell' edizioni Aldine per ordine cronologico ed alfabetico. *Firenze, Molini*, 1803, in-12, demi-rel. v. f.

Notes manuscrites à l'encré.

297. — Le même ouvrage, même édition, in-12, demi-rel. mar. r. avec coins.

298. Lettere di Paolo Manuzio copiate sugli autografi esistenti nella Biblioteca Ambrosiana. *Parigi, Renouard*, 1834, in-8, br.

Recueil intéressant.

299. Josse Lambert, imprimeur, graveur, poète et grammairien gantois du XVI^e^ siècle, par A. Voisin. Seconde édition. *Gand*, 1842, in-8, fac-similé, demi- rel. v. bleu, non rog.

300. Léon Degeorge. La Maison Plantin à Anvers. Monographie complète de cette imprimerie célèbre aux XVI^e^ et XVII^e^ siècles. *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1878, in-8, portr. plan, pap. de Holl. br.

301. Léon Degeorge. La Maison Plantin à Anvers. Troisième édition. *Paris, Firmin Didot*, 1886, pet. in-8, portr. fig. br.

Envoi de l'auteur.

302. Annales Plantiniennes depuis la fondation de l'imprimerie Plantinienne à Anvers jusqu'à la mort de Chr. Plantin, 1555-1589, par C. Ruelens et A. de Baker. *Paris, Tross*, 1866, in-8, portr. br.

Extrait du *Bulletin du Bioliophile Belge*, tiré à 200 exemplaires.

303. Recherches généalogiques, historiques et bibliographiques sur les Elzevier, par A. de Reume. *Bruxelles*, 1847, in-8 de 119 pp. portr. fac-similé, br.

304. Aperçu sur les erreurs de la Bibliographie spéciale des Elzevirs et de leur annexes, avec quelques découvertes curieuses sur la typographie hollandaise et belge du XVII^e^ siècle, par le bibliophile Ch. M. (Motteley). *Paris, Panckoucke*, 1847, in-18, br.

305. Annales de l'imprimerie elsevirienne, ou Histoire de la famille des Elsevier et de ses éditions, par Ch. Pieters. *Gand*, 1851, in-8, br.

Première édition.

306. Annales de l'imprimerie des Elsevier ou Histoire de leur famille et de leurs éditions, par Ch. Pieters. Seconde édition, revue et augmentée. *Gand*, 1858, in-8, br.

307. Les Elzevier, histoire et annales typographiques, par Alph. Willems. *Bruxelles et Paris*, 1880, gr. in-8, fig. en chromolith. cart. non rog.

308. Études sur la bibliographie elzevirienne, basées sur l'ouvrage « les Elzevier » de M. Alph. Willems, par le D^r^ G. Berghman, avec 470 figures reproduisant les vignettes, culs-de-lampe et lettres grises des Elzevier. *Stockholm*, 1885, gr. in-8 de 76 pp. texte entouré d'un fil. r. vign. br.

309. Annali della tipografia Volpi-Cominiana, colle notizie intorno la vita e gli studj de' fratelli Volpi (da Fortunato Federici). *Padova, nel seminario*, 1809, in-8, portr. v. f. fil.tr. marb. (*Simier, r. du roi.*)

Ouvrage intéressant sur les éditions de *Comino*.
Exemplaire avec l'*Appendice* de 33 pp. publié en 1817.

310. — Le même, même édition, in-8, portr. v. rac. ant.

Exemplaire sans l'*Appendice*.

311. Vie de M. Guérin, imprimeur et libraire, par G. Brottier. S. *l. n. d.* (*Paris*, 1802), in-8 de 46 pp. mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

312. Séb. Mabre-Cramoisy. — 3 pièces.

1. Portrait.
2. Lettre signée, en latin, et datée de *Paris*, 3 décembre 1666, 1 p. in-4. Demande de livres imprimés en Hollande.
3. Signature posée sur un reçu de 757 livres que S. M. lui avait ordonnées pour l'impression des arrêts du Conseil pendant les années 1677 et 1678. 1 p. in-4 oblong, sur vélin.

313. Histoire de Pierre du Marteau, imprimeur à Cologne (XVII^e^, XVIII^e^ siècles), suivie d'une notice d'un livre intitulé : Histoire des amours du grand Alcandre... par L. Janmart de Brouillant. *Paris, Quantin*, 1888, gr. in-8, pap. de Holl. portr. fig. br.

314. Essai sur l'imprimerie des Nutius, par C. J. N. (Ch.-Jos. Nuyts). 66 pp. — Philippe Nutius à la cour de Suède, par le même. 36 pp. —*Bruxelles, Vandereydt*, 1856. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. v. brun avec coins.

315. Recherches historiques et critiques sur la vie et les éditions de Thierry Martens (Martinus, Mertens), par M. J. de Gand, d'Alost. *Alost*, 1845, in-8, fig. demi-rel. v. f. non rog.

316. — Le même ouvrage, même édition, in-8, fig. cart.

317. Vita del cavaliere Giambattista Bodoni, tipografo italiano, e Catalogo cronologico delle sue edizioni (da Gius. Lama). *Parma, della stamperia ducale*, 1816, 2 vol. pet. in-4, pap. vél. front. cart. non rog.

318. Medaglia d'onore decretata dal pubblico di Parma dal celebre tipografo G. B. Bodoni. *Crisopoli* (*Parma, Bodoni*), 1806, in-fol. pap. vél. demi-rel. bas. verte, non rog.

---

319. Bildnisse berühmter Künstler, Buchhändler, Buchdrücker und andere Männer welche sich so wohl in als auserhalb Teutschland verdient gemacht; erster Theil ausgefertigt durch J. L. Blancken. *Nüruberg*, 1725, pet. in-fol. de 50 portraits, dérel.

320. Icones bibliopolarum et typographorum de republica litteraria bene meritorum ab incunabulis typographiæ ad nostra usque tempora in lucem edidit Fridericus Roth-Scholtzius. *Norimbergæ et Altdorfii*, 1726, in-fol. v. f. fil.

Première partie de cet ouvrage contenant, outre le portrait de l'auteur, 50 portraits de libraires et d'imprimeurs allemands. Rare.

321. Frid. Roth-Scholtzii Thesaurus symbolorum ac emblematum i. e. insignia bibliopolarum et typographorum ab incunabulis typographiæ ad nostra usque tempora, cum indice duplici, etc.

Norimbergæ et Altorfii, 1730, in-fol. portr. pl. gr. mar. r. fil. tr. dor.

Rare. Il n'a été publié que la première partie, contenant 513 marques de libraires et imprimeurs.

322. Marques typographiques ou Recueil des monogrammes, chiffres, enseignes, etc. des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France depuis l'introduction de l'imprimerie jusqu'à la fin du seizième siècle, par M. Silvestre. *Paris, Jannet*, 1853-1867, 2 vol. en 16 livraisons in-8, fig. br.

323. Marques typographiques ou Recueil des monogrammes, chiffres, etc. par M. Silvestre. *Paris, Jannet*, 1853-1859, 9 livraisons in-8, fig. br.

Les neuf premières livraisons, auxquelles on a joint quelques livraisons dont la partie supérieure des ff. a été coupée.

324. Inventaire des marques d'imprimeurs et de libraires de la bibliothèque du Cercle de la librairie. *Paris*, 1886-1888, 3 fasc. in-4, pap. vergé, fig. br.

325. Fac simile di alcune imprese di stampatori italiani dei secoli XV e XVI. *Milano, Tosi*, 1838, in-8, pl. cart. non rog.

Recueil de 25 planches contenant 84 marques d'imprimeurs italiens des XV^e^ et XVI^e^ siècles.

6. PIÈCES DE POÉSIES ET DE THÉATRE, ETC. RELATIVES A LA TYPOGRAPHIE

326. Dictionnaire de la langue verte typographique, précédé d'une Monographie des typographes, et suivi de chants dus à la Muse typographique, par Eug. Boutmy, correcteur d'imprimerie. *Paris, Liseux*, 1878, in-12, pap. vergé, br.

Exemplaire interfolié.
Tiré à petit nombre.

327. L'Excellence de l'imprimerie, poème latin, par Cl. L. Thiboust, traduit par son fils. *Paris*, 1754, in-8 de 28 pp. portr. fig. demi-rel. chag. violet, tr. dor.

328. Petri van Braam typographi dordraceni Carmina. *Dordraci* 1809, in-8, br.

329. Épitre sur les progrès de l'imprimerie, par Didot fils aîné. *Paris, Didot l'aîné*, 1784, in-8 de 20 pp. br.

330. Pierre Didot. Ouvrages divers. — Réunion de 9 vol. in-18 et in-8, br. et cart.

L'Ami des jeunes Demoiselles. 1789. — Épître sur les progrès de l'imprimerie. 1784, 20 pp. — Essai de fables nouvelles, 1786. — Traduction en vers du premier livre d'Horace. 1796, 212 pp. — Les Discours de Didon et sa mort. 1822, 120 pp. — Maximes et réflexions morales. 1829. — Petit livre de fables pour les enfants. 1824, IX et 58 pp.

331. Épître à Charles Panckoucke (en vers) par E... G... *S. l. n. d.* (*Paris*, 1819), in-8 de 6 pp. demi-rel. bas. verte, non rog.

10 exemplaires : sur PAPIER VÉLIN, sur PAPIER DE COULEUR, bleu, violet, vert, jaune, rose, etc., et sur PEAU DE VÉLIN.

332. La Reliure, poème didactique en six chants, par Lesné. *Paris*, 1820, in-8, demi-rel. v. brun.

333. La Reliure, poème didactique en six chants, par Lesné, relieur à Paris. *Paris*, 1827, in-8, pap. vélin, cart. non rog.

Édition tirée à petit nombre.

334. Lesné. Ouvrages divers. — Réunion de 5 opuscules in-8, cart. et br.

Lettre à un bibliographe anglais, 1822, 28 pp. (*pap. vélin.*) — Épître à Thouvenin, 1823, 20 pp. (*pap. vélin*). — Épître à Simier père, 1827, 15 pp. (*pap. vélin.*) — Lettre aux principaux imprimeurs, libraires, de l'Europe, 1834, 22 pp. — A la gloire immortelle des inventeurs de l'imprimerie, *s. d.* 11 pp.

335. La Typographie, poème, par M. L. Pelletier. *Genève et Paris*, 1832, in-8, br.

Trois exemplaires.

336. — Le même ouvrage, même édition, in-8, texte entouré d'un fil. noir, v. bleu, fil. et comp. dor. tr. dor.

337. Fautes d'un imprimeur. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1885), in-12, br.

Recueil de vers et de pensées dues à la plume de M. J. Claye, tiré à petit nombre et non mis dans le commerce. Envoi de l'auteur.

338. Œuvres poétiques d'ouvriers typographes. — Réunion de 12 vol. et br. in-12.

Pesch. Metz la Pucelle. 1862. — Barillot. La Folle du logis. 1855. — Cirier. Fables typographiques. 1858. — Orrit. Œuvres. 1845, etc.

339. Arlequin imprimeur, ou Pourquoi écoutait-il? comédie en un acte, par le cit. L. (Lepitre). *Paris, Toubon*, 1794, in-8 de 45 pp. demi-rel. v. vert avec coins.

340. L'Imagier de Harlem, ou la Découverte de l'imprimerie, drame-légende en cinq actes, par MM. Méry et Gérard de Nerval. *Paris, librairie théâtrale*, 1851, in-12, br.

341. Les Sorciers du cloître Saint-Benoit, épisode dramatique en trois actes, des origines de l'imprimerie en France, par V.-E. Gauthier. *Nice*, 1868, in-16, cart. perc. violette, non rog.

Tiré à petit nombre.
Envoi de l'auteur.

342. Édouard Fournier. Gutenberg, drame en cinq actes, en vers. *Paris, Dentu*, 1869, in-8, br.

343. Gutenberg, pièce historique en cinq actes et huit tableaux, par M. Louis Figuier. *Paris, Tresse*, 1886, in-12 de 123 pp. br.

344. Œuvres de François de Los Rios, libraire de Lyon, contenant plusieurs descriptions et observations sur des objets curieux ou particuliers, etc. *Londres, Molini*, 1789, in-18, v. brun, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

345. Aimé Vingtrimier. Ouvrages divers. — Réunion de 10 opuscules et vol. in-8 et in-18, br.

Les Bugésiennes, 1848. — Les Voyageuses, 1848. — Biographie des artistes lyonnais, 1854. — Notice nécrologique sur M. L. Boitel, 1855. — Catalogne de la bibliothèque de M. Coste, 1853, 2 vol. — Vieux papiers d'un imprimeur, 1854. — La Famille des Jussieu, 1860. — La Tour de Saint-Denis en Bugey, 1860. — Le nouveau palais de la Bourse de Lyon, 1861.

346. Lamennais. — Billet autographe et signé de Lamennais, adressé, le 15 juillet 1842, à M. Cirier, typographe. Dans un étui.

Sur la même page que l'autographe de Lamennais se trouve une longue lettre écrite par M. Cirier à M. Claye, imprimeur, pour offrir le billet de Lamennais à la loterie organisée au profit des ouvriers inoccupés. La lettre de M. Cirier renferme quelques particularités curieuses sur certain personnage de l'époque.

La page en regard contient la copie réduite d'un tableau en forme de pierre tumulaire exposé par M. Cirier dans l'atelier Chaix. C'est une sorte de *sinapisme moral*, comme l'appelle M. Cirier, dont il a usé pour éveiller le sentiment philanthropique, trop souvent endormi, dans la typographie. Le milieu du tableau est occupé par une complainte au Choléra, et au-dessus se trouvent deux notices relatives au décès de Garet et Godard, typographes morts du choléra en 1849.

On a annexé au verso de la feuille une coupure de liste de souscription, où Lamennais s'est inscrit pour la somme de un franc. Ce document est protégé par un verre (cassé) encadré.

Ouvrages de M. Ambroise Firmin-Didot et de M. Alkan ainé : *voir les n*^{os} 1132 *et* 1133.

7. TRAITÉS PRATIQUES DE L'IMPRIMERIE

a. *Manuels du typographe.*

347. La Science pratique de l'imprimerie, contenant des instructions très faciles pour se perfectionner dans cet art (par Fertel). *Saint-Omer, Fertel*, 1723, in-4 pl. v. ant. gran.

Ouvrage recherché.

348. — Le même ouvrage, même édition, in-4, pl. bas. verte.

349. — Le même ouvrage, même édition, in-4, pl. br.

350. Der in der Buchdruckerei wohl unterrichtete Lehr-Junge, oder bey der löblichen Buchdruckerkunst nöthige und nützliche Anfangsgrunde. *Leipzig, Gessner*, 1743, in-8, front. demi-rel. bas.

Exemplaire interfolié de ff. blancs in-4.

351. Manuel typographique utile aux gens de lettres et à ceux qui exercent les différentes parties de l'art de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris*, 1764, 2 vol. in-12, front. portr. pl. gr. v. f. ant. fil. tr. dor.

352. — Le même ouvrage, même édition, 2 vol. in-12. v. ant. rac. tr. dor.

353. Traité de la typographie, par H. Fournier, imprimeur. *Paris, Fournier*, 1825, in-12, br.

On a ajouté le *Prospectus*.

354. — Le même ouvrage, édition in-8, br.

355. Traité de la typographie, par H. Fournier. *Tours, Mame*, 1854, in-12, demi-rel. bas. verte.

356. Traité de la typographie, par H. Fournier. *Tours, Mame*, 1870, in-8, br.

357. Traité élémentaire de l'imprimerie, ou le Manuel de l'imprimeur, par A. Fr. Momoro. *Paris, Momoro*, 1793, in-8, pl. v. ant. rac.

358. — Le même ouvrage, même édition, in-8, pl. bas. ant.

359. — Le même ouvrage, même édition, in-8, pl. br.

360. Traité de l'imprimerie (par Bertrand Quinquet). *Paris, Bertrand Quinquet, an VII*, in-4, pl. br.

361. — Le même ouvrage, même édition, in-4, pl. v. ant. rac. fil. tr. dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER ROSE.

362. L'Art du typographe, contenant par chapitres les détails des parties de cet art, la désignation et les modèles des caractères, etc. par B. Vinçard. *Paris, Vinçard*, 1806, in-8, front. fig. demi-rel. bas.

363. PRACTICAL HINTS on decorative printing with illustrations engraved on wood and printed in colours at the type press, by William Savage. *London*, 1822, in-4 tiré in-fol. fig. en noir et en couleur, demi-rel. mar. violet avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Simier, r. du roi.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER de ce magnifique ouvrage.

364. Typographia, or the printer's Instructor, including an account of the origin of printing... together with an elucidation of every subject connected with the art, by J. Johnson. *London, Longman*, 1824, 2 vol. in-12 tirés in-8, texte avec encadr. front. sur Chine, cart. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

365. Manuel pratique et abrégé de la typographie française par M. Brun. *Paris, Firmin Didot*, 1825, in-12, br.

366. Manuel pratique et abrégé de la typographie française, par M. Brun. *Bruxelles, Lejeune*, 1826, in-12, demi-rel. v. violet.

367. Essais pratiques d'imprimerie, précédés d'une notice historique (par Paul Dupont). *Paris, Dupont*, 1849, in-4, fig, demi-rel. chag. violet.

368. Notions de typographie à l'usage des écoles professionnelles, précédées d'un avant-propos sur l'origine de l'imprimerie par E. Desormes. *Paris, école Gutenberg*, 1888, in-8, fig. br.

369. Guide pratique du compositeur d'imprimerie, par Th. Lefèvre. *Paris, Firmin Didot*, 1855, in-8, fig. br.

370. Guide pratique du compositeur et de l'imprimeur typographes, suivi de notions précises sur les divers clichages et sur la galvanoplastie, par Th. Lefèvre. *Paris, Firmin Didot*, 1883, in-8, fig. br.

371. Manuel de l'apprenti compositeur, par J. Claye, imprimeur. *Paris, Claye*, 1871, in-12, pap. teinté, br.

372. — Le même ouvrage, même édition, in-12, br.

Exemplaire interfolié et annoté.

373. Manuel de l'apprenti compositeur, par J. Claye, imprimeur. Troisième édition. *Paris, Claye*, 1883, in-12, portr. br.

374. Recueil complet d'impositions exécutées en caractères mobiles, par Th. Lefèvre. *Paris, Firmin Didot*, 1838, in-16 oblong, br.

375. Recueil complet d'impositions exécutées en caractères mobiles, par Th. Lefèvre. *Paris, Firmin Didot*, 1873, in-8 de 122 pp. br.

376. Essai d'une nouvelle typographie ornée de vignettes, fleurons, trophées, filets, cadres et cartels, dessinés et exécutés par L. Luce, pour l'Imprimerie royale. *Paris, Barbou*, 1771, in-4, front. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du Dauphin.

377. — Le même ouvrage, même édition, in-4, front. v. f. ant. armoiries sur les plats.

378. Histoire et procédés du polytypage et de la stéréotypie, par A.-G. Camus. *Paris, Baudouin, an X*, in-8 de 135 pp. cart.

Incomplet des pp. 97-112.

b. *Spécimens de caractères d'imprimerie.*

379. Album typographique de l'imprimerie royale. *Paris*, 1830, in-4, pl. en couleur, cart.

380. Specimen typographique de l'imprimerie royale. *Paris, imprimerie royale*, 1842, in-fol. cart.

381. Specimen tyographique de l'imprimerie royale. *Paris*, 1845, in-fol. pl. en noir, couleur et or, cart.

382. Indice de caratteri, con l'inventori, e nomi di essi, esistenti nella stampa vaticana e camerale. *In Roma*, 1628, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

383. Épreuve de caractères qui se gravent et se fondent dans la nouvelle fonderie de J.-Fr. Rosart. *Bruxelles*, 1761, in-8, bas. ant.

Exemplaire de dédicace aux armes de Charles-Alexandre, duc de Lorraine et de Bar, gouverneur des Pays-Bas.

384. Les Caractères de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris*, 1764, in-12, front. br.

385. Modèles des caractères de l'imprimerie et autres choses nécessaires au dit art, nouvellement gravés par S. P. Fournier le jeune. *Paris*, 1742, in-4 oblong, v. ant. marb. fil.

386. Les Caractères de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris*, 1764, front. — L'Excellence de l'imprimerie, poème latin de A.-L. Thiboust, traduit par son fils. *Paris*, 1754, 28 pp. vign. — L'Imprimerie, ode. *Paris*, 1764, 23 pp. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-12, bas. ant.

387. Épreuve des caractères de l'imprimerie de Philippe Denis Pierres. *Paris*, 1770, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

388. Alphabet irlandais précédé d'une notice historique, littéraire et typographique, par J.-J. Marcel. *Paris, imprimerie de la République, an XII*, in-8 de 104 pp. br.

389. Spécimen des nouveaux caractères de la fonderie et de l'imprimerie de P. Didot l'aîné. *Paris, Didot*, 1819, pet. in-4, pap. vél. demi-rel. mar. citron, dos orné, tête dor.

390. Alfabeto di lettere iniziale adorno di animali (par G. Giarre). *Firenze, Moro, s. d.* in-4, 25 pl. gr. cart.

391. Album alphabétique de 500 lettres ornées, par Ovide Reynard. *Paris, Chavant, s. d.* in-fol. lettres en couleur, demi-rel. bas. couverture illustrée.

Exemplaire interfolié, auquel on a joint de nombreuses lettres ornées et quelques miniatures de différentes époques, extraites d'antiphonaires, sur papier et sur vélin.

392. Alphabet album : collection de soixante feuilles d'alphabets historiés et fleuronnés, tirés des principales bibliothèques de l'Europe ou composés par Silvestre. *Paris, Techener*, 1843, in-fol. pl. gr. demi-rel. bas. violette.

393. Specimen des caractères de la fonderie Virey. — In-4, mar. grenat jans. dent. int. tr. dor.

394. Spécimen des caractères composant l'imprimerie de Lesne Daloin, précédé d'une notice sur l'origine de l'imprimerie. *Cambrai*, 1834. — Mélanges historiques et littéraires, par le docteur Le Glay. *Cambrai, Lesne Daloin*, 1834. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. gr. in-8, texte entouré d'un double fil. bleu, cart.

395. Illustrations encyclopédiques. Recueil de vignettes, fleurons, etc. gravés sur bois et polytypés par A. et A. Curmer frères. *Paris, Curmer, s. d.* gr. in-8, vign. demi-rel. v. f.

On a relié avec : Description d'un nouveau procédé de gravure en relief sur cuivre, inventé par A. Dembour. *Metz*, 1835, 31 pp. fig.

396. Alfred Mame et fils. Notice et specimens. *Tours*, 1867, in-fol. fig. cart. perc. r. tr. dor.

397. Alfred Mame et fils. Notice et catalogue illustré des principales publications. *Tours, Mame*, 1878, gr. in-8, fig. cart. perc. r. tr. dor.

398. Epreuve de caractères d'imprimerie. — Réunion de 4 vol. in-32, br. et rel.

Epreuve du premier alphabeth droit et penché, ornée de quadres et de cartouches, gravés par ordre du roy, pour l'imprimerie royale, par *Louis Luce* et finis en 1740, mar. vert, dos orné, dent. à fr. doublé de moire rouge, tr. dor. (Rel. anc.) — Même ouvrage, même édition, exemplaire broché sur GRAND PAPIER. — Même ouvrage, même édition, auquel on a ajouté : *Anteloquium editionis Horatianæ in-folio majori*, 26 pp. v. brun, dent. à fr. fil. tr. dor. (Rel. anc.) — Epreuve de deux petits caractères, nouvellement gravés et exécutés par Fournier le jeune. *Paris*, 1757, br. 4 ff.

399. Epithalamia exoticis linguis reddita. *Parmæ*, (*Bodoni*), 1775, in-fol. vignettes et fleurons, demi-rel. bas. verte, ébarbé.

Chant nuptial composé en l'honneur du mariage de Charles-Emmanuel-Ferdinand et de Marie-Adélaïde-Clothilde, sœur de Louis XVI.
Spécimens de 25 caractères divers employés pour la traduction en 25 langues étrangères de cet épithalame.

400. Oratio dominica polyglotta, singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Dürer cincta, edita à F. X. Stoeger. S. *l. n. d.* in-4, portr. de Dürer, encadr. en couleur, cart.

401. Oratio dominica CL linguis versa et propriis cujusque linguæ characteribus plerumque expressa. Edente J.-J. Marcel. *Parisiis, typis imperialibus*, 1805, in-4, texte entouré d'un encadr. r. v. r. fil. dor. comp. à fr. tr. dor.

402. — Le même ouvrage, même édition, in-4, mar. r. à long grain, mosaïqué de mar. vert, dent. armes de l'empire, doublé et gardes en moire bleue, dent. int. tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE ; le texte est entouré d'une bordure imprimée en rouge et en or ; sur le titre, les armes impériales en or également.

403. Oratio dominica in CLV linguas versa et exoticis characteribus plerumque expressa. *Parmæ, Bodoni*, 1806, in-fol. pap. vélin, demi-rel. bas. r. non rog.

404. Cimelio tipografico-pittorico, offerto agli augustissimi genitori del Re di Roma da Giambattista Bodoni. Scherzi poetici e pittorici. *Parma, Bodoni*, 1811, in-4, front. fig. pap. vélin, bas. verte, dent. milieux des plats en cart. peint, non rog.

Ouvrage composé de 40 figures au trait, toutes accompagnées de quelques vers. Chacune de ces pièces est imprimée en caractères de grandeur différente.

8. TRAITÉS DE LITHOGRAPHIE.

405. L'Art de la lithographie, ou Instruction pratique contenant la description des procédés à suivre pour dessiner, graver et impri-

mer sur pierre, précédée d'une histoire de la lithographie, par M. Aloys Senefelder. *Munich, chez l'auteur*, 1819, in-8, pl. br.

406. L'Art de la lithographie, ou Instruction pratique, précédée d'une histoire de la lithographie et de ses divers progrès, par M. Aloys Senefelder. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1819, in-4, br.

Manquent les planches.

407. Mémoire sur les expériences lithographiques faites à l'école royale des ponts-et-chaussées, ou manuel théorique et pratique du dessinateur et de l'imprimeur lithographes, publié par Raucourt. *Toulon, Aurel*, 1819, in-8, pl. br.

408. Manuel du dessinateur lithographe, par G. Engelmann. *Paris*, 1822, in-8 de 87 pp. fig. br.

409. Manuel du dessinateur lithographe, suivi d'une instruction sur le nouveau procédé du lavis lithographique, par G. Engelmann. *Paris, l'auteur*, 1824, in-8 de 90 pp. pl. br.

410. Traité théorique et pratique de lithographie, par Engelmann. *S. l. n. d.* (*Mulhouse et Paris*, 1839,) in-4, portr. titre en chromolith. pl. cart.

411. Album lithographique de 1822. *Paris, Engelmann*, 1 titre et 13 pl. en lith. in-4, cart.

412. Album lithographique, ou Recueil de dessins sur pierre par des artistes français (Carle Vernet, Thiénon, etc.). *Paris, Delphech, s. d.* in-4, 15 fig. en lithogr. cart.

413. Théorie lithographique, ou Manière facile d'apprendre à imprimer soi-même, par M. Houbloup. *Paris, Imbert*, 1825, in-8 de 94 pp. fig. br.

414. Théorie lithographique, ou Manière facile d'apprendre à imprimer soi-même, par L. Houbloup. *Paris, l'auteur*, 1828, in-8 de 95 pp. imprimé en lithogr. fig. br.

Envoi de l'auteur.

415. Manuel théorique et pratique du dessinateur et de l'imprimeur lithographe, par R. L. Brégeaut. *Paris, l'auteur*, 1827, in-12, fig. br.

416. Notice sur la lithographie, ou l'Art d'imprimer sur pierre, par M... (Mairet). *Dijon, Mairet*, 1818, in-12 de 57 pp. fig. br.

417. Notice sur la lithographie, suivie d'un essai sur la reliure et le blanchiment des livres et des gravures, par F. Mairet. *Châtillon-sur-Seine*, 1824, in-12, fig. br.

BIBLIOGRAPHIE

1. INTRODUCTION. — TRAITÉS GÉNÉRAUX SUR LES LIVRES, LES BIBLIOTHÈQUES, LES RELIURES, etc.

418. M. Denis. Einleitung in der Bucherkunde. *Wien*, 1777, 2 vol. in-4, cart.

Ouvrage recherché.

419. Traité élémentaire de bibliographie, par M. S. Boulard. *Paris, an XIII* (1804), 2 tomes en 1 vol. in-8, cart.

420. Cours élémentaire de bibliographie ou la science du bibliothécaire. Par C.-F. Achard. *Marseille*, 1806, 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

421. An Introduction to the study of bibliography, to which is prefixed a memoir on the public libraries of the Ancients, by Th. Hartwell Horne. *London*, 1814, 2 vol. in-8, fig. v. quadr. fil.

422. Connaissances nécessaires à un bibliophile. Établissement d'une bibliothèque... (par Ed. Rouveyre). *Paris, Rouveyre*, 1877, in-12, br.

Envoi d'auteur.

423. Advis pour dresser une bibliothèque : Par G. Naudé. — Traicté des plus belles bibliothèques publiques et particulières qui ont esté et qui sont à présent dans le monde, par le P. L. Jacob. — *Paris, Rolet le Duc*, 1644. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, vélin.

424. Mélanges sur les bibliothèques. — Réunion d'environ 20 vol. et br. in-8 et in-12, cart. et br.

Richou. Traité de l'administration des bibliothèques publiques. — Constantin. Bibliothéconomie. — Soboltchikoff. Principes pour l'organisation des grandes bibliothèques. — Bailly. Les bibliothèques anciennes et modernes, etc.

425. Musei sive Bibliothecæ tam privatæ quam publicæ Extructio, instructio, cura, usus. Libri IV. Accessit accurrata descriptio regiæ bibliothecæ S. Laurentii Escurialis, etc., auctore P. Cl. Clemens. *Lugduni, Prost*, 1635, in-4, titre gr. v. brun ant. fil.

426. Discours au roy sur le rétablissement de la bibliothèque royale de Fontainebleau, par Abel de Sainte-Marthe. S. *l.* 1668, in-4, de 10 ff. et 24 pp. v. f. ant. fil. tr. dor. armoiries sur les plats.

427. A. Franklin. Précis de l'histoire de la Bibliothèque du roi, aujourd'hui Bibliothèque nationale. — La Sorbonne, ses origines, sa bibliothèque, etc. — *Paris, Willem*, 1875. — Ens. 2 vol. pet. in-8, br.

Exemplaires sur papier de Hollande.

428. Bibliothèque nationale. — Réunion d'environ 40 vol. et br. in-4, in-8 et in-12.

Notices sur l'histoire de la Bibliothèque, ses bâtiments, ses diverses collections, la rédaction du catalogue, etc.

429. Préface du catalogue de la Bibliothèque Mazarine, rédigée en 1751 par le bibliothécaire, P. Desmarais, publiée, traduite et annotée par Alfred Franklin. *Paris, Miard,* 1867, in-12, pap. de Holl. br.

430. Le Palais Mazarin et les grandes habitations de ville et de campagne au XVII^e^ siècle, par le comte de La Borde. *Paris, Franck,* 1845-1846, 2 vol. gr. in-8, portr. fig. plans, br.

Exemplaire avec le volume de *notes,* qui est rare.
On a joint à cette lettre (la quatrième sur l'*Organisation des bibliothèques dans Paris*) les trois suivantes de la même série : 1° *La Bibliothèque royale occupe le centre de Paris.* — 2° *Revue critique des projets présentés pour le déplacement de la Bibliothèque royale.* — 3° (Huitième lettre.) *Étude sur la construction des bibliothèques.*

431. A. Franklin. Les Bibliothèques de Paris. — Réunion de 5 vol. pet. in-8, br.

Histoire de la bibliothèque Mazarine, 1860. — Recherches sur le collège des Quatre-Nations, 1862. — Recherches sur la bibliothèque de Notre-Dame, 1863. — Recherches sur la bibliothèque de la Faculté de médecine, 1864. — La Bibliothèque du roi (nationale), 1875.

432. Bibliothèques publiques de Paris. — Réunion d'environ 25 vol. et br. in-8 et in-12.

Notices historiques sur les bibliothèques Sainte-Geneviève, du Louvre, Mazarine, sur les Archives nationales; catalogues divers, etc.

433. Bibliothèques de province. — Réunion d'environ 35 vol. et br. in-8 et in-4.

Ravaisson. Bibliothèques des départements de l'Ouest. 1811. — Bréauté. Catalogue de la bibliothèque de Louviers, 1843. — Septier. Manuscrits de la bibliothèque d'Orléans, 1820. — Dutilhœul. Manuscrits de la bibl. de Douai, 1848. — Rouard. Notice sur la bibliothèque d'Aix, 1831. — Notices sur les bibliothèques de Saint-Omer, Salins, Strasbourg, etc.

434. Les Bibliothèques publiques de Strasbourg, (par M. Jung). *Strasbourg,* 1836, in-8, br.

Envoi de l'auteur.

435. Bibliothèques des pays étrangers. — Réunion d'environ 20 vol. et br. in-8 et in-12, cart. et rel.

Petzholdt. Handbuch deutscher Bibliothecken, 1853. — Balbi. Essai sur les bibliothèques de Vienne, 1835. — Müntz. La Bibliothèque du Vatican au XVI^e^ siècle, 1886. — Deflinne. Bibliothèque de Tournay, 1826. — Walther. Elzevirs de la bibliothèque de Pétersbourg, 1864. — Werlauff. Kongelige Bibliothek i Kiöbenhavn, 1844, etc.

436. Annuaire de la Bibliothèque royale de Belgique, par le conservateur, M. de Reiffenberg. *Bruxelles,* 1840-1848, 9 vol. in-12, demi-rel. mar. r.

La première et la neuvième années (1840 et 1848) sont br.

437. Della Libraria Vaticana : ragionamenti di Mutio Panza. *Roma Ruffinello,* 1590, in-4, cart.

On a placé devant cet ouvrage le titre de la réunion générale des ouvrages de Panza : Vago e dilettevole Giardino di varie lettioni. *Roma,* 1608.

438. Chr. Gott. Schwarzii de ornamentis librorum et varia rei librariæ veterum supellectile dissertationum antiquariarium hexas. *Lipsiæ*, 1756, in-4, fig. br.

439. Le Luxe des livres, par L. Derome. *Paris, Rouveyre*, 1879, in-12, pap. de Holl. br.

440. Les Amoureux du livre : sonnets d'un bibliophile, fantaisies, notes et anecdotes par F. Fertiault. Seize eaux-fortes de Jules Chevrier. *Paris, Claudin*, 1877, in-8, pap. de Holl. fig. br.

441. The Enemies of books, by William Blades. *London, Trübner*, 1880. in-12, pap. de Holl. fig. br.

Envoi de l'auteur à M. Alkan.

442. Les Livres et leurs ennemis, par William Blades. *Paris, Claudin*, 1883, in-12, pap. de Holl. fig. br.

Envoi de l'auteur à M. Alkan.

443. Mélanges sur les livres. — Réunion d'environ 15 vol. et br. in-8 et in-12, cart. et br.

Egger. Histoire du livre. — R. de Bury. Philobiblion. — Janin. Le livre. — Blades. The enemies of the books. — Le Petit. L'Art d'aimer les livres, etc.

444. Histoire du livre en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Ed. Werdet. 5 vol. — De la Librairie française, son passé, son présent, son avenir. 1 vol. — *Paris, Dentu*, 1860-1864. — Ens. 6 vol. in-12, br.

445. Traité de la reliure des livres (par Capperonnier de Gauffecourt). S. *l. n. d.* (vers 1763), in-8 de 1 f. et 72 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Ouvrage imprimé par l'auteur lui-même à très petit nombre.
Exemplaire de M. Pieters.

446. L'Art de la reliure en France aux derniers siècles, par Ed. Fournier. *Paris, Gay*, 1864, in-12, pap. vergé, br.

Rare.

447. Gustave Brunet. Études sur la reliure des livres et sur les collections de bibliophiles célèbres. *Bordeaux*, 1873, in-8, pap. vergé, mar. La Vall. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Tiré à petit nombre.

448. Statuts et réglements pour la communauté des maistres relieurs et doreurs de la ville et université de Paris, entrepris et rédigés par Bonnet, Anguerraud, Monvoisin, etc. *Paris, Le Mercier*, 1750, in-12, v. ant. marb.

449. Mélanges sur la reliure. — Réunion d'environ 20 vol. et br. in-8 et in-12, rel. cart. et br.

Statuts et règlements pour la communauté des maistres relieurs et doreurs de Paris. 1750. — La Reliure moderne, critique d'un praticien, 1882. — La Reliure aux expositions de 1867 et 1878, etc.

450. Essai sur la restauration des anciennes estampes et des livres rares, ou Traité sur les meilleurs procédés à suivre pour réparer, détacher, décolorier et conserver les gravures, dessins et livres, par A. Bonnardot. *Paris, Deflorenne et Vignères*, 1846, in-8 de 80 pp. br.

451. Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, ou Traité sur les meilleurs procédés de blanchir, détacher, décolorier, réparer et conserver les estampes, livres et dessins, par A. Bonnardot. — De la réparation des vieilles reliures, par le même. — *Paris, Castel*, 1858. — Ens. 2 vol. in-12, pap. de Holl. br.

Rare.

452. A. Poulet-Malassis. Les Ex-libris français depuis leur origine jusqu'à nos jours. *Paris, Rouquette*, 1875, gr. in-8 de 79 pp. br. et album.

Tiré à petit nombre.

453. Les Autographes et le goût des autographes en France et à l'étranger, par M. de Lescure. *Paris, Gay*, 1865, in-8, br.

Exemplaire sur papier de Hollande.

2. ÉTUDES BIBLIOGRAPHIQUES DE L'ABBÉ RIVE, DIBDIN, CHARLES NODIER, QUÉRARD, LÉOPOLD DELISLE, PAUL LACROIX, TRICOTEL, G. BRUNET, etc. — MÉLANGES.

454. La Chasse aux bibliographes et antiquaires malavisés, suivie de beaucoup de notes critiques sur l'histoire de l'ancienne typographie, etc., par un des élèves de l'abbé Rive (l'abbé Rive lui-même). *Londres* (*Paris*), 1789, in-8, v. ant. rac. fil.

On a ajouté, à la fin de l'exemplaire, une Lettre autographe de l'abbé Rive adressée au libraire Debure fils aîné, 4 pp. pet. in-4.

455. Ouvrages de l'abbé Rive. — Réunion de 3 vol. br. et rel.

Notices historiques et critiques de deux manuscrits de la Bibliothèque de M. le duc de La Vallière... par M. l'abbé Rive. *Paris, Imp. de Didot l'aîné*, 1779, in-4, bas. ant. — Lettre vraiment philosophique à Monseigneur l'évêque de Clermont sur les différentes motions qu'il a faites dans notre auguste assemblée... par l'abbé Rive. *A Nomopolis* (*Aix,*) *chez le compère Eleuthère*, 1790, in-8, demi-rel. bas. f. ant. — Diverses notices calligraphiques et typographiques par M. l'abbé Rive... *S. l. n. d.* (*Paris, Valade*, 1785), in-8 de 16 pp. br.

456. Chronique littéraire des ouvrages imprimés et manuscrits de l'abbé Rive, des secours dans les lettres que cet abbé a fournis... *A Eleutheropolis* (*Aix*), *de l'imprimerie des Anti-Coppet, l'an 2ond du nouveau siècle françois* (1791), in-8, br.

Ouvrage singulier, devenu rare.
Exemplaire avec les ff. d'addition, qui manquent souvent, mais sans les notes des pp. 225 à 234.

457. — Le même ouvrage, même édition, in-8, br.

Exemplaire avec les notes, pp. 225-234, mais sans l'addition pour la note 10 de la page 232.

458. Champollion-Figeac. — Réunion de 6 br. in-8.

Notice sur une édition d'Homère entreprise par Wetstein, 1806. — Supplément aux annales des Lagides, 1820. — Notice de deux papyrus égyptiens. 1823. — Notice sur le Cabinet des chartes et diplômes de l'histoire de France, 1827, etc.

459. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par le rév. Frognall Dibdin, traduit de l'anglais avec des notes par Th. Licquet et G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1825, 4 vol. in-8, fig. br.

460. — Le même ouvrage, 4 vol. gr. in-8, cart. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

461. Notices bibliographiques, philologiques et littéraires, par M. Ch. Nodier. *Paris, Techener*, 1834, 18 pièces en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. r.

Philologie de la liberté de la presse avant Louis XIV. — De la reliure en France au XIXe siècle. — De quelques livres satyriques et de leur clef. — De la maçonnerie et des bibliothèques spéciales. — Des auteurs du seizième siècle qu'il convient de réimprimer. — Du Dictionnaire de l'Académie française. — Bibliographie des fous, etc.

462. J. M. Quérard. Ouvrages divers. — Réunion de 6 ouvrages in-8, br.

Le Quérard, Archives d'histoire, de littérature, etc. années 1855 et 1856, 2 vol. en livraisons. — Bibliographie voltairienne, *s. d.* — Les Auteurs déguisés du XIXe siècle, 1845. — Lettre à J.-Ch. Brunet, 1863. — Les Livres à clef (publié par G. Brunet), 1873.

463. Léop. Delisle. — Réunion de 8 br. in-4 et in-8.

La Bibliothèque nationale en 1876. — Note sur le recueil intitulé : « De Miraculis S. Jacobi », 1878. — Les Manuscrits du comte d'Ashburnham, 1883. — Notice sur des manuscrits du fonds Libri conservés à la Laurentienne, 1886. — Les Manuscrits des fonds Libri et Barrois à la Bibliothèque nationale, 1888, etc.

464. L'Enfer du bibliophile, vu et décrit par Charles Asselineau. *Paris, Tardieu*, 1870, pet. in-12 de 67 pp. pap. teinté, demi-rel. v. violet, non rog.

465. Mélanges bibliographiques, par P. L. Jacob, bibliophile (P. Lacroix). *Paris, librairie des Bibliophiles*, 1871, in-12, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

466. Dissertations bibliographiques par P. L. Jacob, bibliophile. (P. Lacroix). *Paris, Gay*, 1864. — Mélanges bibliographiques, par le même. *Paris, librairie des Bibliophiles*, 1871. — Ens. 2 vol. pap. vergé, br.

467. Variétés bibliographiques, par Ed. Tricotel. *Paris, Gay*, 1863, in-12, br.

Tiré à petit nombre.

468. — Le même ouvrage, in-12, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

469. Ed. Meaume. — Réunion de 5 br. in-8.

Étude bibliographique sur les livres illustrés par S. Le Clerc, 1877. — Recherches sur quelques artistes lorrains, 1852. — Etude historique et bibliographique sur les Lorrains révolutionnaires, etc.

470. Fantaisies bibliographiques, par Gustave Brunet. *Paris, Gay*, 1864, in-12, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

471. Imprimeurs imaginaires et libraires supposés, étude bibliographique par Gustave Brunet. *Paris, Tross*, 1866, in-8, br.

Envoi de l'auteur.

472. Gustave Brunet. Ouvrages divers. — Réunion de 10 vol. et br. in-8 et in-12, br.

La France littéraire au XVe siècle, 1865. — Recherches sur quelques éditions elzéviriennes, 1866. — Livres payés plus de 1 000 francs, 1877. — Les livres cartonnés, 1878. — Les Fous littéraires, 1880, etc.

473. Le Bibliophile illustré. Texte et gravures par Ph. Berjeau, avec la collaboration de MM. Paul Lacroix, G. Brunet. *Londres, W. Jeffs*, 1862, 1 vol. gr. in-8 de 192 pp. et XII fascicules, fig. sur bois, br.

474. Publications bibliographiques. *Paris, Rouveyre*, 1879-1886, 13 vol. in-12 et in-8, br.

Beauchamps. Guide du libraire antiquaire et du bibliophile. Tome I en livr. — Derome. Le Luxe des livres. — Rouveyre. Connaissances nécessaires à un bibliophile. 2 vol. — Oppenheim. Connaissances nécessaires à un amateur d'art. — P. Lacroix. Recherches sur des livres rares. — Les Amateurs de vieux livres. — De la matière des livres. — Jouffroy. Traité du blason. — Richard. L'Art de former une bibliothèque. — Les Editions originales des romantiques. 3 vol.

475. Opuscules bibliographiques. — Réunion de 22 opuscules in-8 et in-12 en 1 vol in-8, v. f. ant. fil.

Lettres de M. l'abbé de Saint-Léger à M. le baron de Heiss, sur différentes éditions rares du XVe siècle, 1783, 40 pp. — Observations de quelques patriotes sur la nécessité de conserver les monuments de la littérature et des arts (par Renouard, Chardin et Charlemagne). *An II*, 23 pp. — Rapport sur la bibliographie, par Grégoire. *An II*, 16 pp. — Rapport sur l'établissement d'un conservatoire des arts et métiers, par Grégoire. *An III*, 20 pp. — Essai d'annales de la vie de Jean Gutenberg, par Oberlin, 1801, 45 pp. etc.

476. Mélanges bibliographiques. — Réunion de 13 opuscules en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Revue bibliographique, nos 1 et 6, 1839. — Le Bibliologue du nord de la France. No 3, 1839. — Note sur la propriété littéraire et les contrefaçons belges par A. Firmin-Didot, 15 pp. — La commission des archives d'Angleterre aux savants français. *Paris*, 1834, 58 pp. — L'Enseignement, no 1, 80 pp., etc.

477. Mélanges sur la bibliographie. — Réunion d'environ 30 vol. et br. in-4, in-8 et in-12 :

Système général de bibliographie alphabétique, 1819. — Nouveau système bibliographique, 1812. — Namur. Projet d'un nouveau système bibliographique, 1839. — Essai sur la formation d'un catalogue général des livres existant en France, par Hébert, 1848, etc.

478. Mélanges sur la bibliographie. — Réunion d'environ 20 vol. et br. in-8 et in-12.

Essai sur la bibliographie (par Parent), *an IX*. — La Candeur bibliographique

ou le Libraire honnête homme, 1776. — Manuel du libraire, du bibliothécaire et de l'homme de lettres, 1829. — Delandine. Mémoires bibliographiques et littéraires, etc.

479. Miscellanea de bibliographie, d'archéologie et d'histoire littéraire. — Réunion d'environ 180 pièces et br. en 12 vol. in-4 et in-8, demi-rel. bas.

480. Affaire Libri. — Réunion d'environ 30 pièces et vol. in-8, br.

Catalogues des ventes en France et en Angleterre. — Acte d'accusation contre Libri-Carrucci. — Lettre à M. de Falloux, par G. Libri. — Lettre à M. Libri, par J. Naudet. — Lettres à M. Hatton, juge d'instruction, par P. Lacroix. — Réponse de M. Libri au rapport de M. Boucly, etc.

3. TRAITÉS GÉNÉRAUX DE BIBLIOGRAPHIE

481. B. Gott. Struvii Bibliotheca librorum rariorum. *Ienæ*, 1719, 2 parties en 1 vol. pet. in-4, front. demi-rel. chag. noir.

482. Jugemens des savans sur les principaux ouvrages des auteurs, par Adrien Baillet, revus, corrigés et augmentés par M. de La Monnoye. *Paris*, 1722, 7 vol. in-4, portr. v. ant. gran.

483. M. A. Beyeri Memoriæ historico-criticæ librorum rariorum. *Dresdæ et Lipsiæ*, 1734, in-12, cart.

484. Analecta litteraria de libris rarioribus edita a Frid. Got. Freytag. *Lipsiæ, Weidemann*, 1750, in-8, demi-rel. vél.

Intéressant recueil bibliographique et historique.

485. Musæum typographicum, seu Collectio in quâ omnium fere librorum in quavis facultate ac linguâ rariorum... accurate recensentur, a G. F. Rebude. *Paris*, 1755, in-12, v. f. ant. fil.

Ballon d'essai lancé par De Bure avant la publication de la *Bibliographie instructive*, ce volume n'a été tiré qu'à très petit nombre.
Exemplaire de Girardot de Préfonds, avec les prix d'estimation de De Bure manuscrits.

486. Bibliographie instructive, ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers, par G. Fr. De Bure. 7 vol. — Supplément ou Catalogue des livres de M. Gaignat. 2 vol. — Table des livres anonymes. 1 vol. — *Paris*, 1763-1782. — Ens. 10 vol. in-8, v. ant. rac.

487. Bibliographie instructive, ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers, par G. Fr. de Bure. 7 vol. — Supplément : Catalogue des livres de M. Gaignat. 2 vol. — *Paris, de Bure*, 1763-1769. — Ens. 9 vol. in-8, v. ant.

488. Bibliographie instructive, ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers, par G. Fr. de Bure. *Pars, de Burie*, 1763, 7 tomes en 14 vol. in-8, demi-rel. bas. ant.

Exemplaire interfolié.
Cachet sur le titre.

489. Bibliographie instructive... par G. Fr. de Bure. Histoire, tome III. Table générale. *Paris*, 1768, in-8, mar. r. tr. dor.

Très intéressant exemplaire, tiré in-4 et réglé, augmenté d'innombrables notes manuscrites, d'après tous les catalogues de l'époque, par le libraire Cressonnier.
La reliure est en forme de portefeuille.

490. Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, etc. par J.-B.-L. Osmont. *Paris, Lacombe*, 1768, 2 vol. in-8, v. ant.

3 exemplaires.

491. Bibliographie instructive, ou Notice de quelques livres rares, singuliers, etc. par Fr. de Los Rios. *Lyon*, 1777, in-8, portr. bas. ant.

492. — Le même ouvrage, même édition, in-8, portr. v. f. ant. fil. tr. dor.

On a relié avec cet ouvrage le Catalogue des livres du cabinet de M. Bourlat de Montredon. *Paris, Babuty*, 1778.

493. Dictionnnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, précieux, etc. (par l'abbé Duclos et J.-Ch. Brunet.) *Paris, Cailleau et fils*, 1790, 4 vol. in-8, bas. ant.

494. Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, précieux, singuliers, curieux, estimés et recherchés, qui n'ont aucun prix fixe, tant d'auteurs connus que de ceux qui ne le sont pas, etc. (par Cailleau). *Paris, Delalain*, 1802, 4 vol. in-8, demi-rel. peau de truie.

Le tome IV contient le supplément.

495. Essai portatif de bibliographie, par Fr. J. Fournier. *Paris, Fournier*, 1796, in-8, cart.

496. Essai portatif de bibliographie, rédigé et imprimé par un libraire-imprimeur de 18 ans (Fr.-Ign. Fournier). *Paris, an II* (1796), in-8, demi-rel. chag. vert, non rog.

Tiré à 25 exemplaires seulement.
Exemplaire de G. DE PIXÉRÉCOURT.

497. Dictionnaire portatif de bibliographie, par Fournier. *Paris*, 1805, in-8, v. marb.

2 exemplaires.

498. Nouveau Dictionnaire portatif de bibliographie, par Fournier. *Paris*, 1809, in-8, bas.

2 exemplaires.

499. — Le même ouvrage, même édition, in-8 tiré in-4, cart. non rog.

2 exemplaires.

500. Allgemeines Bücher Lexicon von Wilhelm Heinsius, 4 vol. — Erstes Supplement. 1 vol. — *Leipzig*, 1793-1798. — Ens. 5 vol. in-4, demi-rel. bas.

501. Nouveau Dictionnaire bibliographique portatif, ou Essai de bibliographie universelle, par M. Desessarts. *Paris*, an VIII, in-8, v. rac.

502. Allgemeines bibliographisches Lexicon, von F. A. Ebert. *Leipzig*, 1821, 2 vol. in-4, demi-rel. v. gris.

503. Dictionnaire bibliographique, ou nouveau Manuel du libraire et de l'amateur de livres, précédé d'un Essai élémentaire sur la bibliographie, par M. P*** (Psaume). *Paris, Ponthieu*, 1824, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, fil. ébarbé.

504. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J. C. Brunet. Troisième édition. *Paris, chez l'auteur*, 1820, 4 vol. in-8, demi-rel. bas.

Exemplaire interfolié.

505. Nouvelles Recherches bibliographiques pour servir de supplément au Manuel du libraire, par J. C. Brunet. *Paris, Silvestre*, 1834, 3 vol. in-8, pap. vél. br.

Exemplaire interfolié.

506. — Le même ouvrage, même édition, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, fil.

On a relié à la fin du 3e volume : Notice sur deux anciens romans intitulés les Chroniques de Gargantua par Brunet. *Paris*, 1834, 28 pp. — Nouvelles Recherches bibliographiques pour servir de supplément au Manuel du libraire. Notice par Ch. Nodier. *S. l. n. d.* 19 pp.

507. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J. C. Brunet. Quatrième édition. *Paris, Silvestre*, 1842, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, fil. non rog.

508. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J. C. Brunet. *Paris, Firmin Didot*, 1860-1864, 5 tomes en 11 vol in-8, br.

Tomes I-V.

509. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Supplément par MM. P. Deschamps et G. Brunet. *Paris, Firmin Didot*, 1878, 2 vol. in-8, br.

510. MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES, par J. C. Brunet. Cinquième édition. *Paris, Firmin Didot*, 1860-1865, 6 tomes en 12 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

511. Supplément au Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par P. Deschamps et G. Brunet. *Paris, Firmin Didot*, 1878-1880, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

512. Dictionnaire de géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire et de l'amateur de livres. Supplément au Manuel du libraire. Par un bibliophile (P. Deschamps). *Paris, Firmin Didot*, 1870, gr. in-8 à 2 col. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

513. Nouveau Manuel de bibliographie universelle, par MM. F. Denis, P. Pinçon et de Martonne. *Paris, Roret*, 1857, gr. in-8 à 3 col. br.

514. Analectabiblion, ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du marquis D. R. (Du Roure]. *Paris, Techener*, 1836, 2 vol. in-8, br.

4. BIBLIOGRAPHIES SPÉCIALES.

a. *Incunables. — Dictionnaires des ouvrages anonymes, pseudonymes, condamnés. — Impressions microscopiques.*

515. Lettres d'un bibliographe, par J. P. A. Madden. *Paris, Tross et Leroux*, 1868-1886, 6 vol. in-8 et 2 atlas in-4, fig. br.

La première et la quatrième séries sont en double.

516. Incunabula typographiæ... Corneli a Benghem. *Amstelodami, Wolters*, 1688, in-12, v. ant. gran.

Incomplet des planches.

517. Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum MD, opera Mich. Maittaire. *Hagæ Comitum, Vaillant*, 1719-1725, 3 tomes en 5 vol. in-4, front. v. brun ant.

Les tomes II, III, IV et V sont sur GRAND PAPIER.
On y a joint un double des tomes I et II, vélin.

518. De Origine et incrementis typographiæ Lipsiensis liber singularis; accedit librorum sec. XV excusorum ad Maittairii Annales supplementum (auctore J. H. Leichio). *Lipsiæ, Breitkopf, anno typographiæ secundi III*, in-4 de 147 pp. v. ant. marb. fil.

519. Origine e progressi della stampa o sia dell'arte impressoria, e Notizie dell' opere stampate dall' anno 1457 sino all' anno 1500 (da Fr. A. Pellegrino). *Bononiæ, Constantinus Pisarius effecit*, 1722, in-4, mar. vert, fil. (*Rel. anc.*)

520. Index librorum ab inventa typographia ad annum 1500, auctore F. X. Laire. *Senonis*, 1791, 2 vol. in-8, br.

521. Index librorum ab inventa typographia ad annum 1500, chronologice dispositus, cum notis; hunc disposuit F. X. Laire. *Senonis*, 1791, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire avec les prix à l'encre.

522. Specimen historicum typographiæ romanæ XV sæculi, opera et studio Fr. X. Laire. *Romæ*, 1778, 2 parties en 1 vol. in-8, fac-simile, br.

Quelques notes manuscrites. A la fin se trouve: *Ad abbatem Ugolini Fulginatem Epistola autoris libri cui titulus Specimen typographiæ romanæ* (Laire). *Argentorati*, 1779, in-8 de 14 pp. Pièce très rare et qui manque souvent.

523. Catalogus historico-criticus romanarum editionum sæculi xv (auctore J.-B. Audiffredi). *Romæ*, 1783, in-4, v. ant. marb.

524. Dictionnaire bibliographique choisi du xv^e^ siècle, ou Description par ordre alphabétique des éditions les plus rares et les plus recherchées du xv^e^ siècle, précédé d'un essai historique sur l'origine de l'imprimerie, par M. de La Serna Santander. *Bruxelles*, 1805, 3 vol. in-8, br.

525. Dictionnaire bibliographique choisi du xv^e^ siècle, par M. de La Serna Santander. *Bruxelles*, 1806, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

Tomes II et III formant la seconde partie.

526. Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD, recensentur, opera L. Hain. *Stuttgartiæ*, 1826-1838, 4 vol. in-8, cart. non rog.

527. The Typography of the fifteenth century, being specimens of the productions of the early continental printers, exemplified in a collection of fac-similes of a hundred works together with their water marks, arranged and edited from the bibliographical collections of the late S. Sotheby, by his son. *London, Rodd*, 1845, pet. in-fol. pl. demi-rel. vél. avec coins, non rog.

Ouvrage intéressant, orné de nombreux fac-similes d'incunables et de planches sur les marques du papier.

528. De Hebraïcæ typographiæ origine ac primitiis, seu antiquis ac rarissimis hebraïcorum librorum editionibus seculi XV Disquisitio historico-critica J. B. de Rossi. *Parmæ, ex regio typographeo*, 1776, in-4 de 4 ff. prél. et 100 pp. cart. non rog.

529. J. B. de Rossi de Hebraïcæ typographiæ origine ac primitiis, seu antiquis ac rarissimis Hebraïcorum librorum editionibus seculi XV Disquisitio historico-critica recudi curavit G. H. Hufnagel. *Erlangæ*, 1778, in-12, demi-rel. bas.

530. Annales hebræo-typographici sæculi XV, descripsit fusoque commentario illustravit J.-B. de Rossi. *Parmæ, ex regio typographeo*, 1795, 2 parties en 1 vol. in-4 à 2 col. br.

---

531. Vincentii Placcii Theatrum anonymorum et pseudonymorum. 2 tomes. — B. J. Dreckherri de scriptis adespotis, pseudepigraphis et suppositis conjecturæ. — *Hamburgi*, 1740. — Ens. 3 parties en 1 vol. in-fol. front. v. ant. gran. fil.

532. Bibliotheca anonymorum et pseudonymorum collecta et adornata a M. Joh. Chr. Mylio. *Hamburgi*, 1740, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

Cet ouvrage peut servir de complément au *Theatrum anonymorum* de V. Placcius.

533. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par A. A. Barbier. *Paris*, 1806, 2 vol. — Nouveau Dictionnaire des ouvrages anonymes, par E. de Manne. *Lyon*, 1862. — D'Heilly. Dictionnaire des pseudonymes. *Paris*, 1868. — Ens. 4 vol. in-8 et in-12, br.

534. Les Supercheries littéraires dévoilées, par J. M. Quérard. Seconde édition publiée par MM. G. Brunet et Pierre Jannet, 3 tomes en 6 vol. — Dictionnaire des ouvrages anonymes, par A. A. Barbier. Troisième édition, par MM. O. Barbier, René et Paul Billard. 4 tomes en 8 vol. — *Paris, Daffis*, 1869-1878. — Ens. 14 vol. in-8, br.

535. Die Falschen und fingirten Druckorte... von E. Weller. *Leipzig*, 1858, in-8, br.

536. Index librorum prohibitorum sanctissimi Domini Nostri Jesu Christi Gregorii XVI pontificis maximi jussu editus. *Romæ, ex typ. rever. cameræ Apost.* 1841, in-8, br.

A la suite se trouve un appendice allant jusqu'au 2 décembre 1867. C'est une suite de décrets pontificaux.

537. F. Drujon. Catalogue des ouvrages, écrits et dessins poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877. *Paris, Rouveyre*, 1878, in-4, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER interfolié de papier blanc.

538. Bibliographie des impressions mieroscopiques, par Ch. Nauroy. *Paris, Charavay frères*, 1881, in-16, br.

Tiré à petit nombre.

b. *Bibliographes nationaux.*

539. An Introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the greek and latin classics, etc., by the rev. Frognall Dibdin. *London*, 1808, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

540. J.-A. Fabricii Bibliotheca latina, nunc melius delecta, rectius digesta et aucta, diligentia J.-A. Ernesti. *Lipsiæ*, 1773, 3 vol. in-8, vélin.

541. Premier volume de la bibliothèque du sieur de La Croix Du Maine, qui est un catalogue général de toutes sortes d'autheurs qui ont escrit en françois depuis cinq cens ans et plus, etc. *Paris, Abel L'Angelier*, 1584, in-fol. v. ant. gran.

PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage refondu au XVIII^e^ siècle par Rigoley de Juvigny.
Incomplet du f. Vv iiii.

542. Dictionnaire de bibliographie française (par Fleischer). *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, v. ant.

2 exemplaires.

543. La France littéraire, contenant les auteurs français de 1771 à

1796, par J. S. Ersch. 3 vol. — Supplément (jusqu'en 1800) et second supplément (jusqu'en 1805) par le même. 2 vol. — *Hambourg*, 1797-1806. — Ens. 5 vol. in-8, v. f. ant. fil.

544. La France littéraire, contenant les auteurs français de 1771 à 1796, par J. S. Ersch. 3 vol. — Supplément contenant les nouveaux articles jusqu'en 1800. 1 vol. — *Hambourg*, 1797-1802. — Ens. 4 vol. in-8, bas. ant.

545. La France littéraire, par J. M. Quérard. *Paris*, *Firmin Didot*, 1828-1859, 12 vol. in-8 à 2 col. br.

Le tome XII est en feuilles.

546. La Littérature française contemporaine, XIXe siècle, continuation de la France littéraire, par MM. Quérard et F. Bourquelot. *Paris*, *Daguin*, 1842-1857, 6 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. brun.

547. Catalogue général de la librairie française, 1840-1885, par O. Lorentz. *Paris*, 1867-1888, 11 tomes en 19 vol. et fasc. in-8, br.

548. Catalogue général de la librairie française au XIXe siècle, par M. Paul Chéron. *Paris*, *Jannet*, 1856-1859, 3 vol. gr. in-8, en fasc.

Tomes I-III.

549. Bibliographie contemporaine. Histoire littéraire du XIXe siècle. Manuel critique et raisonné de livres rares, d'éditions romantiques, de réimpressions, depuis 1800, par Ant. Laporte. *Paris*, *Laporte*, 1884, 2 vol. in-8, br.

Tomes I et II.

550. R. P. L. Jacob Bibliographia parisina, hoc est catalogus omnium librorum Parisiis annis 1643-1650 excussorum. *Parisiis*, 1645-1651, in-4, parchem.

Outre les 5 parties de la *Bibliographia parisina*, ce volume contient 4 parties de la *Bibliographia gallica universalis*, pour les années 1643-1645, 1646, 1651 et 1652-1653.

551. Bibliographie artistique, historique et littéraire de Paris avant 1789, par l'abbé Valentin Dufour. *Paris*, *Laporte*, 1882, in-8, pl. br.

Envoi de l'auteur.

552. Voyages littéraires sur les quais de Paris, lettres à un bibliophile de province, par A. de Fontaine de Resbecq. *Paris*, *Durand*, 1857, in-12, br.

Première édition, rare.

553. Voyages littéraires sur les quais de Paris, suivis de Mélanges tirés de quelques bouquins de la boîte à quatre sous, par A. de Fontaine de Resbecq. *Paris*, *Furne*, 1864, in-12, br.

554. Bibliographies provinciales. — Réunion de 5 ouvrages in-8, br.

Duthilhœul. Bibliographie douaisienne, 1842. — Herluison. Plan d'une bibliothèque orléanaise, 1868. — Poyet. Essai de bibliographie limousine, 1862, etc.

555. Manuel du bibliophile et de l'archéologue lyonnais (par J. B. Monfalcon). *Paris, Delahaye*, 1857, in-8, portr. fig. br.

On a ajouté une lettre autographe de l'auteur, 1 p. in-8.

556. Archives historiques et ecclésiastiques de la Picardie et de l'Artois, publiées par P. Roger. *Amiens*, 1842, 2 vol. in-8, vign. cart.

557. Bibliographies nationales étrangères. — Réunion de 8 ouvrages in-8 et in-12, br.

Dufour. Notices de livres imprimés à Genève dans les commencements de la Réforme, 1878. — Fusi. Bibliografia de' classici italiani. Milano, 1814. — Capitaine. Bibliographie liégeoise XVI^e^ siècle, 1852. — Leclerc. Bibliotheca americana. 1867. — Martin. Essai de bibliographie hawaïenne, 1867, etc.

558. Hispaniæ Bibliotheca, seu de Academiis ac Bibliothecis item elogia et nomenclator clarorum Hispaniæ scriptorum... tomis III distincta (auctore A. Schott.) *Francofurti, apud Cl. Marnium et hæredes J. Aubrii*, 1608, 3 tomes en 1 vol. in-4, v. ant. gran.

Rare et recherché.
Exemplaire aux armes de JEAN DU BOUCHET, conseiller et maître d'hôtel du roi.

559. Bibliographie hellénique, ou Description raisonnée des ouvrages publiés en grec par des Grecs aux XV^e^ et XVI^e^ siècles, par Emile Legrand. *Paris, Leroux*, 1885, 2 vol. gr. in-8, br.

560. Recherches littéraires et bibliographiques sur quelques anciennes impressions des Pays-Bas (par Voisin). *S. l. n. d.*, 16 pp. in-8, demi-rel. chag. bleu.

561. Naamregister van de bekendste en meest in gebruik zynde nederduitsche boeken, welke sedert het jaar 1600 tot het jaar 1761 zyn uitgekommen, uitgegeven door J. van Abkonde, nu ovezien en tot in het jaar 1772 vermeerderd door Reinier Arrenberg. *Rotterdam*, 1773, pet. in-4 demi-rel. bas. non rog.

562. Bibliographical Catalogue of privately printed books, by John Martin. *London*, 1854, in-8, front. cart, perc. brune.

Ouvrage intéressant sur les imprimeries particulières en Angleterre.

563. Bibliographie de la Perse, par M. Schwab. *Paris, Leroux*, 1876, in-8, br.

564. Bibliotheca sinica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'empire chinois, par Henri Cordier. *Paris, Leroux*, 1878-1880, gr. in-8, en fasc.

Tome I.

565. Notes pour servir à l'histoire de la bibliographie et à la cartographie de la Nouvelle-France et des pays adjacents, 1545-1700, par l'auteur de la Bibliotheca americana vetustissina (Henri Harisse). *Paris, Tross*, 1872, in-12, pap. vergé, br.

c. *Bibliographes spéciaux pour chaque branche du système bibliographique.*

566. Dictionnaire de bibliographie catholique, par Fr. Pérennès, (tome I). — Dictionnaire de bibliologie catholique, par G. Brunet. — Dictionnaire de bibliographie et de bibliologie, supplément. — *Paris, Migne,* 1858-1866. — Ens. 3 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. et br.

567. Dictionnaire biographique et bibliographique des prédicateurs et sermonnaires français depuis le XVI^e^ siècle jusqu'à nos jours, etc., par l'abbé de la P..., précédé d'un essai sur l'éloquence de la chaire par B. de Roquefort (par Ch. Y. Cousin). *Paris, Persan,* 1824, in-8, demi-rel. v. gris.

568. Bibliotheca botanica, sive Catalogus auctorum et librorum omnium qui de re botanica, de medicamentis ex vegetalibus paratis, de re rustica et de horticultura tractant, à J. Fr. Seguierio digestus. Accessit bibliotheca botanica J.-A. Bumaldi. *Hagæ Comitum, Neaulme,* 1740, 2 parties en 1 vol. in-4, v. ant. gran. armoiries sur les plats.

569. Bibliotheca botanica, seu herbaristarum scriptorum promota Synodia, J. Ant. Bumaldo collectore. *Lugduni Batavorum, C. Haak,* 1760, in-4, cart. non rog.

Exemplaire interfolié.

570. Bibliographie astronomique avec l'histoire de l'astronomie depuis 1781 jusqu'à 1802, par J. de Lalande. *Paris, imprimerie de la République, an XI* (1803), in-4, demi-rel. v. brun.

571. Bibliographie anecdotique du jeu des échecs, par J. Gay. *Paris, Gay,* 1864, pet. in-8, pap. de Hollande, br.

Tiré à petit nombre.

572. Bibliographie méthodique et raisonnée des beaux arts, esthétique et histoire de l'art, archéologie, architecture, etc. par Ernest Vinet. *Paris, Firmin Didot,* 1874-1877, 2 livraisons, in-8, br.

Livraisons I et II.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

573. Manuel de l'amateur d'illustrations, gravures et portraits pour l'ornement des livres français et étrangers, par M. Sieurin. *Paris, Labitte,* 1875, in-8, br.

574. — Le même ouvrage, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

575. Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIII^e^ siècle. Seconde édition. Par Henry Cohen. *Paris, Rouquette,* 1873, in-8, front. pap. de Holl. br.

576. Guide de l'amateur de livres à vignettes et à figures du XVIII^e^ siècle, par Henry Cohen. *Paris, Rouquette,* 1880, gr. in-8 à 2 col. br.

577. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage, par M. le c. d'I*** (Gay.) *Paris, Gay*, 1864, in-8 à 2 col. br.

578. Bibliotheca scatologica, ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très noble et très ingénieux messire Luc (à rebours)... Traduit du prusssien et enrichi de notes très congruantes au sujet, par trois savants en Us (P. Janet, J.-P. Payen et A. Veinant). *Scatopolis, chez les marchands d'aniterges, l'année scatogène* 5850 (1850), in-8, pap. vergé, br.

Tire à très petit nombre.

579. Bibliothèque critique des Ana, ou Catalogue raisonné de tous les ouvrages qui ont paru ou qui ont été promis sous ce nom, avec une notice de plusieurs mélanges de littérature (par le P. Adry). *Paris*, 1796, in-8, vél. vert.

Manuscrit original du Père Adry accompagné de nombreuses notes et pièces manuscrites de M. Alkan au sujet des différents manuscrits de cet ouvrage et de quelques autres pièces manuscrites sur le même sujet.

580. Bibliotheca historica selecta, in suas classes distributa cujus primas lineas duxit B.-G. Struvius, emendavit et completavit Ch. G. Buder. *Ienæ*, 1740, 2 vol. in-8, v. ant. marb.

581. Catalogue des principaux historiens avec des remarques critiques sur la bonté de leurs ouvrages et sur le choix des meilleures éditions, par J.-B. Mencke. *Lipsic, Gleditsch*, 1714, in-12, v. ant. marb. armoiries sur les plats.

582. Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue de tous les ouvrages tant imprimez que manuscrits qui traitent de l'histoire de ce roïaume, par J. Le Long. *Paris, Osmont*, 1719, in-fol. v. ant. gran.

Première édition.

583. Liste alphabétique de portraits français gravés jusque et y compris l'année 1775, faisant le complément de celle de la bibliothèque historique du P. Lelong, par Soliman Lieutaud. *Paris*, 1846, in-4 de 105 pp. br.

584. Bibliothèque des autheurs qui ont escrit l'histoire et typographie de la France, par André Du Chesne. *Paris, Cramoisy*, 1627, in-8, v. f. ant.

Exemplaire réglé.

585. Bibliothèque héraldique de la France, par Joannis Guigard. *Paris, Dentu*, 1861, in-8, br.

586. Bibliographie paléographico-diplomatico-bibliologique générale, ou Répertoire systématique indiquant tous les ouvrages relatifs à la paléographie, à la diplomatique, à la bibliographie, etc. par P. Namur. *Liège*, 1838, 2 vol. in-8, br.

587. Catalogus auctorum qui librorum catalogos, indices, bibliothecas, virorum litteratorum elogia, vitas aut orationes funebres, scriptis consignarunt: ab Ant. Teisserio adornatus; cum Ph. Labbæi Bibliotheca nummaria, etc. *Genevæ*, 1686, 2 vol. in-4, v. ant. marb.

588. Joannis Guigard. Armorial du bibliophile, avec illustration dans le texte. *Paris, Bachelin Deflorenne*, 1870-1873, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, fig. br.

Exemplaire interfolié.

589. — Le même ouvrage, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig. br.

Envoi de l'auteur.

590. Les Livres à clef, étude de bibliographie critique et analytique pour servir à l'histoire littéraire, par F. Drujeon. *Paris, Rouveyre*, 1885-1888, 2 tomes en 3 fasc. in-8, pap. vergé, br.

591. Bibliographies spéciales. — Réunion d'environ 30 vol. et br. in-8.

Duplessis. Bibliographie parémiologique, 1847. — Gay. Bibliographie des livres relatifs à l'amour, etc. 1864. — Cohen. Guide de l'amateur de livres à vignettes, 1870. — Bibliographie clérico-galante, 1879. — Brunet. Notice sur les heures gothiques, 1864, etc.

592. Bibliographie historique et critique de la presse en France, ou Catalogue systématique et raisonné de tous les écrits périodiques ayant circulé en France depuis l'origine du journal jusqu'à nos jours, etc. par Eugène Hatin. *Paris, Firmin Didot*, 1866, gr. in-8, port. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

593. Histoire politique et littéraire de la presse en France, avec une introduction historique sur les origines du journal et la bibliographie générale des journaux depuis leur origine, par Eug. Hatin. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859-1861, 8 vol. pet. in-8, br.

594. Mélanges historiques sur la presse. — Réunion de 12 vol. et br. in-8 et in-12.

V. Le Clerc. Des journaux chez les Romains, 1838. — Brisson et Ribeyre. Les grands journaux de France. 1863. — Nettement. Histoire du Journal des Débats, 1838, 2 vol. — Deschiens. Bibliographie des journaux de la Révolution française. 1829. — Recherches sur les journaux liégeois, par U. Capitaine. 1850, etc.

595. Histoire des journaux et des journalistes de la Révolution française, 1789-1796, par M. Léonard Gallois. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, br.

596. La Petite Presse en province, par M. Fourgeaud-Lagrèze. *Ribérac*, 1869, in-12, br.

597. Les Gazettes de Hollande et la presse clandestine aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, par Eug. Hatin. *Paris, Pincebourde*, 1865, in-8, front. pap. de Holl. br.

598. Histoire de la presse en Angleterre et aux États-Unis, par Cucheval-Clarigny. *Paris, Amyot,* 1857, in-12, br.

599. Manuel théorique et pratique de la liberté de la presse, histoire, législation, doctrine et jurisprudence, bibliographie, 1500-1868, par Eug. Hatin. *Paris, Pagnerre,* 1868, 2 vol. in-8, br.

600. Réflexions sur la Liberté de la Presse. *S. l.* 1790, 6 ff. — Réflexions... etc. Seconde édition. *S. l.* 1791, 6 ff. — Ens. 2 plaquettes en 1 vol. in-8, v. brun, non rog.

Chacune de ces deux éditions du livret de Michel Thomassin n'a été imprimée qu'à cinquante exemplaires.

601. La Liberté de la presse et la censure. — Réunion d'environ 12 vol. et br. in-8, demi-rel. et br.

Welschinger. La Censure sous le premier empire. 1882. — Liberté de la presse. Brochures de MM. Chateaubriand, de Bonald, de Broglie, 1827-1837, 1 vol. — Merson. La Liberté de la presse et la République, 1866, etc.

602. Législation de la presse. — Réunion d'environ 15 vol. et br. in-8, demi-rel. et br.

Chassin. Traité des délits et contraventions de la parole, de l'écriture et de la presse, 1837, 3 tomes en 2 vol. — Berny. Concordance des lois sur la presse, 1822. — Discussions à la Chambre des pairs en 1819 et 1821, 2 vol. — Hubert. Traité sur la répression de la licence dans les écrits, les emblèmes et les paroles, 1817. — Salmon Legagneur. Compétence du jury en matière de presse, 1882, etc.

603. Notions statistiques sur la librairie, pour servir à la discussion des lois sur la presse, par M. le comte Daru. *Paris, Firmin Didot,* 1827, in-4 de 44 pp. demi-rel. bas.

604. Procès de presse. — Réunion d'environ 12 vol. et br. in-8, demi-rel. et br.

Procès du Courrier français, 1823; du Siècle, 1837; de la France, 1841; de la Gazette de France, 1833; du Patriote de l'Allier, de la Tribune, 1831, etc.

d. *Monographies bibliographiques.*

605. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivi d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu, par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Potier,* 1866, 1 vol. in-8, pap. de Holl. br. et un album de 6 pl. in-fol. en feuilles.

606. Recherches sur la vie et les œuvres du P. Menestrier (par Paul Allut). *Lyon, impr. de Perrin, s. d.* (1856), in-8, portr. br.

607. Bibliographie moliéresque, par P. Lacroix. *Paris, Fontaine,* 1875, in-8, portr. pap. de Holl. br.

608. Bibliographie et iconographie de tous les ouvrages de Restif de La Bretonne, par P. Lacroix. *Paris, Fontaine,* 1875, in-8, portr. pap. de Holl. br.

609. Notice raisonnée des ouvrages publiés par Mercier de Saint-Léger de 1760 à 1799... par Ch. de Chênedollé. *Bruxelles,* 1853, in-8, br.

610. Bibliographie de l'œuvre de P.-J. de Béranger, par J. Brivois. *Paris, Conquet,* 1876, in-8, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

611. Etudes bibliographiques par Ant. Laporte. *Paris, A. Laporte,* 1884, 5 broch. in-8.

Balzac. — Banville. — Baudelaire. — Petrus Borel. — Brizeux.

612. Beschreibung einiger typographischen Seltenheiten, nebst Beiträgen zur Erfindungsgeschichte der Buchdruckerkunst, von G. Fischer. *Mainz,* 1800-1805, 6 parties en 1 vol. in-8, pl. et fac-similes, br.

613. Notice du premier monument typographique en caractère mobiles avec date certaine connu jusqu'à ce jour, découvert à Mayence et déposé à Paris par G. Fischer. *Mayence,* 1804, in-4 de 8 pp. fac-simile, br.

614 Disquisitiones criticæ de variis per diversa loca et tempora bibliorum editionibus quibus accedunt castigationes ad opusculum Isa. Vossii de sibylinis oraculis, etc. (auctore R. Simon). *Londini, Chiswel,* 1684, pet. in-4, demi-rel. v. violet.

615. De Antiquissima latinor. bibliorum editione... J. G. Schelornii diatribe. *Ulmæ,* 1760, in-4, cart.

616. Appendice aux Evangiles. *Paris, Curmer,* 1864, gr. in-8, fig. en photogr. vign. sur bois, br.

Description des ornements et indication de leurs origines, 3 parties. — Jehan Foucquet. — Les Frères Wiérik.

617. Recherches sur l'Imitation de Jésus-Christ. — Réunion de 11 vol. et br. in-8, cart. et demi-rel.

Gence. Considérations sur l'Imitation de J.-C. 1832. — Barbier. Dissertation sur les traductions de l'Imitation, 1812. — Leroy. Corneille et Gerson. — Schmidt. Essai sur Gerson, 1839, etc.

618. Appendice à l'Imitation de Jésus-Christ. *Paris, Curmer,* 1858, gr. in-8, fig. en photogr. vign. sur bois, br.

Ce volume contient les notices suivantes : Notice de M. J. Janin. — Auteurs présumés de l'Imitation, par l'abbé Delaunay. — Histoire de l'ornementation des manuscrits, par M. Ferd. Denis. — Catalogue bibliographique indiquant les manuscrits reproduits dans l'*Imitation*. — Index des manuscrits. — Grande danse macabre.

619. Essai bibliographique sur le Speculum humanæ salvationis, indiquant le passage de la xylographie à la typographie, par J. Ph. Berjeau. Introduction de l'édition fac-simile de ce monument xylographique. *Londres, Stewart,* 1862, in-4 de 72 pp. cart.

620. Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des morts, par E.-H. Langlois, accompagné de 54 planches et de nombreuses vignettes, terminé par MM. Pottier et Baudry. *Rouen, Lebrument,* 1852, 2 vol. in-8, fig. br.

621. Notice historique et bibliographique sur la légende du Juif-Errant, par G. B. de B. (G. Brunet). *Paris, Techener*, 1845, in-8 de 19 pp. cart.

Tiré à petit nombre.

622. Notices sur des manuscrits ou des ouvrages imprimés précieux. — Réunion d'environ 30 vol. et br. in-4 et in-8, rel. et br.

Bachelin. Description du livre d'heures de Schœnborn, 1888. — Racinet. Le Breviarium romanum sur vélin de Nicolas Jenson, 1858. — Aumerle. Etudes sur quelques livres ex nulla materia compositis, 1867. — Singer. Some account of a book printed at Oxford in 1468. — Zapf. Ueber ein alte und seltene Ausgabe von des Joan. de Turrecramata Explanatio in Psalterium. — Le Noble. Notice sur le Hortus deliciarum de Herrade de Landsberg (brûlé dans l'incendie de la bibliothèque de Strasbourg en 1870), etc.

623. Monumentorum typographicorum tridecas. Conquisitam p.p. Io. G. Lunze. *Lipsiæ*, 1801, in-12, cart.

5. JOURNAUX BIBLIOGRAPHIQUES.

624. Bibliographie de la France. *Paris*, 1797-1889, in-8, rel. et en fasc.

Cette collection se compose de :
1° Journal typographique et bibliographique publié par J. Roux, 22 septembre 1797 (n. 1) — 22 septembre 1802, 5 vol. et du 22 septembre 1805 au 22 septembre 1806, 1 vol. — Ens. 6 vol. demi-rel.
2° Bibliographie de l'empire français, ou Journal de l'imprimerie et de la librairie, 1er novembre 1811 (n° 1) — 1889, 78 années. Les années 1816-1829 forment 14 vol. en demi-rel. bas, les autres années sont en fascicules. C'est le 1er mai 1815 que le journal prend le titre de « Bibliographie de la France ».

625. Bulletin du bibliophile. *Paris, Techener*, 1834-1885, br. et en livraisons.

Manquent les livraisons suivantes : 1850, janvier, juin, juillet. — 1873, juin, — 1876, l'année entière. — 1878, janvier, février. — 1879, février. — 1880, janvier à juillet. Les années 1835, 1836, 1837 et 1841 sont en double.

626. Bulletin du bouquiniste. *Paris, Aubry*, 1857-1879, in-8, en fasc.

Les années 1873 et 1877 manquent entièrement, et les années 1859, 1866, 1874 et 1876 sont incomplètes de quelques fascicules.

627. L'Ami des livres, recueil bibliographique et littéraire, publié sous la direction de M. René Muffat. *Paris, Muffat*, 1860-1863, 3 vol. in-8, br.

2e 3e et 4e années.
Exemplaire sur grand papier de Hollande.

628. Archives du bibliophile ou Bulletin de l'amateur de livres. *Paris, Claudin*, 1858-1860, 3 vol. in-8, br.

629. Annuaire du bibliophile, du bibliothécaire et de l'archiviste, publié par Louis Lacour. *Paris, Claudin*, 1860-1862, 4 vol. in-18, br.

630. Le Bibliophile français. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1868-1873, 7 vol. gr. in-8, portr. fig. pap. de Holl. br.

631. Le Bibliophile français. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1868-1873, gr. in-8, portr. fig. pap. de Holl. en livraisons.

62 livraisons diverses composant en entier les tomes I, VI et VII, plus des livraisons diverses et la plupart, en double.

632. Le Bibliophile, gazette illustrée des amateurs et bibliophiles des deux mondes. *Paris, Brunox*, 1883, gr. in-8, fig. sur japon, en fasc.

Les six premiers fascicules de cette publication, auxquels on a joint : L'Éventail et l'Ombrelle ; essai de classification bibliographique de cet ouvrage, par G. Brunox. *Paris, Brunox*, 1883, in-8 de 16 pp. br.

633. Bulletin du bibliophile belge. *Cologne, Bonn et Bruxelles, Héberlé*, 1845-1850, 7 vol. in-8, br. et en fasc.

Les 6 premières années.

634. Publications bibliographiques. — Réunion de 12 ouvrages in-8 et in-12, br.

Le Bibliologue : janvier-avril 1833, (19 numéros). — Revue bibliographique, 1839, (les 9 premiers numéros). — Archives du bibliophile, *Paris, Claudin*, 1858-1860, 3 vol. — Annuaire du bibliophile pour 1861, par Louis Lacour. — Annales du bibliophile pour 1862, par L. Lacour. — Le Chasseur bibliographe. *Paris, François*, 1862, première année (2 ex.). — L'Ami des livres. *Paris, Muffat*, 1861-1861, deuxième et troisième années. — L'Amateur d'autographes, 1862, première année. — Misellanées bibliographiques. *Paris, Rouveyre*, 1878-1879, première et deuxième parties. — Le Livre, 14 numéros. — Le Moniteur du bibliophile, 18 numéros, etc.

6. CATALOGUES

a. *Livres manuscrits.*

635. Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque Nationale, par H. Omont. *Paris, Picard*, 1886-1888, 2 vol. in-8, br.

Tomes I et II.

636. I Manoscritti italiani della regia Bibliotheca parigina, descritti ed illustrati dal dottore Ant. Marsand. *Parigi, Stamperia reale*, 1835, 2 vol. in-4, cart. non rog.

637. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Valenciennes, par J. Mangeart. *Paris et Valenciennes*, 1860, gr. in-8, br.

638. Bibliothèque protypographique, ou Librairies des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens (par J. Barrois). *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1830, in-4, pl. br.

639. Bibliotheca Coisliniana olim Segueriana, sive manuscriptorum græcorum quæ in ea continentur Descriptio..... opera et studio D. B. de Montfaucon. *Parisiis*, 1715, in-fol. demi-rel. mouton.

640. Bibliotheca arabico-hispana escurialensis, sive librorum omnium mss. quos arabice... compositos bibliotheca cœnobii escurialensis complectitur recensio et explanatio, opera et studio Michaelis Casiri. *Matriti, A. Perez de Soto*, 1750, in-8, mar. r. dent. doublé et gardes en moire bleue, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Tirage à part de la préface de cet ouvrage.
Exemplaire de dédicace aux armes d'Espagne.

641. Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de la Gruthuyse, (par Van Praet). *Paris, de Bure*, 1831, in-8, fig. cart. non rog.

642. — Le même ouvrage, in-8, cart. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

643. Traité des matériaux manuscrits de divers genres d'histoire, par A. A. Monteil. *Paris, Duverger*, 1836, 2 vol. in-8, br.

Catalogue raisonné des manuscrits qui ont servi à l'auteur pour la rédaction de son *Histoire des Français des divers états*.

644. Le Duc de Saint-Simon, son cabinet et l'historique de ses manuscrits, d'après des documents authentiques et entièrement inédits, par Armand Baschet. *Paris, Plon*, 1874, in-8, front. br.

b. *Livres imprimés.*

645. Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du roi (par Van Praet). 5 vol. — Catalogues des livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans les bibliothèques tant publiques que particulières (par le même). 4 vol. — *Paris, de Bure*, 1822-1824. — Inventaire alphabétique des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque Nationale, complément du catalogue publié par Van Praet. *Paris, Champion*, 1877, 1 vol. — Ens. 10 vol. in-8, br.

Manque le tome III du premier ouvrage.

646. Bibliothèque nationale. Catalogue de l'histoire de France. *Paris, Firmin Didot*, 1855-1856, 2 vol. gr. in-4, br.

Tomes II et III.

647. Catalogue des livres de la bibliothèque du Conseil d'État (rédigé par A. A. Barbier). *Paris, Imprimerie de la République, an XI*, 1803, 2 tomes en 1 vol. pet. in-fol. cart. non rogné.

648. Catalogue général des livres composant les bibliothèques du département de la Marine et des Colonies. *Paris, Imprimerie Royale*, 1838-1843, 5 vol. in-8, cart. non rog.

On a joint les Catalogues chronologique et géographique des cartes, plans, mémoires, etc. qui composent l'hydrographie française, 1860, 2 vol. br.

649. Bibliothèque de Lyon : catalogue avec notices, par A. Fr. Delandine. *Lyon*, 1812, 7 vol. in-8, br.

Belles-lettres, 2 vol. — Histoire, 2 vol. — Manuscrits, 3 vol.

650. Catalogue des incunables de la bibliothèque de Toulouse, rédigé par le docteur Desbarreaux-Bernard. *Toulouse*, 1878, in-8, pl. br.

651. Paul Ducourtieux. Les manuscrits et imprimés à l'exposition de Limoges en 1886. *Limoges*, 1888, in-8 de 80 pp. fac-simile, br.

652. Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor au XVI^e^ siècle, rédigé par Fr. Rabelais, commenté par le bibliophile Jacob (P. Lacroix), suivi d'un Essai sur les bibliothèques imaginaires, par G. Brunet. *Paris, Techener*, 1862, in-8, br.

653. Catalogue de pièces curieuses... cédées au Cercle de la Librairie par M. Merlin. *Paris*, 1864, gr. in-8, br.

654. Cercle de la librairie. Première exposition. (Catalogue). *Paris*, 1880, in-8, pap. de Holl. encadr. en couleur, cart. perc. grise, tête dor.

655. Catalogus librorum tam impressorum quam manuscriptorum bibliothecæ publicæ universitatis Lugduno-Batavæ. *Lugduni Batavorum, P. Van der Aa*, 1716, in-fol. front. v. ant. gran.

656. Die Xylographa der königlichen Hof-und Staatsbibliothek sowie der königlichen Universitätsbibliothek in München. Von Dr H.-F. Massmann. *Leipzig, Weigel*, 1841, in-8, fac-simile, cart.

657. Bibliothecæ academicæ Ingolstadiensis Incunabula typographica... illustravit Seb. Seemiller. *Ingolstadii*, 1787-1792, 4 tomes en 1 vol. in-4, cart.

658. Die Merkwürdigkeiten der K.-K. Garellischen öffentl. Bibliothek am Theresiano, von M. Denis. *Wien*, 1780, in-4, demi-rel. bas. brune.

659. Les Elzevirs de la Bibliothèque de l'Université de Varsovie, par St. J. Siennicki. *Varsovie*, 1874, in-8, fig. cart.

660. Les Elzevir de la Bibliothèque impériale publique de Saint-Pétersbourg. *Saint-Pétersbourg*, 1862, in-12, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Cazin.*)

---

661. Bibliothecæ Cordesianæ Catalogus. *Parisiis*, 1643, pet. in-4, portr. parch.

662. Catalogus librorum Seb. Mabre-Cramoisy, typographi regii, sive quos ipsemet edidit, aut quorum ab avo suo Cramosio editorum copiam habet. *Parisiis*, 1675, in-4 de 87 pp. dérel.

En tête se trouvent quelques pages manuscrites relatives à l'Imprimerie royale du Louvre, et on a joint une copie manuscrite sur cartes séparées des 853 titres d'articles indiqués dans ce catalogue.

663. Catalogues d'éditeurs du XVIIe siècle. — Réunion de 14 pièces en 1 vol. in-12, v. ant.

Seb. Mabre-Cramoisy; — Thomas Jolly; — Martin Jouvenel; — Claude Barbin (incomplet); — Fréd. Léonard; — Edme Couterot; — Veuve Denys Thierry; — L. Roullant; — Jean Couterot; — J. Boüillerot; — Ant. Vuarin; — Ed. Martin; — Pierre de Launay.

664. Catalogus librorum D. Nicolai Bachelier, ecclesiæ Rhemensis decani. *Parisiis, Coustelier*, 1725, in-4, v. ant. marb.

665. Bibliotheca Uffenbachiana, seu Catalogus librorum... Z. C. ab Uffenbach, quorum publica habebitur auctio die 7 martii 1735. *Francofurti ad Mœnum*, 1735, 4 tomes en 1 vol. in-8, cart. non rog.

666. Catalogue des livres du Cabinet de M. de Boze. *Paris*, 1745, in-4, cart.

Exemplaire entièrement remonté, incomplet du titre, et contenant de nombreuses annotations attribuées à Gabr. Martin.

667. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Le Doux, rédigé par C. Guilleaume, libraire. *Paris*, 1747, in-fol. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit du siècle dernier, de 276 pp.

668. Catalogus librorum bibliothecæ comitis de Hoym, digestus et descriptus a Gabr. Martin. *Parisiis, Martin*, 1738, in-8, demi-rel. vélin vert.

Prix manuscrits à l'encre.

669. Catalogus librorum bibliopoli P. Foppens... quorum auctio publica habebitur die 9 oct. et sequent. anni 1752, etc. *Bruxellis*, 1752, in-8, demi-rel. v. f.

670. Catalogue des ouvrages imprimés ou manuscrits de M. Dreux du Radier (publié par Haillet de Couronne). *Rouen, Machuel*, 1776, in-12, demi-rel. chag. noir.

Plaquette bibliographique fort rare, car elle n'a été tirée qu'à 50 exemplaires. Ce catalogue est de Dreux du Radier.
On a relié avec : *Éloges historiques des hommes illustres, par M. Dreux du Radier, Nouvelle édition.* Chartres, 1859.

671. Catalogue de livres en très petit nombre qui composent la bibliothèque de M. Mérard de Saint Just. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, in-18, v. ant. fil.

672. Catalogue des livres de feu M. le duc de La Vallière. Première partie, par G. de Bure, 3 vol. — Seconde partie, par J.-L. Nyon, 6 vol. — *Paris*, 1783-1784. — Ens. 9 vol. in-8, portr. pl. demi-rel. bas. et v. ant. marb.

La première partie contient les prix d'adjudication à l'encre.

673. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu A. C. Pattu de Mello. *Paris, Tilliard, an VIII*, in-8, demi-rel. bas. r.

Prix manuscrits à l'encre.

674. Catalogue des livres de la bibliothèque de M^me^ de Pompadour. *Paris, Hérissant*, 1765, in-8, v. rac.

Prix marqués à l'encre.

675. Catalogue des livres de M^me^ du Barry à Versailles, 1771. Reproduction du catalogue manuscrit original avec des notes et une préface, par P.-L. Jacob (P. Lacroix). *Paris, Fontaine*, 1874, pet. in-12, pap. de Holl. br.

676. Livres du boudoir de la reine Marie-Antoinette. — Catalogue authentique publié par L. Lacour. — Bibliothèque de Marie-Antoinette au Petit-Trianon. Catalogue publié par P. Lacroix. — *Paris, Gay*, 1862-1863. — Ens. 2 vol. pet. in-12, pap. de Holl. br.

677. Bibliothèque de la reine Marie-Antoinette au château des Tuileries. Catalogue authentique publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale, par E. Q. B. (Quentin-Bauchard). *Paris, Morgand*, 1884, in-18, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

678. Catalogue des livres du cabinet de M. Levavasseur. In-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*).

Manuscrit sur papier, du XVIII^e^ siècle, de 520 et 86 pp.

679. Bibliotheca Rinckiana, seu Supellex librorum tam impressorum quam mstorum quos collegit E. G. Rinck. *Lipsiæ, s. d.* in-8, front. cart.

680. Catalogues de vente rédigés par *De Bure*. — Réunion de 15 vol. in-8, rel. et br.

Aumont, Le Marié, Mérigot, Lambert, Gouttard, Randon de Boisset, Belin, etc. La plupart ont les prix d'adjudication à l'encre.

681. Catalogues de vente rédigés par *Gabriel Martin*. — Réunion de 13 vol. in-8 et in-12, rel.

Rothelin, de Boze, Lancel, Le Blanc, Barré (2 vol.), Rambouillet, Bellanger, Baluze, Colbertina (3 vol.). La plupart ont les prix d'adjudication à l'encre.

682. Catalogues rédigés par *Barrois*. — Réunion de 7 vol. in-4 et in-8, rel.

Charost, Secousse, Prousteau, Falconet (2 vol.), Magneux, Delan. La plupart ont les prix d'adjudication à l'encre.

683. Catalogue de bons livres du citoyen A. D. Bailly, ancien prote de l'imprimerie de Didot le jeune. *Paris*, 1800, in-8, br.

Exemplaire avec les prix.

684. Supplément au catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. de La Serna Santander. *Bruxelles*, 1803, in-8, vign. br.

685. Catalogue des livres de M. A. B. Caillard. *Paris*, 1805, gr. in-8, pap. de Holl. demi-rel. mar. bleu, non rog. (*Thouvenin.*)

Tiré à très petit nombre.

686. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. A. B. Caillard. *Paris, De Bure*, 1810, in-8, demi-rel. bas. non rog.

Prix marqués à l'encre.

687. Catalogue des livres rares et précieux de M. Chardin. *Paris, de Bure*, 1806, in-8, v. f. fil.

Prix marqués.

688. J. M. nob. a Birkenstock. Bibliotheca præstantissimos libros comprehendens, quæ Vindobonæ medio mens. januar. 1811, publica auctione divendetur. *Vindobonæ*, 1810, in-8 cart.

689. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. Mac Carthy Reagh. *Paris, de Bure*, 1815, 2 vol. in-8, pl. br.

Prix d'adjudication à l'encre. On a joint : Notice des livres imprimés sur vélin de la bibliothèque de M. Mac Carthy. In-8 de 32 pp., tirée à petit nombre.

690. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte de Rémusat. *Paris, de Bure,* 1815, in-8, demi-rel. bas. r. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

691. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec notes bibliographiques, critiques et littéraires, (par A. Renouard). *Paris, Renouard,* 1819, 4 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

692. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Millin. *Paris, de Bure,* 1819, in-8, demi-rel. bas. r.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

693. Collections de M. Léon Dufourny. Catalogue d'antiquités égyptiennes, grecques et romaines, etc. portr. — Catalogue des tableaux, dessins, estampes. 60 dessins au trait par Devilliers. — Catalogue des livres. — *Paris,* 1819-1823. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, cart.

694. Catalogue des livres de fonds et d'assortiment français, anglais, etc. qui se trouvent chez Masson et fils, libraires. *Paris,* 1820, in-8 de 103 pp. mar. r. à long grain, comp. dor. et à fr. tr. dor. (*Ducastin.*)

Chiffre sur les plats de la reliure.

695. Catalogues des livres de MM. Renouard, Bayard de Plainville, Q. Craufurd, etc. *Paris, de Bure,* 1820, 5 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

Exemplaires sur GRAND PAPIER.

696. Catalogue des livres rares et précieux, des manuscrits, etc. de la bibliothèque rassemblée par M. Paignon-Dijonval, continuée par M. Morel-Vindé. *Paris, de Bure,* 1822, in-8, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

697. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Barbier de Neuville. *Paris, De Bure,* 1822, in-8, demi-rel. v. brun.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

698. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Boulard. *Paris, Gaudefroy,* 1828-1833, 5 parties en 3 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

699. Catalogue de la bibliothèque de M. le comte Boutourlin. *Florence,* 1831, in-8, demi-rel. v. brun.

Cachet sur le titre.

700. Catalogue de la bibliothèque de feu de M. le comte Boutourlin. *Paris, Silvestre,* 1839, 3 vol. in-8, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

701. Bibliotheca Hulthemiana, ou Catalogue méthodique des livres de M. Ch. Van Hulthem. *Gand,* 1836, 4 vol. in-8, portr. br.

702. Catalogues de La Bédoyère. — Réunion de 3 vol. in-8, br.

Première vente : 1837, exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE. — Seconde vente : 1862, exemplaire sur PAPIER VÉLIN. — Description de documents sur la Révolution française, 1862.

703. Catalogue de la riche bibliothèque de Rosny (duchesse de Berry). *Paris, Bossange*, 1837, in-8, cart. armes de la duchesse de Berry.

704. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer composant la bibliothèque de M. C. Leber. *Paris, Techener*, 1839, 4 vol. in-8. fig. en noir et en couleur, br.

705. Bibliothèque de M. G. de Pixérécourt, avec notes par Ch. Nodier et P. Lacroix. *Paris*, 1839, in-8, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.
On y a joint : 1. La table des prix d'adjudication. — 2° Un catalogue sur papier ordinaire avec *les prix et les noms des adjudicataires à l'encre*. — 3° Un catalogue des autographes et manuscrits du même amateur.

706. Catalogue d'une très riche mais peu nombreuse collection de livres provenant de la bibliothèque de feu M. le comte de Fortsas. *Mons*, 1840, in-8 de 16 pp. br.

Catalogue supposé rédigé par M. R. Chalon.

707. Catalogue d'une très riche mais peu nombreuse collection de livres provenant de la bibliothèque de feu M. le comte de Fortsas. *Mons, Hoyois, s. d.* in-8 de 16 pp. br.

Réimpression devenue rare de cette mystification bibliographique.

708. Documents et particularités historiques sur le catalogue de la bibliothèque du comte de Fortsas. *Mons, Hoyois*, 1856, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER ROSE.

709. A Catalogue of books : Henry G. Bohn. *London*, 1841, in-8, demi-rel. bas. r.

Fort volume contenant plus de 23,000 numéros.

710. Catalogue de la bibliothèque de M. Huzard. *Paris*, 1842, 3 vol. in-8, cart.

711. Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne. Catalogue rédigé par P. L. Jacob, bibliophile (Paul Lacroix). *Paris*, 1843-1845, 10 parties. — Bibliothèque dramatique de Pont de Vesle. *Paris*, 1846. — Ens. 11 vol. in-8, br.

712. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet-le-Duc, avec des notes bibliographiques, biographiques, et littéraires. *Paris*, 1843-1847, 2 vol. in-8, br.

On y a joint le Catalogue de vente publié par *Jannet* en 1849, première partie. 224 pp.

713. Catalogue des livres en petit nombre composant la bibliothèque de M. Vivenel, architecte. *Paris, Techener*, 1844, in-8, pap. de Holl. cart. non rog.

714. Catalogue de la bibliothèque de feu M. l'abbé Le Quien de la Neufville. *Le Mans*, 1845, in-8, br.

Un des 22 exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE.

715. Bibliothèque de Silvestre de M. Sacy. *Paris, imprimerie royale*, 1847, 3 vol. in-8, br.

716. Catalogue des livres et des manuscrits de M. de Saint-Albin. *Paris, Delion*, 1850, in-8, demi-rel. mar. brun.

Prix marqués.

717. Catalogue des livres et cartes géographiques de M. le baron Walckenaer. *Paris, Potier*, 1853, in-8, cart.

Prix d'adjudication.

718. Catalogue des livres en partie rares et précieux de M. L. T, (Tripier). — Catalogue d'une jolie collection de livres imprimés par les Elzevier, les Alde, etc. (de M. Napoléon Camerata). — *Paris, Potier*, 1854. — Ens. 2 vol. pet. in-12, pap. vergé, br.

719. Ma Bibliothèque française (par Hipp. Cocheris). *Paris, Bossange*, 1855, in-12, mar. r. fil. tête dor. ébarbé.

720. Collection de livres introuvables provenant du cabinet de feu M. Turgot (publié par E. Castaigne). *Angoulême*, 1856, in-8 de 11 pp. pap. de Holl. br.

Relevé des étiquettes satiriques inscrites sur le dos des volumes simulés que Turgot, avait fait appliquer sur un panneau masquant une porte secrète de son palais de Limoges lorsqu'il y était intendant.
Tiré à petit nombre.

721. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. Auguste Veinant. *Paris, Potier*, 1860, in-8, demi-rel. mar. brun, non rog.

Exemplaire interfolié avec les prix d'adjudication.

722. Catalogue de la bibliothèque de feu M. Charles Pieters. *Gand*, 1864, in-8, demi-rel. bas.

Exemplaire avec les prix.

723. Catalogue de la bibliothèque de W. M. (William Morton), avec des notes biographiques et bibliographiques par le collectionneur. *Paris*, 1864, in-8, pap. de Holl. br.

724. Catalogues de livres anciens et modernes de la librairie Techener. *Paris*, 1865-1866, 15 vol. in-8, br.

Catalogues de onze ventes faites par M. Techener. Quelques-uns ont les prix d'adjudication.

725. Catalogue de la bibliothèque de M. le comte de l'Escalopier, publié par J.-F. Delion. *Paris*, 1866, 3 vol. in-8, br.

726. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. J. Ch. Brunet. *Paris, Labitte*, 1868, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

727. Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimées de la bibliothèque de M. le baron J. P*** (Pichon). *Paris, Potier*, 1869, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

728. Catalogue des livres anciens et modernes de la librairie Fontaine. — Réunion de 6 vol. in-8, br.

Années 1870, 1872, 1873, 1875, 1877, 1878-79.

729. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. Ruggieri. *Paris, Labitte*, 1873, in-8, br.

On a joint le tirage à part de la préface, et la Table des prix d'adjudication.

730. — Le même, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

731. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de feu M. Léon Curmer. *Paris, Labitte*, 1874, in-8, portr. br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

732. Catalogue de la bibliothèque de feu M. Benzon. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1875, gr. in-8, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER. On y a joint la Table des prix d'adjudication.

733. Catalogues illustrés des livres précieux, manuscrits et imprimés de la bibliothèque de M. Ambr. Firmin-Didot. *Paris, Firmin Didot*, 1878-1884, 6 vol. gr. in-8, pl. br.

Exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE.
On a joint : *Catalogue de dessins et d'estampes*, 1877, avec table des prix, et *Les Graveurs de portraits en France* (tome I).

734. Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. Viollet Le Duc architecte. *Paris, Labitte*, 1880, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

735. 1864-1881. Mes livres. *Paris, Ad. Labitte*, 1881, in-12, br.

Réunion en 1 seul volume, tiré à 200 exemplaires, des 2 catalogues de la collection de M. QUENTIN-BAUCHARD, avec la Table des prix.

736. Catalogue de la bibliothèque de feu M. J. Decaisne, de l'Institut. *Paris, Labitte*, 1883, in-8, portr. br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

737. Beschreinbender Catalog des bibliographischen Museums von H. Klemm. *Dresden*, 1884, in-8, front. demi-rel. chag. vert, ais de bois, fermoir.

Description bibliographique de 940 incunables de cette collection.

738. Catalogues divers, la plupart avec prix d'adjudication. — Réunion de 14 vol. in-8, rel. et br.

Courtanvaux, de Chaulnes, Soubise, Crozat, Camus de Limare, Filheul, d'Estrées, etc.

739. Catalogues divers, la plupart avec prix d'adjudication. — Réunion de 20 vol. in-8 et in-12, rel.

Butteau, Mutte, Giraud, Sépher, de Milly, Dudoyer, etc.

740. Catalogues étrangers. — Réunion de 12 vol. in-8, demi-rel. et br.

Crevenna (4 vol.), Téléki de Szek (2 vol.), Floncel (2 vol.), Meerman (2 vol.), etc.

OUVRAGES ANCIENS ET MODERNES DANS TOUS LES GENRES. — CURIOSITÉS TYPOGRAPHIQUES ET BIBLIOGRAPHIQUES

THÉOLOGIE

741. Biblia sacra. *Parisiis, e Typographia regia*, 1653, 2 vol. in-4, titre gr. mar. noir, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé.

742. Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament par les seuls témoignages profanes, avec le texte sacré en regard ou la Bible sans la Bible, par M. Gainet. *Paris, Guénot*, 1866, 3 vol. in-8, fig. br.

743. Josué, les Juges et Ruth, traduits en françois (par de Sacy). *Paris, Desprez*, 1687, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Le Tellier, marquis de Louvois et de Courtanvaux.

744. Les Psaumes de David et les Cantiques d'après un manuscrit français du xv^e^ siècle, précédé de recherches sur le traducteur et ornés d'un fac-simile. *Paris, Tross*, 1872, in-8, front. br.

745. Évangile arménien du xvii^e^ sicle, contenant plus de 150 ff. in-12, bas. f. ant.

Mouillures.

746. Heures nouvelles, dédiées à Madame la Dauphine, écrites et gravées par L. Sénault. *Paris, chez l'autheur, s. d.* (vers 1685), in-8, texte gravé, lettres ornées, v. brun ant.

747. Heures nouvelles, dédiées à Monseigneur le Dauphin, écrites et gravées par Élisabeth Senault. *Paris, chez l'auteur, s. d.* in-18, texte gr. demi-rel. v. f.

748. Heures présentées à Madame la Dauphine, par Th. de Hansy, libraire. *Paris, s. d.* in-8, fig. mar. r. dos orné, dent. tr. dor.

Édition entièrement gravée, ornée de figures et vignettes.
Mouillures, piqûres, marges doublées.

749. Heures imprimées par l'ordre de M. le cardinal de Noailles. *Paris, Hérissant,* 1765, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de HENNEQUIN.

750. Office de la semaine sainte. *Paris, Dezallier,* 1713, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de MARIE-LOUISE-ADÉLAIDE DE BOURBON-PENTHIÈVRE, femme de LOUIS-PHILIPPE ÉGALITÉ.

751. Office de la semaine sainte. *Paris, Dupuis,* 1731, in-8, front. fig. mar. r. fil. tr. dor. armoiries royales. (*Rel. anc.*)

752. L'Office de la semaine sainte, à l'usage de Madame la Dauphine. *Paris, Garnier,* 1752, in-8, mar. r. comp. dor. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de MARIE-JOSÈPHE DE SAXE, mère de Louis XVI.

753. L'Office de la quinzaine de Pasque, à l'usage de Rome et de Paris. *Paris,* 1741, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de MARIE-LOUISE-ADÉLAIDE DE BOURBON-PENTHIÈVRE.

754. L'Office de la quinzaine de Pasque, pour la maison de M. le duc d'Orléans. *Paris, d'Houry,* 1753, in-8, front. par Dumont, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de LOUIS-PHILIPPE D'ORLÉANS dit Philippe-Egalité.

755. L'Office particulier du martyre de saint Jean, apostre et évangéliste, devant la porte Latine à Rome, qui se célèbre annuellement le 6 may par le corps des conseillers secrétaires du roy, maison et couronne de France, dans l'église des R. P. Célestins, à Paris. *Paris,* 1693, in-8 de 94 pp. v. brun ant. fil. tr. dor.

Armes de France sur les plats.

756. Missale secundum usum Turonensem. (A la fin :)... *impressumq³ est hoc egregiũ opus Rothomagi iuxta insignem prioratum sancti laudi, per M. Martinũ morin impressorem ibidem commorantẽ, et finitum anno dñi M. cccc. nonagesimo tercio* (1493), in-4, goth. à 2 col. bas. ant.

Edition imprimée avec les beaux caractères gothiques de Martin Morin. Exemplaire réglé, contenant plusieurs pages de plain-chant, mais incomplet de plusieurs feuillets, mouillures et déchirures.

757. Preces sancti Nersetis Clajensis, Armeniorum patriarchæ, viginti quatuor linguis editæ. *Venetiis, in insula s. Lazari,* 1837, in-8, portr. v. vert, tr. dor.

Livre curieux au point de vue typographique. Imprimé dans le couvent même des Lazaristes de Venise, il contient une oraison en forme de Credo répétée en 24 langues ou idiomes divers.

758. Museum italicum, seu Collectio veterum scriptorum ex bibliothecis italicis, eruta a J. Mabillon et M. Germain. *Lutetiæ Parisiorum,* 1687, 2 vol. in-4, fig. v. ant. gran.

759. Arnobii disputationnum adversus gentes libri VIII. *Basileæ, Froben,* 1646, pet. in-8, car. ital. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*).

Jolie édition non citée.

760. Moralia Divi Gregorij omni eru ‖ ditione sacrarū scripturaꝝ refertissima : cū gemina tabula... nuꝑ emendatissime Parisiis impressa. (A la fin :)... *Impressū Parisiis ꝑ Udalricū Gerīg Costañ, ⁊ mgr̄m Berchtoldū Rēbolt Argeñ. socioꝝ. anno ab incarnatiōe dn̄i M. cccc. xcv. die vo ultiā octobris* (1495) in-4, goth. à 2 col. ais de bois recouverts en v. brun.

Exemplaire d'une bonne conservation intérieure, presque non rogné, initiales en couleur.
Reliure fatiguée. Quelques notes manuscrites.

761. ❡ Alphabetū divini amoris. De elevatiōe mētis in ‖ deum Una cum contēplationibus beati bernardini de ‖ senis ordinis fratrum minorū (A la fin :)... *Impressum Parisii per Robertum Gourmont*, s. d. pet. in-8 goth. de 30 ff. non chiff. cart.

Le titre porte la marque de Denis Roce, libraire à Paris, 1490-1518.

762. Lectura primi libri sententiarum, (A la fin :) *Explicit lectura primi sentētiarum fratris ‖ Gregorii de Arimino sacri ordis hēmitaꝝ ‖ scti aug. Theologie pfessoris p̄cellētissimi ‖ Qui legit Parisius. Anno dn̄i* 1344 *p cla ‖ rissim̄ universitatis parisiensis M. Gugli ‖ erm̄ Militis maxiā diligētia emēdata : et parisi' impssa ūno dn̄i.* 1482. *q augusti.* in-4, goth. à 2 col. ais de bois.

Première édition, conforme à la description de Hain.
Piqûre de vers à la marge inférieure, témoins.

763. Vom altem und nüen Gott Glauben und Ler. (A la fin :) *Getruckt im iar nach der geburt christi M. D. xxi*, (1521), pet. in-4 goth. de 39 ff. non chiff. cart.

Curieuse figure sur bois sur le titre.
Notes manuscrites du temps dans les marges.

764. Methodus compendiosa qua recte pervestigatur et certo invenitur fides christiana, authore I. S. (Sergeant). *Parisiis, Cramoisy*, 1674, in-12, mar. r. fil. et comp. dor. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé.

765. La Confession coupée, ou la méthode facile pour se préparer aux confessions générales et particulières, de l'invention du r. p. Christophe Leuterbreuver. *Paris, Claude de Harsy*, 1702, pet. in-12, v. ant.

766. Summa in virtutes cardinales et ‖ vitia illis otraria, eorūq; remedia ‖ ad partem tertiā libri de natura‖libus exemplis : feliciter incipit. (A la fin :)... *exaratūq; est hoc opus studiosissi‖me ī urbe ꝑisiana celeberrima ꝑ magi‖strū Ulricū Gering et G. Maynyal. ‖ Anno ab incarnatione xp̄i* 1480, *die ‖ vero* 16 *Augusti*, in-4, 296 ff. à 2 col. car. ronds, lettres en couleur, v. ant. gran.

Unique édition citée par Hain.
Incomplet du f. a 1.

767. R. P. Theophili Raynaudi Erotemata de malis ac bonis libris, deque justa aut injusta eorumdem confixione. *Lugdini, Huguetan*, 1653, in-4, v. ant. gran.

768. Les Libres Prêcheurs devanciers de Luther et de Rabelais ; étude historique, critique et anecdotique sur les XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles, par Antony Méray. *Paris, Claudin,* 1860, in-12, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

769. Les Libres Prêcheurs devanciers de Luther et de Rabelais ; étude historique, critique et anecdotique sur les XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles, par Antony Méray. *Paris, Claudin,* 1860, in-12, demi-rel. chag bleu avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

770. Les Libres Prêcheurs devanciers de Luther et de Rabelais ; étude historique, critique et anecdotique sur les XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles, par Antony Méray. *Paris, Claudin,* 1860, pet. in-12, br.

6 exemplaires, dont 3 sur PAPIER DE COULEUR, un sur GRAND PAPIER DE CHINE et un sur PAPIER VÉLIN.

771. Sermones Sancti Vin‖centii ordinis predi‖cator de Sanctis. Item super oratione ‖ dominica ejusdē vij ‖ sermones. ‖ Item ejus-¶ dem quidā ‖ alii sermones valde ‖ solennes. (A la fin :) *Impressos Lugd. p. Laurentium Hil‖laire. Anno dñi MCCCCXCVJ* (1496), *die vero x mensis maii,* (marque de Symon Vincent au dernier feuillet), pet. in-4 goth. de 182 ff. à 2 col. demi-rel. v. ant.

Sermons de saint Vincent Ferrier, auxquels sont joints 8 ff. manuscrits d'une écriture de l'époque.
Quelques notes marginales manuscrites.

772. Sermones sup ‖ orationem dominicam singulas ‖ dictiones in ea cōtentas abundā‖tissime declarātes. Compositi ‖ per fratrē Guillermū religiosum ‖ Hilacēsis cenobii. (A la fin :) *Finis sermonū fratris Guillelmi... impresso℣ parisi' Opa Udalrici Gering et Berchtoldi Renbolt socio℣... Anno dñi M.CCCC.xciiii* (1494), pet. in-8 goth. de 263 ff. non chiff. initiales en couleur, ais de bois, recouverts de v. brun estampé.

Au verso du titre se trouve la marque de Berchtold Renbolt.
Notes à l'encre sur le titre et le dernier feuillet. Reliure fatiguée.

773. Modèles de l'éloquence chrétienne en France après Louis XIV, ou Année apostolique, composée des sermons des prédicateurs les plus renommés depuis Bossuet, etc. par M. U. S. Guillon. *Paris,* 1837, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

774. De Imitatione Christi. *Paris, Edwin Tross,* 1858, in-64, br.

6 exemplaires dont 4 sur PAPIER VÉLIN FIN et 2 sur PAPIER DE CHINE.

775. L'Imitation de Jésus-Christ, de la nouvelle Imprimerie inventée par P. Moreau. *Paris,* 1643, in-8, titre gr. v. ant. gran.

Curieux essai d'impression en caractères cursifs.

776. — Le même ouvrage, même édition, in-8, fig. bas. f. fil.

777. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers français par P. Corneille. *Paris, Gay,* 1862. pet. in-12, pap. de Holl. br.

778. Imitations de Jésus-Christ imprimées en caractères microscopiques. — Réunion de 3 vol.

L'Imitation... traduite par le P. Lallemand. *Paris, Gaume, s. d.* in-64. — De Imitatione Christi, auctore Thomas a Kempis. Editio stereotypa. *Tornaci, E. Prelis, J. Casterman et filiorum*, 1851, in-128. — L'Imitation de Jésus-Christ, traduction retouchée du R. P. de Gonnelieu. *Tournai, Casterman*, 1855.

779. Le Combat spirituel, ou de la Perfection de la vie chrestienne, traduction faite en vers par I. Desmarets. *Imprimé au chasteau de Richelieu*, 1654, in-12 de 4 ff. et 57 pp. v. f. fil.

780. Les Maximes de S. Ignace... avec les Sentiments de S. Fr.-Xavier. *Paris, Julien Cosnard*, 1857, pet. in-32, br.

6 exemplaires sur PAPIER VERGÉ DE COULEUR, ROSE, BLEU, VERT, etc.

781. Petit traité sur les petites vertus, extrait et traduit des Œuvres du comte abbé Roberti, de la C^ie^ de Jésus, par l'abbé C. Alix. *Paris, Cosnard*, 1860, pet. in-32, br.

7 exemplaires sur PAPIER VERGÉ DE COULEUR, ROSE, BLEU, VERT, etc.

JURISPRUDENCE

782. L'Ami des Français (par Rouillé d'Orfeuil), — L'Alambic des loix, ou observations de l'Ami des François sur l'homme et sur les lois (par le même). — *Constantinople et Hispaan (Paris)*, 1771-1773. — Ens. 2 vol. in-8, mar. r. fil. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

783. C. H. Eckhardii Introductio in rem diplomaticam præcipue germanicam. *Ienæ*, 1754, pet. in-4, cart.

784. Dn. Justiniani pp. a. Institutionum juris libri IIII. Compositi per Tribonianum, Theophilū et Dorotheum. Aucti et illustrati annotationibus Jul. Pacio auctore. *Genevæ, Vignon*, 1580, in-8 de 8 et 104 ff. chiff. v. ant. gran.

785. Modus legendi abbreviaturas passim in utroque jure occurentes nūc demum integritati suæ restitutus. — Brocardica excerpta a toto corpore juris civilis et canonici, secundum ordinem literarum alphabeti. — *Parisiis, Guillard*, 1541. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, dérel.

786. Consuetudines generales Bituriceñ. Turoneñ. ac Aurelianeñ presidatuum, seu, si mavis, bailliviatuum, unico volumine redactæ, cum glossomate ab jurisconsultis eximiis, N. Boerii, J. Sainson, Pyrro Englebermeo, elaborato. *Parisiis, F. Regnault et G. Du Pré*, 1529, in-4, dérel.

Ce volume imprimé en caractères ronds et gothiques, contient également le texte français de ces coutumes. — 16 ff. prél. texte chiff. I à CCCLXXIX, et 4 ff. de table.

787. Recueil chronologique de diverses ordonnances et autres actes concernant les mariages clandestins. *Paris, Martin*, 1660, 74 pp.

— G. Herveti oratio ad concilium qua suadetur, ne matrimonia quæ contrahuntur a filiis familias sine consensu eorum in quorum sunt potestates habeantur deinceps pro legitimis. *Parisiis, Martin*, 1660, 60 pp. — Déclaration du roi portant règlement sur l'ordre qui doit estre observé en la célébration des mariages et contre ceux qui commettent le crime de rapt. *Paris, Etienne*, 1640, 15 pp. — Ens. 3 pièces en 1 vol. petit. in-8, bas. verte ant. tr. dor.

La dernière pièce est remmargée.

788. Edits sur les mariages. — Réunion de 21 pièces in-4, 1690-1720.

Edits du roi sur les formalités à remplir; création de charges de contrôleurs des publications des bans de mariages ; droits matrimoniaux ; arrêts du Parlement sur la tenue des registres, etc.

789. Recueil des nouvelles ordonnances et réglements de Louis XV sur les affaires qui sont de nature à être portées au conseil. *Paris, Prault*, 1738, in-24, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

790. Recueil de 40 jugements et arrêts de cours, relatifs à des procès criminels, en 1 vol. pet. in-4, cart.

Curieux recueil renfermant les jugements des causes les plus célèbres, survenues de 1777 à 1792 et particulièrement en l'année 1791.

791. Lot de 45 pièces du XVIII^e^ siècle sur vélin.

Extraits de jugements, quittances, ordres de police, etc.

792. Plaidoié pour le sieur Girard Vanopstal, un des recteurs de l'Académie royale de peinture et de sculpture (par Lamoignon de Basville). *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1668, in-4 de 40 pp. mar. r. fil. et dent. tr. dor. (*Rel. anc*).

Exemplaire aux armes de Guillaume de Lamoignon, premier président au Parlement de Paris, pére de l'auteur.
Fortes mouillures.

793. Discours et autres ouvrages de M. le chancelier d'Aguesseau. *Amsterdam*, 1756, 2 tomes en 1 vol. in-12 tiré in-4, v. ant. gran. dent. tr. dor.

794. Mémoires de M. Caron de Beaumarchais, accusé de corruption de juge, contre M. Goëzman, Mme Goëzman, etc. *Paris, Ruault*, 1774, 5 parties en 1 vol. in-4, portr. par Saint-Aubin, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*).

A la fin se trouve l'arrêt de la cour sur ce procès, 24 pp.
Armoiries de M. de Sartines, grattées sur les plats.

795. Jurisprudence des rentes par ordre alphabétique (par Debeaumont). *Paris, Prault*, 1762, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Jean de Boullongne, conseiller d'État sous le règne de Louis XV.
Le second plat de la reliure est fortement endommagé.

796. Projet d'établissement d'un bureau d'avocats pour les pauvres. *S. l.* 1763, in-12 de 24 pp. demi-rel. chag. noir.

797. De l'Origine, de la forme et de l'esprit des jugements rendus au moyen âge contre les animaux, avec des documents inédits, par Léon Ménabréa. *Chambéry*, 1846, in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. ébarbé.

Ouvrage tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

798. Code des pensions, ou Recueil des décrets de l'Assemblée nationale constituante sur les récompenses en général et sur les pensions en particulier, disposés en ordre par M. Camus. *Paris, Imprimerie nationale, an IV* (1796), in-32, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

799. Code Napoléon mis en vers français par D*** (Decomberousse), ex-législateur. *Paris, Clament*, 1811, in-12, portr. bas. ant.

800. Codes de la législation française; ouvrage contenant, outre le code politique et les codes ordinaires, des codes spéciaux sur chacune des autres matières du droit; de plus les lois, décrets et ordonnances sur les matières qui n'ont pu être codifiées, etc. par M. N. Bacqua de Labarthe. *Paris, Dupont*, 1836, gr. in-8, demi-rel. chag. violet.

801. Traité des brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation, par Aug.-Ch. Renouard, avocat. *Paris, Renouard*. 1825, in-8, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

---

802. Liber VI Decretalium. Sextus liber decretalium, iuxta fidem veterum exemplarium recognitus, etc. prodit in lucem. *Parisiis, Iolanda Bonhomme*, 1549, in-4, goth. impr. en r. et noir, dérel.

Yolande Bonhomme était veuve de Thielman Kerver, dont le titre de cet ouvrage porte la marque. (SILVESTRE, *Marques typograph.* n° 1058).

803. Pius Papa secundus eloquentissimus : qui obiit anno MCCCCLXIII, in Anchona, dum proficisci proposuerit contra Turcos, composuit. S. *l. n. d.* in-4 de 48 ff. demi-rel. bas.

Lettre de Pie II à Mahomet II, écrite à Ancône, au moment où la mort le surprit partant pour la croisade.
Mouillures.

804. Decret de nostre très sainct père le Pape Innocent X, par lequel cette proposition : S. Pierre et S. Paul sont deux chefs de l'Église qui n'en font qu'un, est déclarée hérétique, et tous les livres dans lesquels elle se trouve sont défendus. *Paris, Cramoisy*, 1647, in-8 de 7 pp. demi-rel. chag. brun.

Avec cet ouvrage se trouve relié le suivant : A sacris jocus procul. Apotheosis vivorum, etc. excepta ex libro 3 selectorum J. Filesaci. *Parisiis*, 1636 33 pp.

SCIENCES ET ARTS

1. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

805. Grammaire des sciences philosophiques, ou Analyse abrégée de la philosophie moderne, traduite de l'anglais de Benj. Martin (par de Puisieux). *Paris, Briasson*, 1749, in-8, pl. v. ant. marb.

Exemplaire aux armes du DUC DE JOYEUSE.

806. Aureum planeq; divinū opusculū Mercurii || Trismegisti de potestate ac sapi||encia dei : interprete || Marsilio Ficino || Floren||tino. (A la fin :) *Impressum z expletum est divinissimum presens || opusculum In nobili urbe maguntina artis impressoriæ inventrice illuminatriceq; prima. Per || Joannem Schœffer anno dñi millesimo quin || gentesimo tercio. In vigilia palmarum* (1503), pet. in-4 goth. de 49 ff. non chiff. mar. brun, fil. à fr. dent. int. tr. dor.

807. M. Tullius Cicero de Officiis ad Marcum filium. *Lutetiæ, typis Jos. Barbou*, 1773, in-32, texte encadré, figure de Moreau, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

808. M.-T. Ciceronis de Officiis, de Amicitia et de Senectute libri, accuratissime emendati. *Parisiis, Renouard*, 1796, in-4, pap. vél. cart. non rog.

809. Les Offices de Cicéron traduits en françois sur l'édition latine de Grævius, avec des notes, par M. Dubois, avec le latin à côté. *Paris, Coignard*, 1697, in-12, v. f. fil. tr. dor.

Exemplaire réglé, aux armes de PERRINET DU PEZAU.

810. M. Antonii Maioragii Decisiones XXV, quibus M. Tullium Ciceronem ab omnibus Cœlij Calcagnini criminationibus liberat. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1544, pet. in-8 de 124 pp. v. ant. marb.

Cet ouvrage est de Séb. Gryphe lui-même (?) : c'est une défense du traité *De Officiis* de Cicéron.

811. L'An deux mille quatre cent quarante, rêve s'il en fut jamais, (par Mercier). *Londres*, 1774, in-8, v. ant. éc. fil. tr. dor.

812. Essai sur l'éducation des aveugles, ou Exposé de moyens différens pour les mettre en état de lire, d'imprimer, etc. par M. Haüy. *Paris, imprimé par les Enfans aveugles*, 1786, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de MARIE-THÉRÈSE DE SAVOIE, femme du comte d'Artois, plus tard Charles X.

813. Aveugles et Sourds-Muets. — Réunion d'environ 15 vol. et br. in-8 et in-4, cart. et br.

Haüy. Essai sur l'éducation des aveugles, 1786. — Institution des sourds et muets par la voie des signes méthodiques, 1776. — Guillié. Essai sur l'instruction des aveugles, 1817, fig. — Pélissier. L'enseignement primaire des sourds-muets, 1856, etc.
9 albums en relief pour les aveugles.

814. Theophrasti Eresii Characteres ethici (græce et latine). *Parmæ, Bodoni*, 1794, 2 parties en 1 vol. in-fol. pap. vélin, cart. non rog.

815. Traité de Plutarque sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami, et le Banquet des sept sages, dialogue du même auteur, avec une version françoise et des notes (par La Porte du Theil). *Paris, Imprimerie royale*, 1772, in-8, mar. r. tr. dor. armoiries sur les plats. (*Rel. anc.*)

816. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Leyde, Jean Elzevier, s. d.* pet. in-12, titre gr. vélin.

La plus rare des éditions elzeviriennes.
Hauteur : 126 mill.

817. Maximes et Réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Paris, Blaise*, 1820, 3 vol. in-12, portr. br.

818. Maximes et Réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. *Paris, Didot le Jeune*, 1827, in-64, broché.

Jolie édition microscopique.

819. — Le même ouvrage, même édition, in-64, en feuilles.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN FORT.

820. Considérations sur l'esprit et les mœurs (par Sénac de Meilhan). *Londres et Paris*, 1787, in-8, v. f. ant. fil.

821. De la Passion du jeu depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par M. Dusaulx. *Paris, Moutard*, 1779, 2 vol. in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

822. Essai sur le duel, par le comte de Châtauvillard. *Paris, Proux*, 1836, in-8, br.

Première épreuve tirée avant l'achèvement complet de l'ouvrage. On a joint la lettre imprimée par laquelle l'auteur demandait l'approbation de diverses personnes choisies.

823. Dictionnaire politique, encyclopédie du langage et de la science politiques, rédigé par une réunion de députés, de publicistes et de journalistes, etc. *Paris, Pagnerre*, 1868, gr. in-8 à 2 col. br.

824. POLITIQUES DE PLUTARCHE. C'est-à-dire. Civiles Institutiõs et enseignemẽs pour biẽ Regir la Chose Pu. Jadis cõposées en Grec par Plutarche. Et depuis trãslatées de Grec en Latin, par le Seignr Nicole Sagũdin. Et a présent de Lãgues Grecque et Latine en Langaige françois, par Maistre Geofroy Tory de Bourges... *Imprimées en Paris a Lẽseigne du Pot Casse, par Maistre Geofroy Tory de Bourges...* 1532, pet. in-8, de 7 ff. prél. et 67 ff. chiff. v. ant. marb. fil. tr. dor.

Un des volumes les plus rares qui soit sorti des presses de Geoffroy Tory.
Exemplaire réglé et grand de marges.
Piqûres de vers à la marge supérieure.

825. Les Six Livres de la République de J. Bodin. *Paris, Jaques du Puys*, 1580, in-8, parch.

Raccommodage au titre.

826. Préceptes d'estat tirez des histoires anciennes et modernes, par lesquels il est enseigné des moyens propres et utiles pour rendre un estat ordonné et policé, etc. par le sieur de Villars La Faye. *Paris, Pierre Louis Feburier*, 1611, in-8, vélin, fil. et fleuron dor. tr. dor.

827. Institution d'un prince, ou Traité des qualitez, des vertus et des devoirs d'un souverain (par Duguet). *Londres, Jean Nourse*, 1739, in-4, v. ant. éc. fil. tr. dor.

828. Les Devoirs du prince réduits à un seul principe, ou Discours sur la justice (par Moreau). *Versailles*, 1775, in-8, mar. vert, dent. armoiries sur les plats, tr. dor.

829. Traicté politique composé par William Allen, et traduit nouvellement en françois, où il est prouvé, par l'exemple de Moyse et par d'autres tirés de l'escriture, que tuer un tyran, titulo vel exercitio, n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658, pet. in-12, de 94 pp. v. f. ant.

Edition originale de cette traduction d'un pamphlet dirigé contre Cromwell par le colonel Silas Titus.

830. Tractatus pulcherrimus Enee Silvii, sive Pii pape II, de curialium miseria feliciter incipit. (A la fin) : *Libellus Enee Silvii de curialium miseriis finit. Anno salutis MCCCCLXXV* (1475), pet. in-4, dérel.

Edition rare de 22 ff. sans chiff. récl. ni sign. en lettres rondes, citée par *Hain*, n° 203.

831. Le Brevière des courtisans, par le sieur de Laserre. *Paris, Nicolas de l'Aulne*, 1639, pet. in-8, front. et fig. par Galle, Jode et Mallery, v. ant. marb.

832. La Réforme sociale, publiée par un groupe d'économistes sous le patronage de F. Le Play. Directeur, Ed. Demolins. *Paris*, 1881-1885. — La Science sociale suivant la méthode de F. Le Play. *Paris*, 1886-1888. — Ens. 8 années en livraisons.

Manque la livraison d'octobre 1886.

833. Société philantropique. Rapports et comptes rendus pour l'année 1828. *Paris*, 1829, in-8, mar. vert, fil. doublé de moire r. tr. dor.

Exemplaire aux armes de la duchesse de Berry.

834. Peine de mort. — Réunion de 20 br. in-8.

Mazel. Discours sur l'abolition de la peine de mort, 1825. — Foullière. Sur la peine de mort. 1816. — Examen de l'écrit de M. Guizot intitulé : De la peine de mort en matière politique, etc.

835. La Science du bonhomme Richard, par Franklin. *Paris, Panckoucke*, 1827, gr. in-fol. de xvi et 16 pp. pap. vél. br.

836. Pratique des négocians, financiers, banquiers; ouvrage utile à tous les avocats, notaires, etc. par L. Gayot. *Paris*, 1779, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage traitant du taux de l'intérêt, des opérations de bourse, etc.

837. Dictionnaire universel, théorique et pratique du commerce et de la navigation. *Paris, Guillaumin*, 1862, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. brun.

2. SCIENCES PHYSIQUES, CHIMIQUES, NATURELLES ET MÉDICALES

838. Moyen de transporter les lettres, un corps quelconque ne dépassant pas un certain poids, avec une vitesse télégraphique de cent lieues à l'heure, par Alfred de Colonge. *Munich*, 1845, in-8 de 28 pp. fig. cart.

839. Robert Houdin. Confidences et révélations. Comment on devient sorcier. *Paris, Delahays*, 1868, in-8, portr. fig. br.

840. Le Daguerréotype rendu facile, par A. Queslin. *Paris*, 1843. — Daguerréotypie J. Thierry. *Lyon, s. d.* — Traité de photographie, par M. P. Lerebours. *Paris*, 1843. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, pl. demi-rel. bas. brune.

841. Traité de l'eau de vie, ou Anatomie théorique et pratique du vin, par J. Brouaut. *Paris, Jacques de Senlecque*, 1646, in-4, de 22 ff. prél. 11 et 56 pp. fig. vélin.

Ouvrage curieux et rare. On a ajouté une curieuse note de P. Lacroix copiée dans le *Bulletin du bibliophile*.

842. L'Art du teinturier, coloriste sur laine, soie, fil et coton, par Aug. Vinçard. *Paris*, 1820, in-8, front. fig. bas.

Ouvrage contenant une collection d'échantillons de couleurs sur diverses étoffes, etc.

843. L'Encyclopédie d'histoire naturelle, ou Traité complet de cette science d'après les travaux des naturalistes les plus éminents, par le docteur Chenu. *Paris, Marescq*, 1852-1861, 25 vol. de texte et 8 vol. de tables, gr. in-8, fig. dans le texte et hors texte, br.

Minéralogie, géologie, races humaines, 1 vol. et table. — Mammifères, 5 vol. et table. — Oiseaux, 6 vol. et table. — Coléoptères, 3 vol. et table. — Lépidoptères, 2 vol. et table. — Annelés, 1 vol. et table. — Reptiles et poissons, 1 vol. et table. — Crustacés, Mollusques, etc. 1 vol. (manque la table). — Botanique, 2 vol. et table.

844. Œuvres complètes de Buffon. Edition revue par M. A. Richard. *Paris, Pourrat*, 1835, 20 vol. in-8, portr. fig. color. demi-rel. mar. r.

Théorie de la terre, 1 vol. — Animaux, 7 vol. — Oiseaux, 6 vol. — Minéraux, 6 vol.

845. Icones lignorum exoticorum et Germanicorum ex arboribus, arbusculis et fructibus varii generis collectorum. *Nürnberg*, 1773, pet. in-fol. pl. en couleur, demi-rel. v. brun ant.

846. Index alter plantarum quæ in horto academico Lugduno-Batavo aluntur, conscriptus a H. Boerhaave. *Lugduni Batavorum, Vander Aa*, 1727, 2 vol. in-4, fig. vélin ant.

Exemplaire interfolié, contenant des indications manuscrites, et qu'une note du temps placée sur un feuillet de garde laisserait supposer qu'il a appartenu à l'auteur lui-même.

847. Discours du tabac, où il est traité particulièrement du tabac en poudre, avec des raisonnements physiques sur les vertus et les effets de cette plante, etc. par le sieur Baillard. *Paris, Jombert,* 1693, in-12, bas ant.

848. Monographie du Thé, orné de 18 gravures, par J. G. Houssaye. *Paris,* 1843, in-8, fig. cart. perc. bleue.

849. Ambræ historiam ad omnipotentis Dei gloriam et hominum sanitatem exhibet J. F. Klobius. *Wittembergæ,* 1666, pet. in-4, pl. gr. v. f. ant. fil. tr. dor.

Sur le titre se lit la signature GUILLOTIN.

850. Œuvres complètes de Bernard Palissy, édition conforme aux textes originaux, avec des notes et une notice par P. A. Cap. *Paris, Dubochet,* 1844, in-12, br.

Rare.

851. Traité de l'éducation des vers à soie au Japon, par Sira-Kawa de Sendaï (Osyou), traduit pour la première fois par L. de Rosny. *Paris, Imprimerie impériale,* 1868, in-8, pap. de Holl. fig. br.

852. Traité élémentaire de physiologie humaine, comprenant les principales notions de la physiologie comparée, par J. Béclard. *Paris, Asselin,* 1865, gr. in-8, fig. cart. perc. verte.

853. Description d'une miniature humaine, ou Tableau historique d'une fille naine, par A. M. Dornier. *Paris, Smith,* 1817, 42 pp. — Précis historique sur Babet Schreier, dite Babet la Lilliputienne, âgée de 8 ans, taille de 18 pouces, précédé d'une notice sur quelques nains et naines célèbres. *Paris, Barba,* 1818, 31 pp. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, cart.

854. La Vie, physiologie humaine appliquée à l'hygiène et à la médecine, par le Dr Gustave Lebon. *Paris, Rothschild,* 1874, in-8, fig. br.

855. Recherches sur les maladies chroniques, particulièrement sur les hydropisies et sur les moyens de les guérir, par M. Bacher. *Paris, Thiboust et Didot jeune,* 1776, in-8, mar. r. fil. tr. dor. armoiries sur les plats. (*Rel. anc.*)

856. Mémoire et rapports sur les fumigations sulfureuses appliquées au traitement des affections cutanées et de plusieurs autres maladies, par J. C. Galès. *Paris, Imprimerie royale,* 1816, in-8, fig. color. cart. non rog.

857. Traité théorique et pratique des maladies des yeux, par Ch. Deval. *Paris, Albessard,* 1862, gr. in-8, fig. br.

858. Maladies des artisans. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, rel. et br.

Ramazzini. Maladies des artisans, traduction de Fourcroy, 1777. — Patissier. Maladies des artisans. 1822. — Layet, Hygiène des professions, 1875. — Mérat. Traité de la colique métallique, 1812, etc.

859. Dictionnaire de médecine usuelle, publié sous la direction du Dr Beaude. *Paris, Didier,* 1878, 2 vol. in-4 à 2 col. br.

3. SCIENCES MATHÉMATIQUES. — SCIENCES OCCULTES

860. Projet dans lequel on propose diverses méthodes pour les quadratures des lignes courbes (par Rolin). *Paris, Bullot,* 1750, in-8 de 93 pp. fig. v. f. ant. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de PARIS DE MEYZIEU.

861. Déclaration de l'usage du Graphomètre, par la pratique duquel l'on peut mesurer toutes distances des choses de remarque qui se pourront voir et discerner du lieux où il sera posé : et pour arpenter terre, bois, prés et faire plans de villes et forteresses, cartes géographiques, et généralement toutes mesures visibles : et ce sans reigle d'Arithmétique. Inventé nouvellement et mis en lumière par Philippe Danfrie. A la fin de ceste déclaration est adjousté par ledict Danfrie un traicté de l'usage du Trigomètre, qui est un autre instrument ayant presque pareil usage aussi sans reigle d'Arithmétique. *Paris, Danfrie,* 1597, in-8, fig. bas ant.

Curieux volume imprimé en caractères cursifs contenant 18 vignettes imprimées dans le texte.
Mouillures. Note manuscrite au verso du titre.

862. J. Schoneri Carolostadii opusculum astrologicum : Instructio intelligendæ ephemeridos. Isagoge astrologiæ judiciariæ, etc. *Norimbergæ, apud J. Petreium,* 1539, pet. in-4, dérel.

863. L'Usage de l'Astrolabe, avec un petit traicté de la sphère, par Dominiq' Jacquinot, Champenois. Plus et adiousté une amplification de l'usage de l'Astrolabe par Jaques Bassentin, Escossois. *Paris, Cavellat,* 1598, in-8, fig. parchem.

864. Calendrier perpétuel rendu sensible et mis à la portée de tout le monde, ou Nouveau et vrai Calendrier perpétuel, par M. G. S. H. *Paris, Gueffier,* 1774, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

865. Nouveau Traité général, élémentaire, théorique et pratique. d'horlogerie pour les usages civils et astronomiques, par M. L. Moinet. *Paris, Dutertre, s. d.* 2 vol. gr. in-8, pl. gr. br.

866. Essai ou Dissertation sur les galères de France, dédié à S. A. Monseigneur le duc de Vendosme (par Le Camus). — Pet. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

MANUSCRIT sur papier du commencement du XVIIIe siècle (vers 1705), contenant 47 ff.
Exemplaire de dédicace aux armes de LOUIS-JOSEPH DUC DE VENDOSME, général des galères.

867. Tactique et signaux de jour, de nuit et de brume, à l'ancre et à la voile, par M. le comte de Burgues Missiessy, vice-amiral. *Paris, Imprimerie royale,* 1826, in-8, mar. r. à long grain, dent. doublé de tabis bleu, tr. dor. armoiries sur les plats.

868. Essai pratique et démonstratif sur les moyens de prévenir les naufrages et de sauver la vie aux naufragés, par M. le capitaine Manby. *Paris, Pochard*, 1827, in-8 de 40 pp. front. fig. v. r. fil. ornem. à fr. tr. dor.

869. Cahier contenant six différentes parties de plans de villes, avec le moyen de varier les places qui se retrouvent dans les centres de plus de 40 manières différentes. Suivi d'un imprimé... par J.-J. Moll. S. *l. n. d.* in-4 obl. à 2 col. 9 pl. en couleur, cart.

870. Soldat, par le colonel baron Joachim Ambert. *Paris, Corréard*, 1854, gr. in-8, br.

---

871. Des Sciences occultes, ou Essai sur la magie, les prodiges et les miracles, par Eusèbe Salverte. *Paris, Baillière*, 1856, in-8, portr. demi-rel. chag. violet.

872. The Magus or Celestial Intelligence, being a complete system of occult philosophy, in three books, containing the ancient and modern practice of the cabalistic art, natural and celestial magic, etc. by Francis Barrett. *London*, 1801, in-4, portr. fig. demi-rel. bas. brune.

873. Le Monde enchanté, ou Examen des communs sentimens touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir, etc. par B. Bekker. *Amsterdam, chez Pierre Rotterdam*, 1694, 3 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*).

Tomes I, II et IV.

874. Apologie pour tous les grands personnages qui ont esté faussement soupçonnez de magie, par G. Naudé. *Paris, Targa*, 1625, in-8, bas. ant.

875. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, grand et horrible enchanteur, avec sa mort espouventable (par Palma Cayet). *Rouen, Malassis*, 1667, pet. in-12, v. f. ant. fil.

876. Chyromantia Tricassi Cerasariensis Mantuani. (A la fin :) *Impressum Venetiis, per Bernardinum de Vianis de Lexona, Vercellensem*, 1534, pet. in-8, fig. v. ant. gran.

877. Hermès Trismégiste, traduction complète, précédée d'une étude sur l'origine des livres hermétiques, par Louis Ménard. *Paris, Didier*, 1866, in-8, br.

Exemplaire sur papier de Hollande.

878. Osualdi Crollii veterani hassi Basilica chymica continens. Philosophicam propria laborum experientia confirmatam descriptionem et usum remediorum chymicorum selectissimorum e lumine gratiæ et naturæ desumptorum. In fine libri additus est autoris ejusdem tractatus novus de signaturis rerum internis. *Francofurti, impensis Godefridi Tampachii, s. d.* in-4, titre gr. vélin.

879. Révélation des mystères des teintures essentielles des sept métaux et de leurs vertus médicinales, composé en allemand par F. Basile Valentin et traduite par le sieur I. Israël. *Paris, Senlecque,* 1646, pet. in-4 de 7 ff. et 64 pp. parch.

Note manuscrite de M. A. Dinaux sur un feuillet de garde. Mouillures.

880. Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans. Horoscope des patriarches, et lecture des estoilles, par M. I. Gaffarel. S. *l.* 1650. — Des Talismans, ou figures faites sous certaines constellations pour faire aymer et respecter les hommes, etc. avec des observations contre le livre des Curiositez inouyes de M. I. Gaffarel, et un traicté de l'unguent des armes ou unguent sympathetique et constellé, par le sieur de l'Isle (Ch. Sorel). *Paris, Anthoine de Sommaville,* 1636. — Ens. 2 vol. pet. in-8, demi-rel. v. f.

Court de marges.

881. Commentaires du sieur de Chavigny sur les centuries et pronostications de feu M. Michel de Nostradamus, contenant sommairement les troubles, divisions, partialitez et guerres civiles advenues depuis l'an 1534 jusques à présent. *Paris, Anthoine du Brueil,* 1596, pet. in-8, de 80 ff. v. ant. gran.

Court de marges.

4. BEAUX-ARTS. — ARTS DIVERS. — CHASSES.

882. Dictionnaire des beaux-arts, par A.-L. Millin. *Paris, Desray,* 1806, 3 vol. in-8, bas.

883. — Le même ouvrage. *Paris, Barba,* 1838, 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

884. Publications de la Société de l'histoire de l'Art français. *Paris, Baur,* 1872-1889, 27 vol. et 95 livr. in-8 br.

Nouvelles Archives de l'art français. Ire série : 1872-1878, 6 vol. — IIe série : 1882-1885, 4 vol. — Procès-verbaux de l'Académie de peinture de 1648 à 1793, tomes I-VIII. — Correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome, tomes I et II. — Les Comptes des bâtiments du roi, 2 vol. — Mémoires de Cochin. — Etat civil d'artistes français. — La Stromatourgie de P. Dupont. — Etat civil des peintres et sculpteurs de l'Académie. — Maisons royales des bords de la Loire. — Revue de l'Art français, 1875-1889, 95 livraisons.

885. Les Artistes français à l'étranger ; recherches sur leurs travaux et sur leur influence en Europe, par L. Dussieux. *Paris, Gide,* 1856, in-8, br.

886. Etat civil de quelques artistes français, extrait des registres des paroisses des anciennes archives de Paris, par M. Eug. Piot. *Paris, Pagnerre,* 1873, in-4, br.

Exemplaire sur papier vergé fort.

887. Souvenirs sur Th. Rousseau, par A. Sensier. *Paris, Techener,* 1872, gr. in-8, portr. br.

888. Ed. Bonnaffé. Ouvrages divers. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12. br. et cart.

Les Collectionneurs de l'ancienne Rome, 1867. — Les Collectionneurs de l'ancienne France, 1873. — Le Catalogue de Brienne, 1873. — Causeries sur l'art et la curiosité, 1878. — Physiologie du curieux, 1881. — Dictionnaire des amateurs français au XVII^e siècle, 1884.

889. Mélanges sur les Beaux-Arts. — Réunion de 2 vol. in-8 et 7 vol. et br. in-12, cart. et br.

Ménard. De la sculpture antique et moderne. — Marc-Monnier. La Renaissance de Dante à Luther. — Demmin. Souvenirs d'un collectionneur. — Clément de Ris. Critiques d'art et de littérature. — Eug. Plon. Thorwaldsen, sa vie et son œuvre, etc.

890. Mélanges sur les Beaux-Arts. — Réunion de 3 vol. et br. in-8 et in-12, br. et rel.

Viardot. Les Musées d'Allemagne. — Duchesne. Estampes de la bibliothèque royale. — Huber. Notices des graveurs et des peintres — Dussieux. Histoire de la peinture sur émail. — Gailhabaud. Notes sur Jean Goujon, etc.

891. Ed. et J. de Goncourt. L'Art du XVIII^e siècle. *Paris, Charpentier*, 1881, 3 vol. in-12, br.

892. Recueil (et Suite du recueil) de notices historiques lues dans les séances publiques de l'Académie des Beaux-Arts, par Quatremère de Quincy. *Paris. Leclere*, 1834-1837, 2 vol. in-8, br.

893. Le Trésor de la curiosité, tiré des catalogues de vente de tableaux, dessins, livres, etc. avec notes et notices par M. Charles Blanc. *Paris, Renouard*, 1857, 2 vol. in-8. br.

894. Musée du Louvre. — Réunion de 21 vol. in-8, br.

Notices sur les différentes parties du musée : tableaux, antiques, bijoux, etc. la plupart sur PAPIER DE HOLLANDE.

895. La Musique théorique et pratique dans son ordre naturel. Nouveaux principes, par M.***. *Paris, Ballard*, 1722, in-4, musique notée, vélin vert.

896. L'Art de la musique enseigné et pratiqué par la nouvelle méthode du Bureau typographique, établie sur une seule clé, sur un seul ton et sur un seul signe de mesure, par M. Dumas. *Paris, chez l'auteur, s. d.* in-4 oblong, texte gr. par Mlle Vendôme, v. ant. marb.

897. L'Entretien des musiciens par le S^r Gantez, publié d'après l'édition d'Auxerre, 1643, avec préface, notes et éclaircissements par Ern. Thoinan. *Paris, Claudin*, 1878, in-12, front. pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

898. La Chronique musicale, revue bi-mensuelle de l'art ancien et moderne; directeur Arthur Heulhard. *Paris*, 1873-1874, 5 vol. gr. in-8, fig. musique notée, br.

Première année complète et premier trimestre de la seconde année,

899. Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, publié sous la direction des secrétaires de la Société. *Paris*, 1805-1875, in-4, en livraisons.

Années 1805, 1806, 1825-1834, 1856-1862, 1865-1875 en entier, et partie des années 1835, 1836, 1837, 1863 et 1864.

900. Le Verrier du XIX^e^ siècle, ou Enseignement théorique et pratique de l'art de la vitrification tel qu'il est pratiqué de nos jours, par Pierre Flamm. *Paris, Lacroix*, 1863, in-8, fig. br.

On a joint deux lettres autographes de l'auteur à M. Alkan, 2 pp. in-8.

901. Tarif du prix des glaces. S. *l. n. d.* 70 pp. — Nouveau tarif du prix des glaces. *Paris, Prault*, 1765. 74 pp. — Ens. 2 vol. in-12, v. ant. gran.

Exemplaires sur PEAU DE VELIN. On y a joint : Nouveau tarif du prix des glaces. *Paris, Prault, an VII*, in 12 de 84 pp. (pap. ord.)

902. Dictionnaire d'orfèvrerie, de gravure et de ciselure chrétiennes, par l'abbé Texier. *Paris, Migne*, 1857, gr. in-8 à 2 col. br.

De la *Troisième et dernière Encyclopédie théologique.*

903. Histoire et fabrication de la porcelaine chinoise, ouvrage traduit du chinois par M. Stanislas Julien, accompagné de notes par M. Salvétat, et augmenté d'un mémoire sur la porcelaine japonaise, traduit par M. Hoffmann. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1856, in-8, pl. carte, br.

---

904. Le Livre du roy Modus et de la royne Racio. Nouvelle édition, avec une préface par Elzéar Blaze. *Paris*, 1839, gr. in-8, vign. pap. de Holl. br.

Ouvrage imprimé en caractères gothiques, orné de vignettes d'après les manuscrits.

905. Le Livre du roy Charles. De la Chasse du cerf, publié par H. Chevreul. — Traité de la vénerie de Budé, publié par le même. — La Chasse, poème par Ch. Perrault. — *Paris, Aubry*, 1859-1862. — Ens. 3 vol. in-8, pap. vergé, br.

906. La Chasse au fusil (par Magné de Marolles). Ouvrage divisé en deux parties, contenant : la première, des recherches sur les armes de trait... la fabrication des canons de fusil...; la seconde... la manière de dresser les chiens de plaine... *A Paris, Impr. de Monsieur, et chez Th. Barrois*, 1788. — Supplément au Traité de la Chasse au fusil, contenant des additions et corrections importantes. *Paris, Barrois*, 1791, 2 parties en 1 vol. in-8, pl. et vign. demi-rel. bas. brune.

Édition originale parue sans le nom de l'auteur, qui est nommé dans le privilège. Exemplaire possédant la planche page 82 ainsi que les 4 ff. d'addition au supplément; rare.

BELLES-LETTRES

1. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE

907. De la Manière d'apprendre les langues (par l'abbé de Radonvilliers). *Paris, Saillant*, 1768, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

908. L'Harmonie étymologique des langues hébraïque, chaldaïque, syriaque, grecque, latine, françoise, etc. par Me Estienne Guichard. *Paris, Guillaume le Noir*, 1606, in-8, parch.

PREMIÈRE ÉDITION.

909. Opusculum pulcerrimum et utilissimū de quattuor indeclinabilibus orationis ptibus quas syncathegorematicas vocant dialectici. (A la fin :) *Daventrie, Theodoricus de Borne imprimebat*, 1514, in-4, goth. de 24 ff. non chiff. cart.

Raccommodage au titre. Mouillure.

910. Laurentii Vallæ de linguæ latinæ elegantia libri sex. Ejusdem de reciprocatione sui et suus libellus. Una cum epitomis Iodoci Badii Ascensii, etc. *Parisiis, S. Colinæus*, 1544, in-4, titre avec encadr. v. brun ant.

911. Vocabulaire latin-français. *S. l. n. d.* in-4, goth. à 2 col. de 119 ff. non chiff. cart.

Manque le dernier feuillet contenant la souscription.
Piqûres de vers.

912. La Bibliothèque des enfants, ou les premiers Élémens des lettres, contenant le système du bureau tipografique. Le Nouvel ABC latin. Le Nouvel ABC françois. L'Essai d'un rudiment pratique de la langue latine. L'Introduction générale à la langue françoise, etc. (par Louis Dumas). *Paris, Simon*, 1733, 4 tomes en 1 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du cardinal FLEURY.

913. Mélanges sur la langue française. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, br.

Demogeot. Histoire de la littérature française. — Livet. Les Grammairiens français au XVIe siècle. — Féline. Dictionnaire de la prononciation. — Larchey. Les Excentricités du langage français, etc.

914. Doutes sur l'ortographe françèze. *S. l. n. d.* in-12, parch.

Très curieux et très rare.
L'Épitre est signée de l'anagramme *Irilodrad* (Robilard ?).

915. Lorédan Larchey. Les Excentricités de la langue française en 1860. *Paris, s. d.* in-12, front. demi-rel. mar. vert clair avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Extraits des tomes VIII et IX de la *Revue anecdotique* et tirés à petit nombre.

916. Dictionnaire de l'Académie française. Sixième édition, 2 vol. — Complément du Dictionnaire de l'Académie française, publié sous la direction d'un membre de l'Académie (M. Joseph Droz). 1 vol. — *Paris, Firmin Didot*, 1854-1856. — Ens. 3 vol. in-4, br.

917. Dictionnaire de l'Académie française. Septième édition. *Paris, Firmin Didot*, 1878, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. r.

918. Complément du Dictionnaire de l'Académie française publié sous la direction d'un membre de l'Académie (M. Droz). *Paris, Firmin Didot*, 1876, in-4, bas.

919. Abrégé du Dictionnaire de l'Académie française d'après la dernière édition de 1878. Ancien vocabulaire Nodier, etc. *Paris, Firmin Didot*, 1883, in-8 à 2 col. demi-rel. chag. r. plats perc. r.

920. Dictionnaire françois, contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue française, etc. par P. Richelet. *Genève*, 1680, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. bas.

Première édition, imprimée au château de Dullier (Vaud.)
Mouillures.

921. Nouveau Dictionnaire étymologique de la langue française, par M. Court de Gebelin. *Paris, Dutot*, 1835, in-4, cart. non rog.

922. Glossaire français polyglotte, dictionnaire historique, étymologique, raisonné et usuel de la langue française et de ses noms propres, précédé d'une introduction renfermant l'histoire complète de la langue française, par MM. Gaudeau, Plée, Cler et Gérard. *Blois*, 1847, 2 vol. in-4, br.

Tome I et II, seuls parus de cet ouvrage.
On a ajouté le tirage à part de l'introduction, in-4 de 172 pp.

923. Nouveau Dictionnaire de la langue française, par M. Dochez. Introduction par M. Paulin Paris. *Paris, Fouraut*, 1860, in-4, br.

924. Dictionnaire analogique de la langue française, répertoire complet des mots par les idées et des idées par les choses, par Pierre Boissière. *Paris, Larousse et Boyer*, 1862, gr. in-8, à 2 col. br.

925. N. Landais. Grand Dictionnaire général et grammatical des dictionnaires français. *Paris, Didier*, 1875, 2 vol. in-4, à 3 col. br.

926. Dictionnaire de la langue française, par E. Littré (et supplément). *Paris, Hachette*, 1882-1884, 5 vol. in-4, demi-rel. chag. r. avec coins.

927. Dictionnaire des synonymes de la langue française, avec une introduction sur la théorie des synonymes, par M. Lafaye. *Paris, Hachette*, 1861, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats perc. verte.

928. Dictionnaire de la langue romano-castraise, par M. J.-P. Couzinié. *Castres*, 1850, gr. in-8, à 2 col. cart.

929. Grand Dictionnaire français-anglais et anglais-français, rédigé d'après la sixième édition du Dictionnaire de l'Académie francaise, par MM. Fleming et Tibbins. *Paris, Firmin Didot*, 1866, 2 vol. gr. in-4 à 3 col. cart. dos perc. non rog.

930. Alf. Delvau. Dictionnaire de la langue verte, argots parisiens comparés. *Paris, Dentu*, 1866, in-12, br.

ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

931. — Le même ouvrage. *Paris, Dentu*, 1867, in-12, br.

932. Études de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie, par Francisque Michel. *Paris, Firmin Didot*, 1856, in-8, pap. vélin, br.

933. Linguarum duodecim characteribus differentium alphabetum introductio ac legendi modus longe facilimus linguarum nomina sequens proxime pagella offeret. Guil. Postelli barentonii diligentia. 38 ff. — Guil. Postelli de originibus, seu de hebraïcæ linguæ et gentis antiquitate liber. 30 ff. — *Parisiis, D. Lescuier*, 1538. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, parch..

Exemplaire réglé.

---

934. Oraisons funèbres de Bossuet. *Paris, Dufour*, 1828, in-64, v. gris, fil. tr. dor.

Édition en caractères très fins.

935. Oraison funèbre de Louis XV, par J. B. C. M. de Beauvais, évêque de Senez. *Paris, Desprez*, 1774, in-4 de 47 pp. mar. noir, fil. argent (*Rel. anc.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

936. Oraisons funèbres, par M. l'abbé de Bouvens. *Paris, Louvard*, 1824, in-4, pap. vel. mar. noir, comp. à fr. tr. dor.

Ces oraisons funèbres sont celles de Louis XVIII, Marie-Joséphine-Louise de Savoie, sa femme, du duc d'Enghien et de l'abbé Edgeworth.

2. POÉSIE

a. *Poètes grecs et latins.*

937. La Guerre des grenouilles et des souris d'Homère, traduite de la version latine d'Étienne Berglère, imprimée vis à vis, par M. François Cohen de Kentish-town, âgé de huit ans; à quoi on a ajouté une paraphrase en vers anglais par M. Pope. *Londres*, 1797, pet. in-4 de 57 pp. pap. vélin, front. demi-rel. bas.

938. Anacreontis Teii odaria (græce) præfixo commentario quo poetæ genus traditur et bibliotheca Anacreonteia adumbratur. *Parmæ, ex regio typographico (Bodoni)*, 1784, in-4, cart. non rog.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.
Manque l'avis de l'imprimeur.

939. Anacréon grec-français, suivi de pièces anacréontiques de Bion, Moschus, etc. en vers imitatifs, par P.-P. Rable. *Paris, Claye*, 1855, in-8, br.

3 exemplaires.

940. Les Amours de Léandre et de Héro, poème de Musée le Grammairien, traduit du grec en français avec le texte (par La Porte du Theil). *Paris, Nyon le jeune*, 1784, in-12 de 45 pp. front. par Cochin, br. non coupé.

941. L'Enlèvement d'Hèlène, poème de Coluthus, traduit en français avec notes, par Stanislas Julien, suivi d'un fac-simile entier des deux manuscrits de la Bibliothèque royale de Paris et de quatre versions en italien, en anglais, en espagnol et en allemand. *Paris, de Bure*, 1823, in-8, front. v. rac. fil.

942. Lucrèce, de la Nature des choses, traduit en vers par M. Le Blanc de Guillet. *Paris, Moutard*, 1788, 2 vol. in-8, v. ant. marb. fil.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

943. Œuvres complètes de Horace, traduction de Goupy (en vers). *Paris, Firmin Didot*, 1857, pet. in-12, chag. noir, fil. tr. dor.

944. Persii familiare cōmentum cum Joannis Britannci eruditissima interpretatione. (A la fin :)... *impressum est Lugduni opera ac diligentia Nicolai lupi : patrio : hoc est teutonico : vocabulo wolf : anno a natali dominico M. cccc. xcix* (1499), in-4, goth. de 72 ff. chiff. cart.

945. Epigrammes de Martial, traduction nouvelle et complète par E. T. Simon, avec le texte latin en regard, des notes et les meilleures imitations en vers français. *Paris, Guitel*, 1819, 3 vol. in-8, br.

946. Carmina ethica ex diversis auctoribus collegit A. A. Renouard. *Parisiis, typis. P. Didot*, 1795, in-12, demi-rel. bas. r. avec coins, tête dor. non rog. (*Kœhler.*)

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN. On a relié à la suite : *Catalogue des livres imprimés par Bodoni qui se trouvent chez Renouard*, 31 pp.

947. P. Fausti Andrelini Foroliviensis Epistolæ proverbiales et morales longe lepidissimæ, nec minus sententiosæ. Castigabat Vatellus. *Parrhisijs, in ædibus M. Nicolai de Barra, s. d.* pet. in-4 de 10 ff. non chiff. cart.

Sur le titre, marque de Nicolas de la Barré, libraire, 1497-1518, (Silvestre, *Marques typogr.* n° 91).

948. P. Faustus (Andrelinus) de gestis legati. *S. l. n. d.* pet. in-8 de 8 ff. non chiff. cart.

Poème en l'honneur du cardinal Georges d'Amboise.

949. Œuvres poétiques d'Adam de Saint-Victor, précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par L. Gautier. *Paris, Julien, Lasnier, Cosnard,* 1858, 2 vol. in-12, br.

950. Ægloga de Calvis. Calvastri retrogradum carmen ad lectorem :

Calvitio tua si ridentur tempora nudo :
Carmine do galeam nunc tibi compositam.
Hac capiti imposita mordaces despice linguas :
Spicula contorquens non nisi convicii.
Hanc timet Archilocus (miraris) sydera cedunt.
Æquora : serpentes cum Styge carminibus.
Retro :
Compositam tibi nunc galeā do carmine nudo :
Tempora ridentur si tua calvitio, etc. (sic).

S. l. n. d. cart.

Curieuse plaquette du XVI^e^ siècle, de 4 ff. non chiff. avec un encadrement autour du titre.

951. Les Œuvres latines et françoises de Nicolas Rapin. *Paris, Pierre Chevalier,* 1610, in-4, v. ant. marb.

On trouve également dans ce volume les *Vers mesurez de M. Rapin. Paris, Chevalier,* 1610, et les différentes poésies composant le *Tombeau*.

952. Traduction libre en vers françois des élégies latines de Sidronius Hosschius sur la passion de Jésus-Christ, par M. Deslandes. *Paris, Lambert,* 1756, in-8 de 107 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

---

953. Monuments de la littérature romane : Les Fleurs du gai savoir, autrement dites Lois d'amour, publiées par M. Gatien Arnoult. *Toulouse, Paya,* 1841, gr. in-8, br.

Tome I, 3 exempl. — Tome II, 14 exempl. — Tome III, 11 exempl. — Tome IV, 30 exempl. en feuilles.

b. *Poètes français et étrangers.*

954. Li Romans de Berte aus grand piés, précédé d'une dissertation sur les romans des douze pairs, par M. Paulin Paris. *Paris, Techener,* 1832, in-8, pap. de Holl. cart. non rog.

De la collection des *Romans des douze pairs de France.*

955. Vers sur la mort par Thibaud de Marly, imprimés sur un manuscrit de la bibliothèque du roi. *Paris, Crapelet, s. d.* (1826), in-8, br.

De la *Collection des anciens monuments de l'histoire et de la langue françaises.*

956. La Mort Larguece et le dit de Chastie Musart, poèmes du XIIIe siècle, publiés par A. Jubinal. *Paris, Rouquette*, 1875, in-8 de 22 pp. br.

17 exemplaires : 7 sur papier ordinaire, 2 sur papier teinté, 4 sur vérgé rose, 4 sur papier de Hollande.

957. De Guersay et de Niceroles, poèmes du XIIIe siècle publiés par A. Jubinal. *Paris, Rouquette*, 1875, in-8 de 15 pp. br.

17 exemplaires : 7 sur papier ordinaire, 2 papier teinté, 4 sur papier vergé rose et 4 sur papier de Hollande.

958. Un Acrostiche historique du XIIIe siècle, découvert et publié par A. Jubinal. *Paris*, 1875, in-8 de 8 pp. br.

381 exemplaires.

959. Le Castoiement, ou Instruction du père à son fils, ouvrage moral en vers composé dans le treizième siècle, suivi d'autres pièces et avec des observations (par Barbazan). *Lauzanne et Paris, Chaubert*, 1760, in-12, v. ant. rac. armoiries sur les plats.

960. Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du XIIIe siècle, ou Recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre, publiés par B. de Roquefort. *Paris, Marescq*, 1832, 2 vol. in-8, br.

961. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIIIe siècle, recueillies et mises au jour par Achille Jubinal. *Paris, Pannier*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. v. r.

962. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIIIe siècle, publiées par A. Jubinal. *Paris, Daffis*, 1874-1875, 3 vol. in-16, br.

De la *Bibliothèque elzévirienne*.
Exemplaire sur GRAND PAPIER DE CHINE.

963. Le Roman du Renart d'après les manuscrits de la Bibliothèque, par M. D. M. Méon. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1826, 4 vol. — Supplément, publié par P. Chabaille. *Paris, Silvestre*, 1835, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-8, br.

964. Le Roman du Renart, supplément, variantes et corrections, publié par P. Chabaille. *Paris, Silvestre*, 1835, in-8, br.

965. — Le même ouvrage, même édition, in-8, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

966. Le Livre des cent ballades, publié d'après trois manuscrits, avec des notes et un glossaire, par le marquis de Queux de Saint-Hilaire. *Paris, Maillet*, 1868, in-8, pap. de Holl. texte entouré d'un fil. r. br.

967. La Vieille ou les dernières amours d'Ovide, poème français du XIIIe siècle, traduit du latin de Richard de Fournival par Jean Lefèvre, publié par H. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1861, in-12, pap. de Holl. cart. de l'éditeur.

Du *Trésor des pièces rares et inédites*.

968. Le Livre de Mathéolus, poème français du XIVe siècle, par Jean Lefèvre. *Bruxelles, Mertens,* 1846-1864, 1 tome en 2 vol. in-12, tirés in-8, pap. de Holl. br.

969. — Le même ouvrage, même édition, 1 tome en 2 vol. pet. in-12, br.

Un des 4 exemplaires sur PAPIER DE CHINE

970. Poésies françaises de J. G. Alione (d'Asti), publiées par J. C. Brunet. *Paris, Silvestre,* 1836, in-8, pap. de Holl. car. goth. br.

Tiré à petit nombre.

971. Cent-cinq rondeaulx damour, publiés d'après un manuscrit du commencement du XVIe siècle par Edwin Tross. *Paris, Tross,* 1863, pet. in-8, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, avec un envoi autographe de l'éditeur à M. H. Alkan.

972. Œuvres complètes de Clément Marot, avec notice, notes et glossaire. *Paris, Rapilly,* 1824, 3 vol. in-8, portr. demi-rel. v. violet, non rog.

Bonne édition.

973. Œuvres complètes de Melin de Sainct-Gelais. Édition publiée par P. Blanchemain. *Paris, Daffis,* 1873, 3 vol. in-16, br.

De la *Bibliothèque elzevirienne.*
Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

974. Evvres de Louïze Labé, lionnoize. *Lion, Durand et Perrin,* 1824, in-8, demi-rel. v. brun.

975. Un Livre perdu et retrouvé : le Jeu de l'Aventure des devis facétieux des hommes et des dames. *A Dijon, chez Darentière,* 1889, in-32 oblong, br.

Reproduction intégrale de l'exemplaire unique d'un livre considéré jusqu'à ce jour comme perdu. Il est divisé en quatrains, qui parfois frisent la licence, et présente cette particularité que le verso de chaque feuillet est imprimé à l'envers de son recto.

976. Les Premières Œuvres de Philippe Desportes. *Paris, Mamert Patisson,* 1600, in-8, car. ital. v. marb. fil.

977. Les Muses gaillardes, recueillies des plus beaux esprits de ce temps, par A. D. B., parisien. *Paris, Anthoine du Breuil,* 1609, (*Bruxelles, Mertens,* 1864), in-12, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

978. Les Chansons folastres et récréatives de Gaultier Garguille nouvellement revues, corrigées et augmentées oultre les précédentes impressions. *Paris, Claudin,* 1858, in-12.

Huit exemplaires en feuilles : un sur PAPIER DE HOLLANDE, deux sur PAPIER DE COULEUR, un sur PAPIER DE CHINE, un sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, deux sur GRAND PAPIER DE COULEUR, un sur GRAND PAPIER DE CHINE et 7 exemplaires brochés : en tout 15 exemplaires.

979. Poésies de Malherbe. Édition nouvelle avec des variantes et des notes. *Paris, Janet et Cotelle,* 1824, portr. — Lettres de Malherbe

dédiées à la ville de Caen. *Paris, Blaise*, 1822, titre gr. front. — Ens. 2 vol. in-8, br.

980. Poésies de Maître Adam Billault, menuisier de Nevers, précédées d'une notice par M. Ferd. Denis, ornée de huit portraits et deux vues. *Nevers*, 1842, gr. in-8, fig. en lithogr. demi-rel. chag. vert.

981. Les Chevilles de Me Adam (Billaut), menuisier de Nevers. Seconde édition, augmentée par l'autheur. *Paris, Cailloué*, 1654, pet. in-8, demi-rel. mar. bleu, fil. tête dor.

982. Le Vilebrequin de Me Adam (Billaut), menuisier de Nevers. *Paris, G. de Luyne*, 1663, in-12, v. ant. gran.

Edition originale.

983. Ode à Monseigneur le cardinal duc de Richelieu (par le menuisier de Nevers, Adam Billaut). *Paris, Jean Camusat*, 1639, in-4 de 10 pp. dérel.

Édition originale.

983 *bis*. Ode pour Monseigneur le Prince, par M. Adam (Billaut), menuisier de Nevers. *Paris, T. Quinet*, 1648, in-4 de 20 pp. dérel.

Édition originale.

984. Clovis, ou la France chrestienne, poème héroïque par J. Desmarets. *Paris, Courbé*, 1657, in-4, front. portr. fig. d'A. Bosse et de Chauveau, v. ant. gran.

Édition originale.

985. Paris ridicule, par Petit, ou Il y a cent-vingt-six dixains, c'est-à-dire 1260 vers, pièce satyrique. *S. l.* 1672, pet. in-12 de 70 pp. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

986. Œuvres de Chapelle et de Bachaumont. Nouvelle édition avec notice par M. Tenant de La Tour. *Paris, Jannet*, 1854, in-16, br.

De la *Bibliothèque elzevirienne*.
Exemplaire sur papier de Chine.

987. Voyage de Chapelle et de Bachaumont, suivi de leurs poésies diverses, etc. *Paris, Letellier*, 1826, in-8, portr. demi-rel. v. brun.

988. Fables de La Fontaine. *Paris, Bertin, s. d.* in-18, portr. vign. cart.

Édition en caractères sténographiques.

989. Fables de J. de La Fontaine. Edition miniature. *Paris, Fonderie Laurent et Deberny*, 1850, in-64, br. étui.

Jolie édition microscopique (2 *exemplaires*).
On y a joint : Quelques fables de La Fontaine. *Paris, Laurent et Deberny*, 1855, in-64, br. étui (4 *exemplaires* dont un sur papier de Chine).

990. Dialogue ou Satire X du sieur D*** (Boileau). *Sur l'imprimé A Paris, chez Denys Thierry (à la Sphère)*, 1694, pet. in-8 de 38 pp. dérel.

Contrefaçon de l'édition originale publiée sous la même date.

991. Œuvres choisies de M. de La Monnoye. *Dijon et Paris*, 1769, 2 vol. in-4, v. ant. marb.

992. La Henriade, travestie en vers burlesques (par Fougeret de Monbron). *La Haye*, 1746, in-12, v. ant marb.

993. Le Parrain magnifique, poème en dix chants, ouvrage posthume de Gresset. *Paris, Renouart*, 1810, in-8, br.

994. Gresset. Ver-vert, suivi de la Chartreuse, l'Abbaye et autres pièces. Edition mignardise. *Paris, Fonderie Laurent et Deberny*, 1855, in-96, br. étui.

Jolie édition microscopique.
2 exemplaires.

995. Étrennes aux gens d'Église, ou la Chandelle d'Arras, poème héroï-comique en XVIII chants (par l'abbé Dulaurens). *Arras*, 1774, in-8, v. ant. gran. fil.

996. Fables et Contes en vers (par Mérard de Saint-Just). S. *l. n. d.* 2 tomes en 1 vol. in-12, cart.

997. Essai de fables nouvelles, dédiées au Roi, suivies de poésies diverses et d'une épître sur les progrès de l'imprimerie, par Didot fils aîné. *Paris, Didot*, 1786, in-12, pap. vél. br.

998. — Le même ouvrage, même édition, in-12, pap. vélin, mar. r. dent. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de G. DE PIXÉRÉCOURT, recouvert d'une jolie reliure de Derome le jeune avec l'étiquette.

999. Fables et Œuvres diverses en vers, par Maximilien-Emmanuel-Charles Malon, marquis de Bercy, imprimées par son fils, âgé de onze ans. *A Paris*, 1791, in-8, demi-rel. bas. r.

Exemplaire de M. G. DE PIXÉRECOURT d'un ouvrage imprimé à très petit nombre par le fils de l'auteur au moyen d'une petite presse portative.
On y a joint la *Quatrième livraison*, *Œuvres diverses*, in-8 de 32 pp. br. qui manque presque toujours.

1000. Les Aventures de Partout-Rodant, ou le Télémaque travesti, poème semi-burlesque en huit chants, par M. Parigot. *Toulouse*, 1821, in-8, demi-rel. bas.

1001. Nouveaux Essais poétiques, par Mme Delphine Gay. *Paris, Urbain Canel*, 1826, in-8, pap. vélin, cart.

Exemplaire aux armes de CHARLES X. Le titre porte le cachet de la *Bibliothèque particulière du roi.*

1002. LE MYOSOTIS, PETITS CONTES ET PETITS VERS, par Hégésippe Moreau. *Paris, Desessart*, 1838, in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

ÉDITION ORIGINALE.

1003. Priape et la Comtesse, par Antony Méray. *Paris, Laisné*, 1847, in-12, demi-rel. mar. citron avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

1004. Françonnette, imitation libre du poème familier composé en vers gascons par Jasmin. — L'Aveugle de Castel-Cuillé et Marthe la Folle, deux poèmes imités de Jasmin. — *Paris, Wittersheim*, 1851-1854. — Ens. 2 br. gr. in-8, portr.

1005. A la Grand'Pinte, poésies d'Auguste de Châtillon, avec une préface de Théophile Gautier. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860, in-12, demi-rel. mar. orange.

1006. Soirs d'octobre, par Paul Juillerat. *Paris, Dentu*, 1861, in-12, pap. vergé, br.

1007. Tablettes d'un rimeur, par H. de Saint-Albin. *Paris, Maillet*, 1869, in-12, pap. de Holl. mar. brun jans. dent. int. tr. dor.

Envoi autographe de l'auteur à M. Alkan.

1008. Ch. Monselet. Les Vignes du Seigneur. *Paris, Lecou*, 1854, in-18, texte impr. en r. — Panier fleuri, prose et vers. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1873, in-12. — Ens. 2 vol. br.

1009. Poésies nationales et religieuses, françaises, italiennes, turques et persanes, par Charles Vernay, élève de lui seul, à l'âge de 11 à 16 ans. *Paris, Franck*, 1860, gr. in-8, portr. br.

1010. Idylles prussiennes, par Th. de Banville. *Paris, Lemerre*, 1871, in-12, br.

Edition originale.
Envoi autographe de l'auteur.

1011. La Muse pariétaire et la Muse foraine, ou les chansons des rues depuis quinze ans, par C. N. (Charles Nisard). *Paris, Gay*, 1863, in-8, br.

On a joint l'appendice à la Muse pariétaire, contenant une lettre de M. J. Choux, etc. *Paris, Gay*, 1864, in-8, br.

1012. Œuvres poétiques d'artisans divers. — Réunion d'environ 25 vol. et br. in-8 et in-12.

Œuvres de Lapointe, cordonnier; Poncy, maçon; Gras, mécanicien; Daubasse, peignier; Barraud, coiffeur; Rouget, tailleur; Rose Harel, servante; Reine Garde, servante; Salleron, boulanger; Venet, charpentier, etc.

1013. In Lode delle belle arti Orazione e Componimenti poetici; relazione del concorso de' premi distributi in Campidoglio dall' Accademia del Disegno in S. Luca, il di 24 novembre 1768, per nuova istituzione del nobil uomo C. P. Balestra, essendo principe dell' Accademia il signor A. Bergondi, scultore. *Roma, s. d.* in-4 de 80 pp. front. bas. r. comp. dor. tr. dor. (*Rel. anc.*).

1014. Il Bardo della Selva nera, poema epico-lyrico. *Parma, Bodoni*, 1806, in-fol. demi-rel. bas. verte.

Poème en l'honneur de Napoléon, composé par Vincenzo Monti, historiographe du royaume d'Italie.

1015. Idylles et Poèmes champêtres de M. Gessner, traduits de l'allemand par M. Huber. *Lyon, Bruyset*, 1768, in-12, v. ant. marb.

Exemplaire aux armes de La Rochefoucauld-Liancourt.

1016. Monde ancien, civilisation orientale. Poésie lyrique. *Paris*, 1870, 2 vol. in-8 à 2 col. br.

Tome I. Inde. Rig-Veda, traduction de A. Langlois.
Tome II. Inde, Perse, Égypte, Assyrie, Chine.

3. POÉSIE DRAMATIQUE.

1017. Plautus integer, cum interpretatione Joannis-Baptistæ Pij. (A la fin :) *Impressum Mediolani per magistrum Uldericum Scinzenzeler, anno Domini MCCCCC* (1500), in-4, cart.

Belle édition imprimée en caractères ronds, initiales en couleur.
Exemplaire réglé. Note manuscrite sur le titre et armoiries en couleur au verso.

1018. Théâtre français au moyen âge, publié d'après les manuscrits par MM. Monmerqué et Francisque Michel. XI^e^-XVI^e^ siècles. *Paris, Delloye*, 1839, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert.

1019. Composition, mise en scène et représentation du mystère des Trois doms, joué à Romans les 27, 28 et 29 mai 1509, d'après un manuscrit du temps, publié et annoté pour M. Giraud. *Lyon, Perrin*, 1848, gr. in-8 de 130 pp. front. br.

1020. Pulchérie, comédie héroïque (par P. Corneille). *Paris, G. de Luyne*, 1673, in-12, dérel.

Edition originale. Exemplaire très court.

1021. Œuvres complètes de Molière avec une notice par M. L. B. Picard. *Paris, Baudoin*, 1825, 6 vol. in-8, portr. demi-rel. v. vert.

1022. Œuvres complètes de Molière avec des notes de tous les commentateurs. *Paris, Firmin Didot*, 1854, gr. in-8 à 2 col. portr. br.

1023. Issé, pastorale héroïque en musique, représentée devant S. M. à Trianon le 17 décembre 1697 (par Destouches). *Paris, Ballard*, 1697, in-8 oblong, musique notée, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Philippe d'Orléans, plus tard régent.

1024. L'École des Amans, comédie, par M. Jolly. *Paris, Ribou*, 1719, in-12 de 78 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Henri-Jules de Bourbon-Condé.

1025. Théâtre des boulevards, ou Recueil de Parades. *A Mahon*, 1756, 3 tomes, front. — Les Parades du boulevard, ou Entretiens bouffons entre Paillasse et Cassandre, par M. Musard. *Paris*, 1810, front. — Carnavaliana et Caremiana. *A Bacchopolis, s. d.* front. — Ens. 5 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. v. ant. marb.

1026. Journal des spectacles représentés devant Leurs Majestés, sur les théâtres de Choisy, Fontainebleau, et Versailles, depuis le 13 juin 1763 jusqu'au 29 décembre de la même année. *Paris, Ballard,* 1764, in-8, mar. vert. fil. tr. dor. armoiries royales sur les plats. (*Rel. anc.*)

Ce volume renferme les pièces suivantes : Ismène et Isménias, Dardanus, Scanderberg, Castor et Pollux, Le Feu, La Guirlande.
On y a joint : l'année 1765, 2 vol. et le tome II de l'année 1770, ens. 3 vol. v. ant. armoiries royales.

1027. Cornélie, vestale. Tragédie (par le président Henault et Louis Fuselier). *Imprimée à Strawberry-Hill,* 1768, in-8, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Strawberry Hill (Middlesex-Angleterre), était la maison de campagne du célèbre Horace Walpole qui y avait établi une imprimerie particulière en 1757.

1028. Les Spectacles de Paris, ou Calendrier des théâtres, avec des anecdotes, un catalogue des pièces jouées, etc. *Paris, Duchesne,* 1775, in-18, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1029. Don Quichotte espagnol révolté, tragi-comédie en vers. — In-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*).

Manuscrit sur papier du XVIII^e^ siècle, de 177 ff. et 4 ff. de musique.
Exemplaire de dédicace aux armes du Dauphin; la dédicace est signée *Cadillan de Lagarde.*
Les premiers et derniers ff. sont tachés et maculés d'écritures diverses.

1030. Les Deux Gendres, comédie en cinq actes en vers, par M. Etienne. *Paris, Le Normant,* 1811, in-8, cart.

On a relié avec cette pièce les ouvrages suivants, ayant trait à la querelle littéraire qu'elle suscita : Conaxa ou les Gendres dupés. *Paris, Michaud,* 1812. — Petite lettre sur un grand sujet. 16 pp. — Mes Révélations sur M. Etienne, les Deux Gendres et Conaxa, par M. Lebrun-Tossa, 34 pp. — Supplément à mes Révélations, par le même, 54 pp. — La Stéphanéide, par M. Bonnet, 19 pp. — Lettre de Piron à M. Etienne, 31 pp. — Epitre à l'auteur des Deux Gendres, 31 pp — Fin du procès des Deux Gendres, par M. Hoffmann, 75 pp. etc. — En tout 19 pièces.

1031. Les Souvenirs et les Regrets du vieil amateur dramatique, ou Lettres d'un oncle à son neveu sur l'ancien théâtre français depuis Bellecour, Lekain, etc. jusqu'à Molé, Larive, etc. (par Arnault). *Paris, Leclere,* 1861, in-12, pap. de Holl.

Exemplaire en feuilles sans les portraits.

1032. Les Soirées de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques publiées par M. de Fongeray. *Paris, Moutardier,* 1827, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. vert.

1033. Théâtre choisi de G. de Pixérécourt, avec notices. *Paris, Tresse,* 1841, 4 vol. in-8, portr. br.

1034. Lucrèce, tragédie en cinq actes et en vers, par M. Ponsard. *Paris, Furne,* 1843. — Agnès de Méranie, tragédie en cinq actes et en vers, par Fr. Ponsard. *Paris, Furne,* 1847. — Ens. 2 vol. in-8, cart.

Éditions originales de ces deux pièces, la première avec envoi autographe de Ponsard à David.
On a joint à ces deux volumes un troisième ouvrage : *Inauguration de la statue de Fr. Ponsard.* Relation de la cérémonie à Vienne, le 15 mai 1870. *Paris, impr. de J. Claye,* 1871, gr. in-8, fig. papier vélin, br.

1035. Le Roi s'amuse, drame, par Victor Hugo. *Paris, Renduel,* 1832, in-8, front. sur chine d'après Tony Johannot, br.

Édition originale.
Mouillures.

1036. Le Théâtre de Polichinelle, prologue en vers, par Fernand Desnoyers. *Paris, Poulet-Malassis,* 1861, pet. in-4, de 34 pp. front. br.

1037. Œuvres complètes de Shakespeare, traduites par Fr. V. Hugo. *Paris, Pagnerre,* 1865, 18 vol. in-8, br.

4. ROMANS

1038. De l'Usage des romans, où l'on fait voir leur utilité et leurs différens caractères, avec une Biliothéque des romans, accompagnée de remarques critiques sur leur choix et leurs éditions, par M. le C. Gordon de Percel (l'abbé Lenglet Du Fresnoy). *Amsterdam,* 1734, 2 vol. — L'Histoire justifiée par les romans, par M. l'abbé Lenglet Du Fresnoy. *Amsterdam,* 1735, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-12, demi-rel. v. f.

1039. Bibliothèque universelle des romans. *Paris, Juillet* 1775 — *Décembre* 1783, 58 vol. in-12, v. ant. marb.

Exemplaire aux armes de Le Pelletier de Saint-Fargeau, accolées de Lamoignon.
Manquent : Mai et Juin 1776 et l'année 1782.

1040. L. Apuleii Metamorphoseos libri XI. Floridorū IIII. De deo Socratis I, etc. cum isagogico libro Platonicæ philosophiæ per Alcinoū (gr.). *Venetiis, Aldus,* 1521, pet. in-8, car. ital. v. brun, fil. à fr. fleurons dor.

Edition rare.
Reliure de l'époque, fatiguée.

1041. Discipline de clergie, traduction de l'ouvrage de Pierre Alphonse. Le Chastoiement d'un père à son fils. *Paris, Rignoux,* 1824, 2 vol. pet. in-8, pap. de Holl. br.

Édition imprimée pour la *Société des Bibliophiles français* et tirée à petit nombre.

1042. Le Petit Jehan de Saintré et la Dame des Belles Cousines, romance, suivie de celle de Gérard de Nevers et d'Euriant sa mie, et autres chansons, par S. P. de Mérard Saint-Just. *Paris, an VI,* in-18 de 72 pp. cart. non rog.

Exemplaire sur papier vélin.

1043. Le Parangon des Nouvelles honnestes et délectables, réimprimé d'après l'édition de 1531, avec une introduction par F. Mabille. *Paris, Gay,* 1865, in-12, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

1044. — Le même ouvrage, même édition, in-12, br.

Un des quatre exemplaires sur papier de Chine.

1045. Œuvres de Rabelais. *Paris, Ledentu,* 1835, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. v. vert.

1046. Les Amours de Psiché et de Cupidon, par M. de La Fontaine. *Paris, Barbin,* 1669, in-8 de 13 ff. prél. et 500 pp. v. ant. gran.

ÉDITION ORIGINALE.

1047. Le Temple de Gnide (par Montesquieu). *Paris, Pinard,* 1824, in-fol. pap. vélin, cart. non rog.

Tiré à petit nombre.

1048. — Le même ouvrage, même édition, in-fol. pap. vélin, en feuilles.

1049. Arsace et Isménie, histoire orientale, par M. de Montesquieu. *Londres et Paris, de Bure,* 1783, in-18, mar. r. à long grain, fil. doublé de moire verte, tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire de G. DE PIXÉRÉCOURT.

1050. Hymne au Soleil, par l'abbé de Reyrac. *Paris, Imprimerie royale,* 1783, in-8 de 49 pp. mar. r. fil. tr. dor. armes royales sur les plats. (*Rel. anc.*)

Ouvrage imprimé pour servir d'épreuve à une nouvelle presse inventée à cette époque.

1051. La Paysanne pervertie, ou les Mœurs des grandes villes, mémoires de Jeannette R*** mis au jour par M. Nougaret. *Londres et Paris, Bastien,* 1777, 3 vol. in-12, v. ant. marb.

1052. Le Paysan et la Paysanne pervertis, par Rétif de La Bretonne. Adaptation en un volume, par Maurice Talmeyr. *Paris, Dupret,* 1888, in-12, br.

1053. Monsieur Nicolas, ou le Cœur humain dévoilé, mémoires intimes de Restif de La Bretonne. *Paris, Liseux,* 1883, 14 vol. pet. in-8, br.

1054. Adonis ou le bon Nègre, anecdote coloniale, par J.-B. Picquenard. *Paris, Didot jeune,* 1798, in-18, mar. r. à long grain, tr. dor.

1055. Mes Vingt-cinq Ans, ou Mémoires d'un jeune homme, fidèlement rédigés et recueillis par lui-même. *Paris, Rosny, an IV* (1796), in-12, pap. fort, mar. vert à long grain, fil. doublé de tabis r. tr. dor.

1056. Atala, ou les Amours de deux sauvages dans le désert, par Chateaubriand. *Paris, Migneret, an IX* (1801), in-18 de 155 pp. br.

ÉDITION ORIGINALE, rare.

1057. C'est de Jehanne la pucelle, légende de la fin du XV^e^ siècle (par M^me^ J. du Puget). *Paris, Guyot,* 1833, 2 vol. in-8, front. br.

1058. Chroniques du Midi, légendes toulousaines, par M. A. M. Cayla. *Toulouse, Paya,* 1837, in-8, br.

50 exemplaires.
Piqûres de vers à 2 volumes.

1059. Théophile Gautier. Italia. *Paris, Lecou*, 1852, in-12, br.

ÉDITION ORIGINALE.

1060. La Croix de Berny, roman steeple-chase, par Mme Emile de Girardin, Th. Gautier, J. Sandeau et Méry. *Paris, Librairie nouvelle*, 1855, in-12, mar. violet, fil. tr. dor.

1061. Notre-Dame de Paris, par Victor Hugo. *Paris, Renduel*, 1836, 3 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

1062. Avantures de Bella et de Don M***, nouvelle espagnole, et le Comte de R***, nouvelle françoise, par M. le marquis Dargens. *La Haye, Moitjens*, 1751, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. ant. marb.

Exemplaire aux armes de MONTMORENCY-LUXEMBOURG.

1063. Voyages de Gulliver (par Swift). *Paris*, 1860, 2 tomes en 4 vol. in-18, en feuilles.

1064. La Clef de la Case de l'Oncle Tom, contenant les faits et les documents originaux sur lesquels le roman est fondé, avec les pièces justificatives, par Mrs H. Beecher Stowe, ouvrage traduit par Old Nick (D. Forgues) et A. Joanne. *Paris*, 1853, gr. in-8, br.

5. FACÉTIES. — OUVRAGES SUR L'AMOUR, LES FEMMES, ETC.

1065. Recueil faict au vray de la chevauchée de l'asne, faicte en la ville de Lyon et commencée le premier jour du moys de Septembre 1566. *Lyon, par Guillaume Testefort.* — Recueil de la chevauchée faicte en la ville de Lyon, le dix-septiesme de novembre, 1578. *Lyon, par les Trois supposts.* — *Lyon, Barret*, 1829. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-8, pap. de Holl. demi-rel. mar. r. avec coins.

Tirées à petit nombre.

1066. Recueil des plaisants devis récités par les supposts du seigneur de la Coquille. *Lyon, Perrin*, 1857, pet. in-8, pap. vergé, br.

1067. Bibliothèque facétieuse historique et singulière. Regrets funèbres sur la mort du joyeux Rondibilis. — Sur l'enlèvement des reliques de saint Fiacre pour la guérison du C... de M. le cardinal de Richelieu. — La Défense du Pet... *Paris, Claudin*, 1858, in-16, br.

11 exemplaires :
2 sur PAPIER VERGÉ,
1 sur PAPIER DE CHINE,
2 sur PAPIER DE COULEUR,
3 sur GRAND PAPIER DE COULEUR,
2 sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE,
1 sur GRAND PAPIER DE CHINE.

1068. Bibliothèque imaginaire de livrets, lettres et discours imaginaires. *S. l.* 1615, in-8 de 15 pp. dérel.

Curieuse plaquette. Le titre de chacun des ouvrages imaginaires dont se compose cette *Bibliothèque*, est une critique des actes des principaux personnages

du temps. On y lit par exemple : « La Réformation imaginaire des désordres ès trois estats du royaume, différée et remise au siècle prochain... La suppression imaginaire de la Paulette... Allarme fausse et imaginaire des bourgeois de Paris que M. le Prince venait en une nuit mettre le feu aux Faux-bourgs Saint-Germain. Le tout pour mettre ledit sieur Prince en mauvaise odeur du sot et badaud peuple de Paris, » etc.

1069. Histoires plaisantes et ingénieuses, recueillies de plusieurs bons auteurs grecs, latins, espagnols et françois (par le P. J. Rinald). *Paris, Josset,* 1678, in-8 tiré in-4, v. ant. gran.

Exemplaire aux armes de Lefèvre de Caumartin.

1070. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, beaux-arts, etc. ci-devant établie à Troyes en Champagne. *S. l.* 1768, in-12, cart.

Recueil de pièces facétieuses et scatologiques dues à Grosley, David, Lefèvre, etc.

1071. — Le même ouvrage, même édition, in-12, v. ant. marb. fil.

1072. Les Piau, piau, piau, piau, glou, glou, glou, glou, ou Histoire de l'apothéose de maître Nicodème Delvignau, écrite par lui-même en style de verbal pour servir de passeport à l'hommage de contrebande qu'il a offert aux amateurs de la Dindonnière. *A Dindinople, chez Pancrace Philipioty de Gamba potrida y Boukino,* 1784, in-12 de 40 pp. mar. vert jans. dent. int. tr. dor. couverture.

1073. Monsieur Conte-ton-conte, nouvelles gauloises par Ch. Crosnier. *Paris, Dentu,* 1773, in-12, br.

Exemplaire sur papier bleu.

1074. Laus Asini, in qua præter ejus animalis laudes ac naturæ propria, cum politica non pauca, tum nonnulla alia diversa eruditionis, asperguntur (auctore Dan. Heinsio). *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1623, pet. in-4, cart. vélin.

Première édition elzevirienne.

1075. Essai historique, critique, philologique, politique, moral, littéraire et galant sur les lanternes, leur origine, leur forme, leur utilité, etc. par une Société de gens de lettres (Oreux du Radier, Le Camus, Le Beuf et Jamet). *Dole, chez Lucnophile,* 1755, in-12, cart. toile, non rog.

1076. Anthologie scatologique recueillie et annotée par un bibliophile de cabinet. *Paris, Gay,* 1862, pet. in-12, pap. de Hollande, br.

Tiré à petit nombre.

1077. Dictionnaire ér... moderne par un professeur de langue verte, (A. Delvau). *Freetown, Bibliomaniac Society,* (*Bruxelles, Gay,*) 1864, in-12, pap. de Holl. front. br.

1078. J. Meursii Elegantiæ latini sermonis, seu Aloysia Sigæa Tole-

tana de arcanis Amoris et Veneris. *Lugd. Batavorum, ex typis Elzevirianis*, 1757, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, v. ant. marb. fil.

Édition imprimée à Paris par Barbou.

1079. Philosophie d'amour de M. Léon Hébreu, traduicte d'italien en françoys par le seigneur Du Parc, Champenois. *Lyon, G. Rouille et Thibauld Payen*, 1551, in-8, car. ital. titre avec encadr. sur bois, chag. r. fil.

1080. Le Lit de noces, ou les Nuits du docteur Pyrico-Proto-Patouphlet. *S. l.* 1791, in-8, br.

1081. Douze Facéties reproduites en fac-simile avec une notice bibliographique, l'ordre des Cocus réformés et la patente des Cocus. *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1881, pet. in-fol. en feuilles.

1082. Keratologie. *Cornouailles*, 1807, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. brune.

Recueil d'épigrammes et d'anecdotes dont le titre dit assez le sujet. Le premier volume est MANUSCRIT. Dans le second on a réuni divers opuscules, tels que : Dissertations sur les cornes, 1785, 96 pp. — Nouvelle assemblée des cocus, 1790, 63 pp. etc.

1083. Éloge de la méchante femme, dédié à M^lle^ Honesta (par Louis Coquelet). *Paris, Heuqueville*, 1731, in-12 de 4 ff. et 49 pp. v. f. fil. tr. dor.

1084. Le Droit de la femme dans l'antiquité, son devoir au moyen âge, par Louis de Backer. *Paris, Claudin*, 1888, pet. in-8, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

1085. Les Femmes comme il convient de les voir, ou Aperçu de ce que les femmes ont été, de ce qu'elles sont et de ce qu'elles pourraient être (par M^me^ de Coicy). *Londres et Paris, Bacot*, 1785, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1086. Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes, par Sylvain Maréchal. *Lille, Castiaux*, 1841, in-8 de 116 pp. demi-rel. chag. violet, non rog.

1087. Arsène Houssaye. Les Grandes Dames. *Paris, Dentu*, in-8, br.

Incomplet des vingt gravures.

6. PHILOLOGIE. — PROVERBES. — DIALOGUES. — ÉPISTOLAIRES

1088. De Philologia libri II Gulielmi Budæi (75 ff. chiff.) — De Studio literarum recte et commode instituendo (ejusdem auctoris). 34 ff. chiff. — *Parisiis, excudebat Jodocus Badius Ascensius*, 1532. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-fol. demi-rel. bas. brune.

1089. Commentarii de libris minoribus. *Bremæ, Fœrster*, 1766, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. ant. marb.

1090. De Impressis ac manuscriptis historiarum Appiani Alexandrini codicibus Commentatio historico-critica, auctore J. Schweighæuser. *Argentorati*, 1781, pet. in-4 de 63 pp. br.

1091. Curtii Pichenæ ad C. Taciti Opera notæ. *Apud heredes Andreæ Wecheli*, 1600, pet. in-8, v. brun ant.

Exemplaire aux secondes armes de DE THOU.
Piqûres de vers.

1092. Erasme précurseur et initiateur de l'esprit moderne, par H. Durand de Laur. *Paris, Didier*, 1872, 2 vol. in-8, br.

1093. Essais sur la littérature française écrits pour l'usage d'une dame étrangère, par un de ses compatriotes (M. Craufurd, Écossais). *S. l.* 1803, 2 vol. in-8 tirés in-4, v. rac. fil. tr. dor.

Ouvrage tiré à 100 exemplaires seulement.

1094. Notices littéraires. — Réunion de 12 vol. et br. in-8 et in-12.

Eustache Deschamps. — Deux farces de Marguerite de Navarre. — Vauquelin de La Fresnaye. — Villon. — Arnauld. — Restif de La Bretonne, etc.

1095. Apologie pour Hérodote, par Henri Estienne. Nouvelle édition, augmentée de remarques par P. Ristelhuber. *Paris, Liseux*, 1879, 2 vol. in-8, pap. de Holl. br.

1096. Literatur der Sprichwörter, ein Handbuch für Literarhistoriker, Bibliographen und Bibliothekare, verfasset von Chr. C. Nopitsch. *Nüremberg*, 1833, in-8, demi-rel. chag. violet.

1097. Adagiorum chiliades Des. Erasmi Rot. toties. *Basileæ, Froben*, 1539, in-fol. vélin, dos v. ant.

1098. Dictionnaire des proverbes français, par M. de La Mésangère. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1823, in-8, br.

1099. Essay des proverbes et manières de parler proverbiales en français avec interprétation latine, extraits du Dictionnaire de Nicod. *S. l.* 1614, in-8, mar. r. dent. (*Rel. anc. remboitée.*)

MANUSCRIT du commencement du siècle, de 469 pp.
Exemplaire aux armes du président JOLY DE FLEURY.

1100. Opuscules philologiques sur les proverbes. *S. l.* 1810, in-8, mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

Réunion de diverses pièces manuscrites du commencement du siècle et de quelques opuscules sur les proverbes. Reliure ancienne remboitée aux armes du président JOLY DE FLEURY.

1101. Anas. — Réunion de 17 vol. in-8 et in-12, rel.

Carpenteriana. — Longueruana. — Matanasiana. — Maupertuisiana. — Menagiana. — Saint-Evremoniana. — Voltairiana, etc.

1102. Naudæana et Patiniana, ou Singularitez remarquables prises des conversations de Mess. Naudé et Patin. *Amsterdam, Van der Plaats*, 1703, 2 parties en 1 vol. in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor.

Nombreuses notes marginales manuscrites.

1103. Il Rota overo delle imprese, dialogo de signor Scipione Ammirato, nel qual si ragiona di molta imprese di diversi autori. *Fiorenza, Giunti*, 1598, pet. in-4, vélin.

1104. Telliamed, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire français sur la diminution de la mer, la formation de la terre, l'origine de l'homme, etc. mis en ordre, sur les mémoires de feu M. de Maillet, par J. A. G. (Guers). *Amsterdam, L'Honoré*, 1748, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. ant. marb.

Exemplaire aux armes accolées de LORRAINE et de BÉTHIZY.

1105. Epistolæ D. Erasmi Roterodami, per amicos collectæ. *Basileæ, Froben*, 1521, pet. in-fol. titre avec encadr. sur bois, v. ant. gran. armoiries sur les plats.

Mouillures, piqûres de vers.

1106. Epistolarum Paulli Manutii libri XII. *Ven. apud Aldum, CIↃ IↃ XXC* (1580), in-8 de 8 ff. prél. 536 et 130 pp. et 2 ff. de table, parchem.

1107. Lettere di Paolo Manuzio copiate sugli autografi esistenti nella Biblioteca Ambrosiana (publiées par A. A. Renouard). *Parigi, Renouard*, 1834, in-8, portr. cart.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

1108. Correspondance entre Boileau et Brossette, publiée par A. Laverdet; introduction par J. Janin. *Paris, Techener*, 1858, in-8, br.

1109. Lettres de M*** (le marquis de Béthisy de Mézières). *Mannheim et Paris, Blanche*, 1760, in-12, mar. r. fil. tr. dor. armoiries royales sur les plats. (*Rel. anc.*)

7. POLYGRAPHES (ŒUVRES DE PEIGNOT, AMBROISE FIRMIN-DIDOT, ALKAN AINÉ).

1110. M. T. Ciceronis Fragmenta ab Andrea Patricio collecta et in quatuor tomos digesta. Index rerum et verborum copiosissimus. *Lugdini, Gryphius*, 1574, in-8 de 141 pp. et 9 ff. de table, mar. r. à long grain, fil. tr. dor.

1111. Ægidii Menagii Miscellanea. *Parisiis, Courbé*, 1652, 5 parties en 1 vol. in-4, fig. v. f. ant. fil.

1112. Ouvrages de Gabriel Naudé. — Réunion de 5 vol. in-12 et in-4, rel. en v. ant.

Instruction à la France sur la vérité de l'histoire des Frères de la Roze-Croix, par G. Naudé. *Paris, Julliot*, 1623. — La Bibliographie politique du sieur Naudé... *A Paris, chez la Vve de Guill. Pelé*, 1642. — Considérations politiques sur les coups d'Etat, par Gabriel Naudé. *Suivant la copie de Rome*, 1712, pet. in-12. — Gabrielis Naudæi Tumulus, complectens elogia, epitaphia, carmina... clarissimorum virorum, curâ et labore R. P. Lud. Jacob... huic accessit catalogus omnium operum ejusdem Naudæi. *Parisiis Claudii Cramoisy*, 1759, in-4 (2 exempl.).

1113. Œuvres inédites de Piron, publiées par H. Bonhomme. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, in-8, br.

1114. Œuvres diverses de Voltaire. — Réunion d'environ 10 vol. in-8, br. et rel.

Pièces inédites de Voltaire. 1820. — Foisset. Correspondance inédite de Voltaire, 1836. — Le dernier volume des œuvres de Voltaire, 1862, etc.

1115. Le Sottisier de Voltaire, publié pour la première fois d'après une copie authentique, avec une préface, par L. Léouzon Le Duc. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1880, in-8, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

1116. Mélanges littéraires sur Voltaire. — Réunion d'environ 18 vol. in-8 et in-12, rel. et br.

Lepan. Commentaire sur les tragédies de Voltaire, 1826, 2 vol. — Johanneau. Rhétorique et poétique de Voltaire. 1828. — Palissot. Le Génie de Voltaire. — Nonotte. Erreurs de Voltaire, 1823, 2 vol. — Clément. Lettres à Voltaire, 1774, 2 vol. etc.

1117. Œuvres du marquis de Villette. *Londres, (Cazin)*, 1786, in-18, v. brun ant.

Edition imprimée par les soins du papetier Lecrier Delisle, sur différentes sortes de papier par lui fabriquées, « pour prouver qu'on pouvait en obtenir avec les matières les plus grossières ».

Cet exemplaire est sur PAPIER D'ÉCORCE DE TILLEUL, et à la fin se trouvent des spécimens des différents papiers fabriqués : papiers de guimauve, d'ortie, de houblon, de mousse, de roseau, d'écorce de chêne, etc.

1118. — Le même ouvrage, même édition, in-18, br.

Exemplaire sur PAPIER DE COULEUR.

1119. — Le même ouvrage, même édition, in-18, demi-rel. v. brun.

Exemplaire sur PAPIER DE GUIMAUVE.

1120. — Le même ouvrage. *Edimbourg et Paris, Clousier*, 1788, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

1121. Firmin Didot. Ouvrages divers. — Réunion de 9 vol. in-8, cart. et demi-rel.

Annibal, tragédie en cinq actes, 1817, *pap. velin.* — Les Bucoliques de Virgils traduites en vers françois, 1806. — Poésies de Firmin Didot, 1834 (2 exemplaires). — La Reine de Portugal, 1824. — Les Chants de Tyrtée et de Callinus traduits en vers, 1827, in-fol. de 33 pp. cart. (*Envoi à M. de St-Criq, ministre d'État*), etc.

1122. Œuvres de Chateaubriand. *Paris, Lefèvre*, 1838, 20 vol. in-12, demi-rel. v. f. ébarbé.

Notes au crayon dans quelques volumes.

1123. Œuvres de Chateaubriand. *Paris, Lecrivain et Toubon*, 1860, 20 vol. in-12, br.

Un volume légèrement piqué des vers.

1124. Charles Nodier. Œuvres diverses. — Réunion de 12 vol. in-8 et in-12, br. et demi-rel.

Dictionnaire des onomatopées, 1808 et 1828. — Questions de littérature légale, 1812 et 1828. — Bibliothèque sacrée grecque-latine, 1826. — Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, 1829. — Souvenirs et portraits, 1834. — Description d'une jolie collection de livres, 1844, etc.

1125. F. Grille. Ouvrages divers. — Réunion de 12 vol. in-8 et in-12, br. et cart.

Introduction aux mémoires sur la Révolution française, 1825, 2 vol. — Pêle-mêle. 1850, 2 vol. — Le Bric-à-brac, 1853, 2 vol. — Miettes littéraires, morales, etc. 3 vol. — Autographes de savants et d'artistes, 2 vol. — La Fleur des pois, 1 vol. — Lettres à M. P. Lacroix, 1846, 36 pp.

1126. A. Jubinal. Ouvrages divers. — Réunion de 40 vol. et br. in-8 et in-12, demi-rel. et br.

Lettres à M. de Salvandy sur les manuscrits de la bibliothèque de La Haye (4 ex.). — Henri IV et Montaigne (6 ex.). — Les Pyrénées, etc.

1127. Louis de Cormenin. Reliquiæ. *Paris, Pillet*, 1868, 2 vol. in-8, br.

1128. Ed. Fournier. Ouvrages divers. — Réunion de 5 vol. in-12, br. et demi-rel.

Paris démoli, 1855. — L'Esprit des autres, 1857. — L'Esprit dans l'histoire, 1857. — Le Vieux neuf, 1859, 2 vol.

1129. Eugène Pelletan. Œuvres. *Paris, Pagnerre*, 1848-1870. — Réunion de 9 vol. in-8 et 2 vol. in-12, br.

Décadence de la monarchie française. — La Famille, la Mère. — Nouvelles heures de travail. — Les Droits de l'homme. — La nouvelle Babylone. — Profession de foi du XIXe siècle. — La Naissance d'une ville. — Histoire des trois journées de Février 1848. — Le Pasteur du désert. — Le monde marche.

1130. Œuvres complètes du baron de Stassart, de l'Académie royale de Belgique, etc. publiées, avec une notice biographique, par M. Dupont-Delporte. *Paris, Firmin Didot*, 1854, gr. in-8 à 2 col. portr. br.

1131. Ouvrages et opuscules divers de Gabriel Peignot. (*Ce numéro pourra être divisé.*)

1. Opuscules philosophiques et poétiques du frère Jérome (Gabriel Peignot). *Paris, Mercier*, 1796, in-12, front. v. rac. (*Très rare.*)
2. Manuel bibliographique. *Paris*, 1800, in-8, br. (3 *exemplaires.*)
3. Petite Bibliothèque choisie et classée méthodiquement. *Paris*, 1800, in-8 de 112 pp. br.
4. Bagatelles poétiques, ou Recueil de fables nouvelles, chansons et poésies diverses. *Paris, Ouvrier*, 1801, in-8, de 42 pp. br. (*Très rare.*)
5. Dictionnaire raisonné de bibliologie. *Paris, Villier, an X*, 1802, 3 vol. in-8, demi-rel. vél. non rog.
6. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés. *Paris, Renouard*, 1806, 2 vol. in-8, br. (*Rare.*)
7. Relation de l'isle de Bornéo (par Fontenelle). *En Europe*, (*Paris, Didot*), 1807, in-18, portr. demi-rel. mar. vert. (*Rare.*)

Cette édition a été donnée par Gabriel Peignot, qui y a ajouté une préface, une note et 2 lettres, l'une datée de Batavia, 1806, et l'autre adressée à l'éditeur et signée Judæus Apella. Elle n'a été tirée qu'à 100 exemplaires : le nôtre est sur PAPIER ROSE.

8. Relation de l'isle de Bornéo. *En Europe*, 1807. — Lettres de Fontenelle au marquis de La Fare sur la résurrection. *En Europe*, 1807. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, cart.

9. Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives. *Paris, Renouard,* 1810, in-8 de XVI et 286 pp. cart.

10. Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. *Paris, Renouard,* 1812, in-8 de 110 pp. br. (*Rare.*)

11. Répertoire bibliographique universel. *Paris, Renouard,* 1812, in-8 de XX et 514 pp.

12. Recherches sur les ouvrages de Voltaire. *Paris,* 1817, in-8 de 70 pp. br. Cachet de la bibliothèque de CAYROL sur le titre.

13. Traité du choix des livres. *Paris, Renouard,* 1817, in-8 de XX et 296 pp. br.

14. Mélanges littéraires, philologiques et bibliographiques. *Paris, Renouard,* 1818, in-8 de 168 pp. br.

15. Essai historique sur la lithographie. *Paris, Renouard,* 1819, in-8 de 62 pp. front. br. (*Rare.*)

16. Dictionnaire historique et bibliographique. *Paris, Ménard,* 1821, 3 vol. in-8 à 2 col. cart. non rog.

17. Essai chronologique sur les hivers les plus rigoureux, suivi de quelques recherches sur les effets les plus singuliers de la foudre. *Paris, Renouard,* 1821, in-8 de 240 pp. br.

18. Histoire morale, civile, politique et littéraire du Charivari, par le docteur Calybariat (Peignot). *Paris,* 1822, in-8 de 326 pp. préparé pour la reliure.

19. Variétés, Notices et Raretés bibliographiques. *Paris, Renouard,* 1822, in-8, de XII et 136 pp. br.

20. Manuel du Bibliophile ou Traité du choix des livres. *Dijon, Lagier,* 1823, 2 vol. in-8, br.

21. Amusemens philologiques, seconde édition. *Dijon, Lagier,* 1824, in-8 de 518 pp. br.

22. Le même ouvrage, troisième édition. *Dijon, Lagier,* 1842, in-8, br.
ENVOI DE L'AUTEUR.

23. Lettre à M. C.-N. A***** (Amanton) sur un ouvrage intitulé : Les Poètes Français. *Paris, Renouard,* 1824, in-8 de 16 pp. br.

24. Mémorial religieux et biblique, ou Choix de pensées sur la religion. *Dijon, Lagier,* 1824, in-12, de XII et 284 pp. br.

25. Relation des deux missions de Dijon, l'une en 1737, l'autre en 1824. *Dijon, Lagier,* 1824, in-12, de XX et 76 pp. br.

26. Lettre à M. C.-N. Amanton sur l'ouvrage intitulé : Lettres de Henri VIII à Anne Boleyn. *Paris, Crapelet,* 1826, in-8 de 24 pp. br.

27. Recherches historiques et littéraires sur les Danses des morts et sur l'origine des Cartes à jouer. *Dijon, Lagier,* 1826, in-8, front. fig. br.

28. Documens authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV. *Paris, Renouard,* 1827, in-8, de 174 pp. portr. br.

29. A. M. Jules Taschereau, au sujet des Dépenses de Louis XIV (par Eckard). *Versailles,* 1836, in-8 de 48 pp. br.

30. Essai historique sur les cérémonies du conclave, pour l'élection du pape, et sur l'origine des cardinaux. *Paris, Crapelet,* 1829, in-8 de 76 pp. br.

31 Histoire d'Hélène Gillet. *Dijon, Lagier,* 1829, in-8 de 60 pp. br.

32. Poésie sur le jugement supplice, et rémission d'Hélène Gillet de Brene. *Paris, Aubry,* 1857, in-8 de 15 pp. br.

33. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ. *Dijon, Lagier,* 1829, in-8, br.

34. Les Bourguignons salés. *Dijon, Lagier, s. d.* in-8 de 44 pp. br.

35. Lettres à M. C.-N. Amanton sur deux manuscrits précieux du temps de Charlemagne. *S. l. n. d.* (1829), in-8 de 30 pp.

36. Catalogue d'une partie des livres composant l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne de la dernière race. *Paris, Renouard,* 1830, in-8 de 66 pp. br.
ENVOI DE L'AUTEUR.

37. Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne au XVe siècle. *Dijon, Lagier,* 1841, in-8, br.
ENVOI DE L'AUTEUR.

38. Histoire de la passion de Jésus-Christ, composée en MCCCCXC par le R. P. Olivier Maillard, publiée par G. Peignot. *Paris, Crapelet, s. d.* in-8, cart. non rog.
De la *Collection des anciens Monumens de l'histoire de la langue française.*

39. De la Semaine. *Dijon,* 1830, in-8, de 48 pp. br.

40. Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature, de Gabriel P*** (Peignot). *Paris, Crapelet,* 1830, in-8 de 52 pp. br.

41. Précis historique, généalogique et littéraire de la maison d'Orléans. *Paris, Crapelet,* 1830, in-8, de XXII et 172 pp. portr. br.

42. — Le même ouvrage, même édition, in-8, portr. br.
Exemplaire sur GRAND PAPIER.

43. Virgille virai an Borguignon. Choix des plus beaux livres de l'Enéide. *Dijon, Frantin,* 1831, in-12 de XLVIII et 326 pp. br.

44. Voyage de Piron à Beaune. *Dijon, Brugnot,* 1831, in-8 de X et 48 pp. br.
Exemplaire sur PAPIER BLEU.

45. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens. *Paris, Crapelet*, 1832, in-8 de 218 pp. br.

46. L'Illustre Jacquemart de Dijon. *Dijon, Lagier*, 1832, in-8 de 92 pp. br.

47. Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. *Dijon, Lagier*, 1834, in-8 de 84 pp. pl. br.

48. Essai analytique sur l'origine de la langue française, et sur un recueil de monumens authentiques de cette langue. *Dijon*, 1835, in-8 de 112 pp. br.

49. De la Liberté de la presse á Dijon au commencement du XVII^e^ siècle, ou histoire de l'impression d'un opuscule en patois bourguignon, publié en 1609, sur la démolition du château de Talant. *Paris, Techener*, 1836, in-8 de 12 pp. br.

50. De Pierre Arétin. Notice sur sa fortune... et sur l'emploi qu'il en a fait. *Paris, Techener*, 1836, in-8 de 14 pp. br.

51. D'une Pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes pour leurs paillardises et incontinence désordonnées par P. Stephen Baliger. *A Naples et en France, Paris, Techener*, 1836, in-8 de XII et 62 pp. br.

52. Recherches historiques et philologiques sur la philotésie, ou usage de boire à la santé chez les anciens. *Dijon, Lagier*, 1836, in-8 de 52 pp. br.

53. Nouvelles recherches sur le dicton populaire Faire ripaille. *Dijon, Lagier*, 1836, in-8 de 16 pp. br.

54. Recherches historiques et bibliographiques sur les autographes et sur l'autographie. *Dijon*, 1836, in-8 de 90 pp. br.

55. La Selle chevalière. *Paris, Techener*, 1836, in-8 de 16 pp. br.

56.— Le même ouvrage, même édition, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER JONQUILLE.

57. Souvenirs relatifs à quelques bibliothèques particulières des temps passés. *Paris, Techener*, 1836, in-8 de 24 pp. br.

58. Nouveaux détails historiques sur le siège de Dijon en 1513. *Dijon, Douillier*, 1837. in-4 de 48 pp. br.

59. Recherches sur le luxe des Romains dans leur ameublement. *Dijon, Lagier*, 1837, in-8 de 94 pp. br.

60. Histoire de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon. *Dijon, Douillier*, 1838, in-4, de 100 pp. fig. br.

ENVOI DE L'AUTEUR.

61. Recherches sur les diverses opinions relatives à l'origine et à l'étymologie du mot Pontife. *Dijon, Lagier*, 1838, in-8 de 28 pp. br.

62. Abrégé de l'histoire de France. 432 pp. — Précis chronologique des évènemens... depuis 1814 jusqu'en 1819. 116 pp. *Paris, Renouard*, 1839, in-8, front. portr. br.

63. Notice sur un bas-relief représentant les figures mystérieuses et symboliques dont les quatre évangélistes sont ordinairement accompagnés. *Dijon, Douillier*, 1839, in-4 de 46 pp. br.

64. Quelques recherches sur d'anciennes traductions françaises de l'Oraison dominicale et d'autres pièces religieuses. *Dijon, Lagier*, 1839, in-8, de 60 pp. br.

65. Le Livre des singularités. *Dijon, Lagier*, 1841, in-8 de 464 pp. br.

ENVOI DE L'AUTEUR.

66. Prédicatoriana, ou Révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs. *Dijon, Lagier*, 1841, in-8 de XXIV et 244 pp.

ENVOI DE L'AUTEUR.

67. Quelques Recherches sur le tombeau de Virgile au mont Pausilipe. *Dijon, Lagier*, 1840, in-8, de 36 pp. br.

ENVOI DE L'AUTEUR.

68. Recherches historiques sur l'origine et l'usage de l'instrument de pénitence appelé discipline. *Dijon, Lagier*, 1841, in-8 de 32 pp. br.

69. Lettres de Gabriel Peignot à son ami Baulmont. *Dijon, Lamarche*, 1857, in-8 de 260 pp. portr. fac-simile, br.

70. Opuscules de Gabriel Peignot. *Paris, Techener*, 1863, in-8, portr. br.

71. Lettres sur Dijon, écrites en juillet 1831, avec notes inédites de Gabriel Peignot. *Paris, Aubry*, 1863, in-8 de 60 pp. br.

72. La Vraie Ambassade des bartavelles du Dauphiné. *Dijon, Rabuteau*, 1865, in-8 de 12 pp. br.

73. Notice exacte de toutes les personnes nées dans le département de la Côte-d'Or qui ont péri sur l'échafaud pendant le régime révolutionnaire. *Paris, Aubry*, 1865, in-8 de 28 pp. br.

74. Lettres inédites de Gabriel Peignot. *Dijon*, 1884, in-8 de 18 pp. br.

Séjour de l'empereur d'Autriche et des alliés à Dijon en 1814. — Fêtes en l'honneur de Monsieur, comte d'Artois, à Dijon, en 1814. — Inauguration de la salle de spectacle de Dijon en 1828.

75. Catalogue de la bibliothèque de Gabriel Peignot. *Paris, Techener*, 1852, in-8, cart.

76. Catalogue par ordre alphabétique des ouvrages imprimés de Gabriel Peignot. — Supplément au catalogue, par P. M. (Milsand). *Paris, Aubry*, 1861, in-8, br.

77. Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, par J. Simonnet. *Paris, Aubry*, in-8 de XII et 206 pp. br.

78. Les Manuscrits de Gabriel Peignot, par P.-L. Jacob (Paul Lacroix). *Paris, Aubry*. 1870, in-8 de 15 pp. br.

79. Notice biographique et bibliographique de Gabriel Peignot, par P.-D. (Pierre Deschamps). *Paris, Deschamps*, 1857, in-8 de 60 pp. br.

80. Notice des ouvrages de Gabriel P*** (Peignot). *Paris, Crapelet*, 1830, in-8, br.

81. Notice sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, par Paul Guillemont. *Dijon, s. d.* in-8 de 19 pp. br.

1132. Œuvres de Ambroise Firmin-Didot. (*Ce numéro pourra être divisé.*)

1. Notes d'un voyage fait dans le Levant en 1816 et 1817 (par Ambroise Firmin-Didot). *Paris, Firmin Didot, s. d.* in-8, br.

2. Notes d'un voyage fait dans le Levant en 1816 et 1817 (par Ambr. Firmin-Didot). *Paris, Firmin Didot, s. d.* in-8, v. brun, fil. tr. dor.

3. Notes d'un voyage fait dans le Levant en 1816 et 1817 (par A. Firmin-Didot). *Paris, Firmin Didot, s. d.* in-8, v. or. fil. dent. à fr.

Exemplaire avec un ENVOI AUTOGRAPHE et une LETTRE MANUSCRITE de l'auteur à M. Duverger.

On a joint à cet ouvrage : A mon fils aîné, Ambroise Firmin-Didot, voyageant dans la Troade et dans la Grèce, *S. l. n. d.* lettre de 16 pp. pap. vél. br.

4. Essai sur la Typographie, par M. Ambroise Firmin Didot. — Extrait du tome XXVI de l'Encyclopédie moderne. *Paris, Firmin Didot*, 1851, in-8, pl. br.

2 exemplaires, dont un interfolié et l'autre avec ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

5. L'Imprimerie, la Librairie et la Papeterie à l'Exposition universelle de 1851. Rapport du XVIIe jury présenté par M. Ambroise Firmin-Didot. *Paris. Impr. Impériale*, 1854, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN avec ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ de l'auteur.

6. — Le même ouvrage, même édition, in-8, cart. non rog.

ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ de l'auteur, à M. Le Roux de Lincy.

7. Mémoires de Jean, sire de Joinville, publiés par M. Francisque Michel, précédés de dissertations par M. Ambr. Firmin-Didot, etc. *Paris, Firmin Didot*, 1859, in-12, pl. br.

8. Missel de Jacques Juvénal des Ursins, cédé à la Ville de Paris, le 3 mai 1861, par Ambroise Firmin-Didot. *Paris, Firmin Didot*, 1861, in-8, br.

9. Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois, par Ambroise Firmin-Didot, servant d'introduction aux costumes anciens et modernes de César Vecellio, *Paris*, 1863, in-8, br.

6 exemplaires, dont 4 avec ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ de l'auteur.

10. Notice sur Anacréon, par Ambroise Firmin-Didot. *Paris, Firmin Didot*, 1864, gr. in-8, de 62 pp. br.

On a joint à cet ouvrage : Notice sur les services rendus à la Grèce et aux études grecques par M. Ambroise Firmin-Didot, par M. le marquis de Queux de Saint-Hilaire. *Paris, Firmin Didot*, 1876, gr. in-8 de 36 pp. br.

11. Observations sur l'Orthographe française... depuis 1527 jusqu'à nos jours, par Ambroise Firmin-Didot. — Observations sur l'Orthographe ou Ortagrafie française, suivies d'une histoire de la réforme orthographique depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours par Ambroise Firmin-Didot. Deuxième édition considérablement augmentée. *Paris, Firmin Didot*, 1867 et 1868. — Ens. 2 vol, in-8 de 253 et 485 pp. br.

Exemplaire avec ENVOIS AUTOGRAPHES SIGNÉS de l'auteur.

On y a joint une brochure in-8 de 32 pp. extraite de cet ouvrage et renfermant la *Liste générale des mots composés ou pseudo-composés admis au Dictionnaire de l'Académie*. — Ens. 3 vol.

12. Histoire de la guerre du Péloponnèse par Thucydides, traduction française par Ambr. Firmin-Didot. *Paris, Firmin Didot*, 1868-1879, 3 vol. in-8, cartes, br.

13. Essai de classification méthodique et synoptique des Romans de chevalerie inédits et publiés. Premier appendice au catalogue raisonné des livres de la bibliothèque de M. Ambroise Firmin-Didot. *Paris, Firmin Didot*, 1870, in-8, br.

2 exemplaires.

14. Des Apocalypses figurées, manuscrites et xylographiques. Deuxième appendice au Catalogue raisonné des livres de la bibliothèque de M. Ambroise Firmin-Didot. *Paris, Firmin Didot*, 1870, in-8 de 78 pp. br.

2 exemplaires.

14 *bis*. Etudes sur la Vie et les travaux de Jean, sire de Joinville, par Ambroise Firmin-Didot. Première partie... accompagnée d'une notice sur les manuscrits du sire de Joinville, par M. Paulin Paris. *Paris, Firmin Didot*, 1870, in-8, fig. br.

Exemplaire avec ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ de l'auteur.

Tiré à petit nombre.

15. Étude sur Jean Cousin, suivie de notices sur Jean Leclerc et Pierre Wœiriot par Ambroise Firmin-Didot. *Paris, Firmin Didot*, 1872, in-8, portr. et photog. br.

16. Remarques sur la Réforme de l'Ortografie française, adressées à M. Ed. Raoux... par Ambroise Firmin-Didot, en réponse au programme officiel du Comité central. *Paris, Firmin Didot*, 1872, in-8 de 68 pp. br.

3 exemplaires, dont un avec ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ de l'auteur.

17. La Renaissance de l'Hellénisme et Alde Manuce, par Ambroise Firmin-Didot. *Paris*, 1875, brochure in-8 de 38 pp.

Tiré à petit nombre.

2 exemplaires.

18. Alde Manuce et l'Hellénisme à Venise, par Ambr. Firmin-Didot. *Paris, Firmin Didot*, 1875, in-8. portr. br.

ENVOI DE L'AUTEUR à M. Alkan.

19. Les Alde Manuce, par Ambroise Firmin-Didot. Extrait de la Nouvelle Biographie générale, publiée par MM. Firmin-Didot, in-8 de 16 pp. br.

On a ajouté :

Alde Manuce et l'Hellénisme à Venise, par Ambroise Firmin-Didot. Rapport de M. A. Quantin, *Paris, impr. Brière*, 1875, in-8 de 15 pp. br. (4 exemplaires.) — Un mot sur l'Alde Manuce de M. A. Firmin-Didot, par Ernest Vinet. *Paris, Firmin Didot, s. d.* (1875), in-8 de 15 pp. br. — Ens. 6 brochures.

20. Les Graveurs de portraits en France. Catalogue raisonné de la collection des portraits de l'Ecole française, appartenant à Ambroise Firmin-Didot. Ouvrage posthume. *Paris, Firmin Didot*, 1875-1877, 2 vol. in-8, br.

Tiré à petit nombre.

21. — Le même ouvrage, même édition, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

22. Les Drevet (Pierre, Pierre-Imbert et Claude). Catalogue raisonné de leur œuvre, précédé d'une introduction, par Ambroise Firmin-Didot. *Paris, Firmin Didot*, 1876, in-8. portr. à l'eau-forte, br.

Tiré à petit nombre.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

23. — Le même ouvrage, même édition, in-8, portr. à l'eau-forte, br.

Exemplaire sur PAPIER WHATMAN.

24. Les Estienne. Henri I; François I et II; Robert I, II et III; Henri II; Paul Antoine. Extrait de la Nouvelle Biographie générale, publiée par MM. Firmin-Didot frères; 41 pp. (6 exemplaires.) — Gutenberg (Jean ou Hans Gensfleisch), par M. Ambroise Firmin-Didot. Extrait de la Nouvelle Biographie générale publiée par MM. Firmin-Didot; 14 pp. (4 exemplaire.) — *S. l. n. d.* — Ens. 10 brochures in-8, br.

La plupart de ces plaquettes ont un ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

25. Discours et Mélanges. — Réunion de 6 brochures :

Discours prononcés sur la tombe de A. Noël Des Vergers, le 9 janvier 1867, par M. A.-F.-Didot et M. Beulé, de l'Institut; in-8 de 8 pp.

Discours prononcé par M. A. F.-Didot, le 13 janvier 1836..., sur la question des primes de librairie; in-8 de 15 pp. (3 exemplaires.)

Note sur la propriété littéraire et sur la répression des contrefaçons faites à l'étranger, par A. Firmin-Didot, in-8 de 15 pp. (2 exemplaires.)

1133. Ouvrages de M. A. Alkan ainé :

1. Notice bibliographique sur la bibliothèque de M. Vivenel. *Paris*, 1845, in-8 de 16 pp. br.

10 exemplaires : 8 sur PAPIER DE COULEUR, 2 sur PAPIER DE HOLLANDE.

2. Notice sur P. J. Fessin, fondeur en caractères. *Paris, Techener*, 1853, in-8 de 10 pp. br.

2 exemplaires.

3. Discours prononcé le 6 avril 1856 lors de sa réception comme membre honoraire de la Société fraternelle des protes des imprimeries typographiques de Paris. *Paris*, 1856, in-8 de 16 pp. br.

223 exemplaires : 121 sur papier ordinaire, 71 sur PAPIER DE COULEUR, 31 sur PAPIER DE HOLLANDE.

4. Les Femmes compositrices d'imprimerie sous la Révolution française en 1794, par un ancien typographe (Alkan). *Paris, Dentu*, 1862, in-8 de 11 pp. br.

60 exemplaires : 17 sur papier ordinaire, 18 sur PAPIER DE COULEUR, 25 sur PAPIER DE HOLLANDE.

5. Notice sur L.-C. Silvestre, ancien libraire. *Paris, Aubry*, 1868, in-8 de 8 pp. br.

79 exemplaires sur PAPIER DE COULEUR.

6. Notice nécrologique sur J.-J.-Et. Roy, homme de lettres. *Paris*, 1871, in-8, de 11 pp. br.

10 exemplaires : 3 sur papier ordinaire, 3 sur PAPIER DE COULEUR, 4 sur PAPIER DE HOLLANDE.

7. Mémoire à M. Krantz, commissaire général de l'Exposition de 1878, sur le projet d'une exposition typographique. *Paris*, 1877, in-8 de 13 pp. br.

8. Documents pour servir à l'histoire de la librairie parisienne. Spécialités de livres dépareillés. *Paris*, 1879, in-8 de 8 pp. br.
58 exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE.
9. Les Graveurs de portraits en France. Essai de classification spéciale, avec notes bibliographiques et historiques. *Paris*, 1879, in-8 de 39 pp. portr. de M. A. Firmin-Didot en photogr. br.
16 exemplaires : 7 sur papier ordinaire, 9 sur PAPIER DE COULEUR.
10. Mémoire au Ministre de l'instruction publique sur le projet d'élever une statue à Ulrich Gering. *Paris*, 1879, in-8 de 44 pp. portr. br.
77 exemplaires : 57 sur papier ordinaire, 20 sur PAPIER DE COULEUR.
11. Les Etiquettes et les Inscriptions des boîtes-volumes de Pierre Jannet. *Paris, Techener*, 1883, in-8 de 8 pp. br.
11 exemplaires.
12. Les Livres et leurs ennemis. *Paris, Techener*, 1883, in-8 de 16 pp. br.
10 exemplaires.
13. Une Page inédite de la vie de J. Janin. *Paris*, 1884, in-8 de 14 pp. br.
15 exemplaires.
14. Particularités concernant un volume sorti des presses de Jules Didot, et Vers inédits de Pierre Didot. *Neuilly*, 1886, in-8 de 10 pp. br.
20 exemplaires.
15. Un Fondeur en caractères membre de l'Institut (M. Laboulaye). *Paris*, 1886, in-8 de 32 pp. br.
35 exemplaires.
16. Les quatre Doyens de la typographie parisienne (Lefèvre, Claye, Alauzet, Alkan). *Angers*, 1889, in-8 de 104 pp. br.
34 exemplaires : 18 sur papier ordinaire, 8 sur PAPIER TEINTÉ, et 8 sur PAPIER DE HOLLANDE.

8. COLLECTIONS. — MÉLANGES.

1134. Classiques grecs et latins, imprimés en caractères microscopiques, par G. Pickering. *Londres*, 1821-1831, 8 vol. in-64, portr. et front. cart. non rog.

Catullus, Tibullus et Propertius, 1 vol. — Cicero : de Officiis, de Senectute et de Amicitia, 1 vol. — Quintus Horatius Flaccus, 1 vol. — Homère : Odyssée, Iliade (gr.) 2 vol. — Homère : Odyssée, Iliade, même ouvrage sur GRAND PAPIER, 2 vol.

1135. Classiques latins. — Réunion de 7 vol. in-32 et in-64, rel. et br.

Phædri Fabulæ et Publii Syri Sententiæ. *Ex typographia regia*, 1729, fig. br. PAPIER FORT. — Quinti Horatii Flacci Opera. *E typ. regia*, 1733, br. PAPIER FORT — Même ouvrage, même édition, mar, noir, dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*). — Phædri Fabulæ. *Aureliæ, C. de Villeneuve*, 1773, br. ex. sur GRAND PAPIER. — Quinti Horatii Flacci Opera omnia, recensuit Filon. *Parisiis, Sautelet*, 1828, br. — Même ouvrage, même édition. *Parisiis, Mesnier*, 1828, br. exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN. (Ces 2 derniers volumes sont imprimés avec les caractères microscopiques de H. Didot.) — Œuvres de Tacite (Vie d'Agricola, Dialogue des Orateurs). Traduction nouvelle par F. Panckoucke. *Paris, Panckoucke*, 1838, mar. violet, fil. à fr. dent. int. tête dor. ébarbé.

1136. Réimpression d'ouvrages anciens. — Réunion de 11 brochures, et plaquettes :

Le Roman de Robert le Diable, en vers du XIII^e^ siècle, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par G. S. Trébutien. *Paris, Silvestre*, 1837, in-4, pap. vergé. fig. sur bois, br. — La Dance Macabre, peinte en 1425 au cimetière des Innocents, fac-simile de l'édition de 1484, précédé de recherches par l'abbé Valentin Dufour. *Paris, Willem*, 1875, in-4, pap. vergé, fig. sur bois, br. — La grande Danse macabre des hommes et des femmes... *Paris, Baillieu, s. d.* in-4, fig. sur bois, br. — Trois lettres d'Alix de Champé, dame de Vendières, au duc de Lorraine Raoul le Vaillant, 1334-1346, et de l'abbaye de Beaupré, sépulture ducale. *S. l. n. d.* (*Nancy, Cayon-Liébault,*) 1838, in-4, pap. de Holl. fig. cart. (tiré à 100 ex.). — Chansons de P. de Ronsard, Ph. Desportes et autres, mises en musique par N. de La Grotte... *Paris*, 1575. Nouvelle édition fac-simile augmentée d'une notice par A. de Rochambeau. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1873, pet. in-8 obl. pap. vergé, musique notée, br. — Estrennes de l'Asne, par J. de Fonteny Parisien. *A Paris, par Denis Binet*, 1590. (Réimprimé à *Arras*

chez Rousseau Leroy, s. d.), in-12 de 14 ff. br. — Thrésor admirable de la sentence prononcée par Ponce Pilate contre Nostre Sauveur Jésus-Christ... *A Paris, par Guill. Julien*, 1581 (*Techener*, 1839), pet. in-12 de 22 ff. br. — Le Sacre et Corõnement de la Royne, imprimé par le commandemẽt du Roy nostre Sire. *On le vend à Paris en la rue Sainct Jacques devant Lescu de Basle... à l'enseigne du Pot Cassé. S. l. n. d.* (1530). Réimpression à 50 exemplaires faite *chez A. van Trigt, à Bruxelles*, 1863, pet. in-4 de 12 ff. sur papier ancien, br. (3 exempl. dont un fortement rogné). — Extraits des Coupures de Bournon, conseiller d'Etat, maître des requêtes de l'hôtel de Charles III. *S. l. n. d.* (*Nancy, Cayon-Liébault*, 1838), in-4, pap. de Holl. cartonné, non rog.

1137. Collection de poésies, romans, chroniques, etc. publiée d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des XV^e^ et XVI^e^ siècles. *Paris, Silvestre*, 1838-1858, 24 vol. in-16, cart. goth. vign. sur bois, br.

Les sept Marchans de Naples. — Maistre Aliborum. — Sensuyvẽt plusieurs belles chansons. — Sẽsuyt le romant d'Richart. — Moralité très excellente. — Prouerbes communs. — Nativité de Jhésuchrist. — Miracle d'Berthe. — Bigorne. — Mirouer des femmes vertueuses. — Miracle de Gaudine. — Mystère de S. Martin. — Le Songe de la Thoison d'or. — Syperis de Vinevault. — La Guerre des membres. — Le Chevalier délibere. — Madamoyselle du pallais. — Lhystoire de Pierre de Prouence. — Le Temple d'honneur. — Les Cronicques de Gargantua. — Le Testament de Lucifer. — Roman d'Edipus. — Maistre Hambrelin. — La Grant Danse macabre.

1138. Panthéon littéraire. *Paris*, 1837 et années suiv. 47 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

Plan d'une bibliothèque universelle. — Descartes. — Fleury. — Lettres édifiantes, 4 vol. — Livres sacrés de l'Orient. — Machiavel, 2 vol. — Mille et et un jours. — Mille et une nuits. — Mystiques. — Platon, 2 vol. — Petits Poèmes grecs. — P. Lacroix. Romans français. — Ancelot (2 ex.). — Josèphe (2 ex.). — Gibbon, 2 vol. — Guicciardini. — Hérodote. — Polybe. — Robertson, 2 vol. (2 ex.). — Thucydide et Xénophon. — Esquisses des principaux faits du XIII^e^ au XVII^e^ siècle. — Froissart. 3 vol. — Monstrelet. — Chastellain (2 ex.). — Mathieu de Coussy. — Commines. — Jaques du Clercq. — Loyal serviteur. — Montluc. — Jean de Saulx-Tavannes. — Bertrand de Salignac-Fénelon. — De La Place. — Robert Macquereau. — Palma Cayet. 2 vol. — Président Jeannin. — Brantôme, 2 vol. (2 ex.). — Montesquieu (2 ex.). — Les vieux Conteurs français. — Chroniques étrangères relatives aux expéditions françaises pendant le XIII^e^ siècle.

1139. BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE, fondée par P. Jannet. *Paris*, 1854-1880, 155 vol. in-16, cart. perc. r. de l'éditeur, non rog.

Il ne manque à cette collection, pour être complète à ce jour, que Le *Roman de la Rose* (5 vol.).

On y ajoint : le *Catalogue raisonné de la Bibliothèque elzévirienne*, 1 vol. in-16, et les *Recherches sur la famille de Ronsard* par A. de Rochambeau, 1 vol. in-16 et 1 atlas de pl. in-8, cart. de l'éditeur.

1140. Bibliothèque elzévirienne, fondée par P. Jannet. *Paris*, 1854-1880, 58 vol. in-16, br. et cart.

La Bruyère. 2 vol. — La Rochefoucauld. — Le Livre du chevalier de la Tour Landry. — Œuvres de Chapelle et Bachaumont, 5 exempl. — Chansons de Lescurel. — Le Livre des peintres de Marolles, 4 exempl. — Regnier. — Villon. — Ancien Théâtre français, tome I-IV. — Le Roman bourgeois de Furetiere, 3 exempl. — Mélusine. — Morlini. — XV Joies de mariage, 3 exempl. — Aventures de D. Juan de Vargas, 2 exempl. — Six mois de la vie d'un jeune homme, 2 exempl. — Mémoires de l'Académie de peinture, 2 vol. — Histoire de la Floride. — Variétés historiques et littéraires, Tome I. — Nouvelle Fabrique des traits de vérité. — Rutebeuf, 3 vol. : 3 exempl. complets et 12 vol. dépareillés.

1141. Bibliothèque gauloise. *Paris, Delahays*, 1857, 22 vol. in-12, cart. perc. verte, non rog.

Histoire amoureuse des Gaules, 2 vol. — Livre des proverbes, 2 vol. — Paris

ridicule et burlesque (3 ex.). — Recueil de farces. — Contes de La Fontaine. — Heptaméron. — Desportes. — Merlin Coccaie. — Cyrano de Bergerac. 2 vol. — Cymbalum mundi. — Chronique de la Pucelle. — Cent Nouvelles nouvelles. — Les Dames galantes de Brantôme. — Aventures de d'Assoucy. — Vaux de Vire de Basselin (2 ex.). — Tabarin. — Régnier. — Virgile travesty. — Histoire de Francion.

1142. Nouvelle Collection Jannet Picard. *Paris*, 1866-1880, 56 vol. in-16, br. dans un étui en perc. bleu.

Collection complète.
Exemplaire sur papier vélin.

1143. Petite Collection elzévirienne. *Paris, Liseux*, 1875-1882, 7 vol. pet. in-12, pap. de Holl. br.

Henri Estienne. La Foire de Francfort. 2 exemplaires. — Gabriel Naudé. Advis pour dresser une bibliothèque. — La Conférence entre Luther et le Diable. — La Mothe le Vayer. Soliloques sceptiques. — Boulmier. Villanelles, front. — De la Demonialité et des animaux incubes et succubes..., par le R. P. Sinistrari.

1144. Bibliothèque miniature. La Fontaine, Fables, 2 vol. — Bernardin de S[t] Pierre, Paul et Virginie. — *Paris, Marpon et Flammarion, s. d.* — Ens. 3 vol. in-64, br.

1145. Lot de 10 brochures petits formats, in-32, in-64 et in-128, br.

Paul et Virginie. *Paris, Marcilly, s. d.* (1835), in-64, fig. cart. — Shakspeare's Glossary, from the text of Johnson, Steevens and Reed, part. xxxviii. *London, Pickering*, in-64, portr. br. — The Alphabet engraved on wood from designs by Stothard. *London, Pickering*, 1830, br. etc.

1146. Mélanges historiques et littéraires sur le xviii[e] siècle. — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, br.

De Brosse. Lettres familières, 1858, 2 vol. — Mémoires inédits du comte de Lamotte Valois, 1858. — Les Philosophes et l'Académie française par Lucien Brunel, 1884. — Anecdotes secrètes. porte-feuille d'un petit-maître, par R. de Parnes, 1882. — Correspondance inédite de Collé, 1864. — Lettres sur le procès de Damiens, par Robbé de Beauveset, 1875.

1147. Discours sur les monuments d'antiquités arrivés d'Italie, prononcé le 8 vendémiaire an XII, à la séance publique de la classe des Beaux-Arts de l'Institut national, par Vivant Denon. *Paris, an* xii, 23 pp. — Essai de fables nouvelles, par Didot fils aîné. *Paris, Didot*, 1786, 150 pp. — Lettres à la Fillon. *Cologne, P. Marteau*, 1751, 101 pp. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-12, cart. non rog.

1148. Collection d'auteurs contemporains. *Paris, Pagnerre*, 1860, 11 vol. in-8, br.

Fr. V. Hugo. La Normandie inconnue. — Rolland. La Turquie contemporaine. — De Flotte. La Souveraineté du peuple. — Moreau de Jonnès. Aventures de guerre au temps de la République. — Billiard. Organisation de la République. — Morin. Origines de la démocratie. — Mémoires de Lorenzo d'Aponte. — Arnaud. L'Italie, 2 vol. — Chassin. Jean de Hunyad.

1149. Essais sur la littérature des Hébreux, par J. Ch. de Montbron. *Paris, Janet*, 1819, 4 vol. in-12, br.

1150. Née de La Rochelle. Mémoires ou extraits : 1° de littérature, 2 vol. — 2° de géographie, 2 vol. — 3° d'histoire ecclésiastique,

2 vol. — 4° de polygraphie, 2 vol. — 5° de biographie, 1 vol. — de bibliographie, 1 vol. — Ens. 10 vol. pet. in-4, cart.

MANUSCRIT du XVIII^e siècle.
Ces mémoires ou analectes de Née de La Rochelle proviennent de la bibliothèque de M. de Cayrol. C'est un recueil intéressant de faits peu connus, d'observations curieuses et d'anecdotes ayant trait aux différentes matières énumérées dans le titre.

1151. Lettres et pièces rares ou inédites, publiées et accompagnées d'introductions et de notes par M. Matter. *Paris, Amyot*, 1846, in-8, br.

1152. Mélanges de littérature et d'histoire, recueillis et publiés par la Société des bibliophiles français. *Paris*, 1850-1868, 2 vol. pet. in-8, br.

HISTOIRE

1. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES. — HISTOIRE UNIVERSELLE

1153. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, par M. N. Bouillet. Dix-septième édition. *Paris, Hachette*, 1861, in-8 à 2 col. cart. perc. brune.

1154. Tables de la Géographie ancienne et nouvelle, ou Méthode pour s'instruire avec facilité de la géographie et connoistre les états de toutes les parties du monde, etc. par les sieurs Sanson. *Paris, Mariette*, 1667, in-fol. titre et texte gravés, mar. r. fil. et comp. dor. tr. dor. (*Rel. anc.*)

EXEMPLAIRE DE DÉDICACE aux armes du chancelier PIERRE SÉGUIER.

1155. Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe, composé et imprimé par Louis XV, roy de France et de Navarre. *Paris, de l'imprimerie du Cabinet de S. M.*, 1718, pet. in-4, portr. par Audran, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Gruel.*)

1156. VOYAGE AUTOUR DU MONDE, fait, par ordre du roi, sur les corvettes l'Uranie et la Physicienne, pendant les années 1817 à 1820, publié par M. L. de Freycinet. *Paris, Pillet*, 1824-1844, 10 vol. in-4, br. et 4 atlas in-fol. de pl. cart.

Historique, 3 vol. et atlas de 112 pl. en noir et color. — Zoologie, 1 vol. et atlas de 96 pl. en noir et color. — Botanique, 1 vol. et atlas de 120 pl. en noir. — Observations du pendule. — Magnétisme terrestre. — Météorologie. — Navigation et Hydrographie, 2 vol. et atlas de 22 cartes.

1157. Journal d'un voyage en Savoie et dans le midi de la France en 1804 et 1805, par L. C. Henri de La Bédoyère. *Paris, Crapelet*, 1849, in-8, front. par Moreau, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.
Taches de rouille.

1158. Souvenirs de mes voyages en Angleterre (par J.-H. Meister). *Zuric et Paris, Aubin, an IV* (1795), 2 vol. in-8, demi-rel. mar. grenat, non rog.

Exemplaire sur PAPIER BLEU.

1159. Lettres écrites d'Égypte et de Nubie, en 1828 et 1829, par Champollion le jeune. *Paris, Didier*, 1868, in-8, pl. br.

Exemplaire sur papier de Hollande.

1160. Naufrage de la frégate La Méduse; relation des évènements qui ont eu lieu sur le radeau, dans le désert du Sahara, à Saint-Louis et au camp de Daccard, par A. Corréard et J.-B.-H. Savigny, tous deux naufragés du radeau. *Paris, Eymery*, 1818, fig. v. brun. (*Simier, rel. du roi.*)

1161. Les Cannibales et leur temps. Souvenir de la campagne de l'Océanie sous le commandant Marceau, par Eugène Alcan. *Paris et Lyon, Delhomme et Briguet*, 1887, in-8, br.

1162. Histoire universelle en style lapidaire (par Sylvain Maréchal), *Paris, Crapelet*, 1800, in-8, pap. vélin, demi-rel. mar. r. avec coins. tête dor. ébarbé.

1163. Les Noms de baptême et les prénoms, nomenclature, signification, etc. par Ed.-L. Scott. *Paris, Houssiaux*, 1857, pet.in-12, br.

Exemplaire sur papier de Hollande.

1164. Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde, par Pierre Dufour (Paul Lacroix). *Paris, Seré*, 1851, 6 vol. in-8, fig. br.

Manque une figure.

1165. — Le même ouvrage. *Bruxelles, Rozez*, 1861, 8 vol. in-12, br.

1166. Storia della prostituzione di tutt' i popoli del mondo, per P. Dufour (P. Lacroix), prima versione italiana di Giovanni La Cecilia. *Torino*, 1857, 6 vol. in-8, fig. cart.

2. HISTOIRE DES RELIGIONS. — HISTOIRE ANCIENNE

1167. J. Salvador. Histoire des institutions de Moïse et du peuple hébreu. *Paris, Ponthieu*, 1828, 3 vol. demi-rel. v. f. — Jésus-Christ et sa doctrine, histoire de la naissance de l'Église. *Paris, Guyot et Scribe*, 1838, 2 vol. v. violet. — Ens. 5 vol. in-8.

1168. Histoire ecclésiastique, par l'abbé Fleury, augmentée de quatre livres publiés pour la première fois. *Paris, Didier*, 1843, 6 vol. gr. in-8, br.

1169. Histoire de l'Église de France, composée sur les documents originaux et authentiques, par l'abbé Guettée. *Paris*, 1853-1856, 12 vol. in-8, br.

1170. Histoire de l'Église de France, pendant la Révolution, par M. l'abbé Jager. *Paris, Firmin Didot*, 1852, 3 vol. in-8, br.

1171. L'Église Orientale, exposé historique de sa séparation et de sa réunion avec celle de Rome, par J.-G. Pitzipios. *Rome*, 1855. — Le Romanisme, par le même. *Paris*, 1860. — Ens. 2 ouvrages, gr. in-8, br.

1172. Clément XIII et Clément XIV, par le P. de Ravignan. *Paris, Julien Lanier*, 1856, 2 vol. in-8, br.

1173. Nécrologie de l'abbaïe de Notre-Dame de Port-Royal des Champs, qui contient les éloges historiques avec les épitaphes des fondateurs et bienfaiteurs de ce monastère, etc. *Amsterdam, Potgieter*, 1723, in-4, v. ant. gran.

1174. Dictionnaire iconographique des figures, légendes et actes des saints, par L.-J. Guénebault. *Paris, Migne*, 1850, gr. in-8 à 2 col. br.
De l'*Encyclopédie théologique*.

1175. Les Saintes Métamorphoses, ou les Changements miraculeux de quelques grands saints, tirez de leurs vies, par J. Baudoin. *Paris, en l'imprimerie des nouveaux caractères de P. Moreau*, 1644, in-4, front. fig. parch.
Ouvrage imprimé en caractères cursifs.

1176. Vie de tres haulte dame Loyse de Savoie, religieuse au couvent de Madame Saincte-Claire d'Orbe, escripte en 1507 par une religieuse, publiée avec notices par M. l'abbé Jeanneret. *Genève, Fick*, 1860, in-8, portr. pap. vergé teinté, br.

1177. Essai sur les légendes pieuses du moyen âge, ou Examen de ce qu'elles renferment de merveilleux, par Alfred Maury. *Paris, Ladrange*, 1843, in-8, pap. rose, mar. r. fil. dent. int. tr. dor.

1178. Les Propos de table de Martin Luther, revus et traduits par G. Brunet. *Paris, Garnier*, 1844, in-12, br.

1179. The History of the origin and first ten years of the British and foreign Bible society, by John Owen. *London*, 1816, 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

1180. Des Divinités génératrices, ou du Culte du phallus chez les anciens et les modernes, etc. par J. A. D. (Dulaure). *Paris, Dentu*, 1805, in-8, demi-rel. v. f.

1181. De l'Origine des lois, des arts et des sciences, et de leurs progrès chez les anciens peuples (par A. Goguet et A. Y. Fugère). *Paris, Desaint et Saillant*, 1758, 3 vol. in-4, v. ant. marb.
Ouvrage intéressant.

1182. Eugène Talbot. Histoires d'Hérodote, traduction de P. Saliat, revue, avec des notes. — Œuvres complètes de l'empereur Julien. — *Paris, Plon*, 1863. — Ens. 2 vol. in-8, br.

1183. Appiani Alexandrini de civilibus Romanorum bellis historiarum libri quinq. (A la fin :) *Impressum Moguntiæ, in ædibus Ioannis Schœffer*, 1529, pet. in-4, v. ant. gran.

1184. Voyage d'Anacharsis en Grèce, par J. J. Barthélemy. *Paris, Sanson*, 1827, in-8 à deux col. fig. demi-rel. v. brun.

Edition compacte.

1185. C. Suetonii Tranquilli XII Cæsares, ex vetusto exemplari emendatiores multis locis. *Parisiis, R. Stephanus*, 1543, in-8, car. ital. bas. verte ant. fil.

Exemplaire réglé.

1186. Dissertation sur l'incertitude des cinq premiers siècles de l'histoire Romaine, par L. de Beaufort. *Paris, Maillet*, 1866, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

1187. L'Histoire des impératrices (romaines). *Paris, N. de Sercy*, 1646, in-4, titre gr. fig. v. brun ant. fil.

1188. Notitia dignitatum imperii romani, ex nova recensione Philippi Labbe, Biturici. *Parisiis, e Typographia regia*, 1651, pet. in-12, v. ant. fil.

Exemplaire aux armes de LAMBERT DE THORIGNY.

3. HISTOIRE DE FRANCE

a. *Géographie, Origines, Mœurs, Mélanges, Histoire politique et civile.*

1189. Grand Atlas communal de la France, contenant une carte générale, celle de l'Algérie, et une carte particulière pour chaque département, dressé par Charle, sous la direction de M. Letronne. *Paris, Lebigre-Duquesne*, 1854, in-fol. cartes, cart. dos toile.

1190. Les Antiquitez et recherches des villes, chateaux et places plus remarquables de toute le France, selon l'ordre et ressort des huit parlements, etc. (par André Du Chesne). *Paris, Clouzier*, 1637, 2 vol. pet. in-8, v. f. ant.

Exemplaire en assez mauvais état aux armes de MADAME DE POMPADOUR.

1191. Les Forêts de la Gaule et de l'ancienne France, aperçu de leur histoire, leur topographie et la législation qui les a régies, par Alfred Maury. *Paris, Ladrange*, 1867, in-8, br.

1192. La France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours dans les éléments de son histoire, de sa richesse, de sa puissance et de son organisation à tous les degrés, résumé complet de la statistique générale, par C. P. M. Haas. *Paris et Chaumont, s. d.* 4 vol. in-8, br.

1193. Roberti Cœnalis, divina clementia episcopi Arboricensis, Gallica historia in duos dissecta tomos; quorum prior ad anthropologiam Gallici principatus, posterior ad soli chorographia pertinet. *Parisiis, ex typographia M. Fezendat, impensis Galeoti a Prato*, 1567, in-fol. titre avec encadr. sur bois, bas. ant.

Rare.

1194. La Vie au temps des trouvères, croyances, usages et mœurs, des XI^e^, XII^e^ et XIII^e^ siècles, d'après les lais, chroniques, etc. par Antony Méray. *Paris, Claudin,* 1873, pet. in-8, pap. de Holl. br.

1195. Histoire des Français des divers états aux cinq derniers siècles, par A.-A. Monteil. *Paris, Coquebert,* 1842, 10 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f.

1196. Histoire des Français des divers états, par A.-A. Monteil. *Paris, Dupont,* 1871-1873, 4 vol. in-12, fig. br.

Histoire de l'industrie française et des gens de métiers, 2 vol. — Histoire agricole de la France. — La Magistrature.
Exemplaire sur PAPIER VELIN.

1197. Vie publique et privée des Français, à la ville, à la cour et dans les provinces, depuis la mort de Louis XV jusqu'au commencement du règne de Charles X, pour faire suite à la Vie privée des Français, de Legrand d'Aussy, par une Société de gens de lettres. *Paris, Sigault,* 1826, 2 vol. in-8, br.

1198. Le Droit du seigneur et la Rosière de Salency, par Léon de Labessade. *Paris, Rouveyre,* 1878, in-12, pap. de Holl. br.

1199. COLLECTION DES MEILLEURES DISSERTATIONS, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée en grande partie de pièces rares qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les collections de mémoires sur cette matière, par C. Leber. *Paris, Dentu,* 1838, 20 vol. in-8, br.

1200. ARCHIVES CURIEUSES de l'histoire de France depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, ou collection de pièces rares et intéressantes, telles que chroniques, mémoires, pamphlets, lettres, vies, fêtes, etc. publiées d'après les textes de la Bibliothèque, avec éclaircissements, par MM. Cimber et Danjou. *Paris, Beauvais et Blanchet,* 1834-1840, 27 vol. in-8, br.

Première série : 15 vol. — Seconde série : 12 vol.

1201. Archives curieuses de l'histoire de France. Seconde série, publiée par F. Danjou. *Paris, Beauvais et Blanchet,* 1837-1840, 12 vol. in-8, br.

1202. Recueil des antiquitez gauloises et françoises (par Claude Fauchet). *Paris, du Puys,* 1579, in-4, bas. ant.

Raccommodages à plusieurs feuillets.

1203. Amédée Gouet. Histoire nationale de France d'après les documents originaux. *Paris, Pagnerre,* 1864-1869, 6 vol. in-8, br.

Tomes I à VI.

1204. Nouvelle Histoire de France depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à la mort de Louis XIII (par L. Le Gendre.) *Bruxelles, Henrik,* 1731, 8 vol. in-12, v. ant. marb. fil. armoiries sur les plats.

1205. Elémens de l'histoire de France depuis Clovis jusqu'à Louis XV, par M. l'abbé Millot. *Paris, Artaud,* 1806, in-12, mar. r. à long grain, fil. tr. dor. armoiries impériales.

Tome IV.

1206. Recueil des historiens des Gaules et de la France. Tome treizième, contenant la suite des monumens des trois règnes de Philippe I, Louis VI et Louis VII (1060-1180). *Paris, Desaint,* 1786, in-fol. br.

Réimpression en fac-similé, faite, en 1847, par le procédé litho-typographique de MM. P. et A. Dupont.

1207. Œuvres historiques de M. Albert Maurin. *Paris, Gervais,* 1855, 11 vol. in-8, br.

Révolution française, 3 vol. — Consulat et Empire, 2 vol. — Restauration, 2 vol. — Révolution de 1830, 1 vol. — Gouvernement de juillet, 3 vol.

1208. Alexandre Sorel. Le Couvent des Carmes pendant la Terreur. — Le Chateau de Chantilly pendant la Révolution. — La Maison de Jeanne d'Arc à Domrémy. — *Paris,* 1863-1886 — Ens. 3 vol. in-8, br.

1209. Des Cérémonies du sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie, par M. C. Leber. *Paris,* 1825, in-8, fig. br.

1210. D. Bartholomæi Chassanæi Catalogus gloriæ mundi, in quo de dignitatibus, honoribus, prærogativis, etc. disseritur. *Coloniæ,* 1692, in-fol. fig. v. brun ant. estampé.

1211. Formulaires des suscriptions et souscriptions dont le roy, la reyne et les princes du sang se servent ez lettres qu'ils écrivent aux rois, princes étrangers, princes et officiers de la couronne. — In-4, v. f. ant.

Manuscrit du siècle dernier sur papier, de 75 ff.

1212. Fr. Hotomani Francogallia. *Francofurdi,* 1586. — Ad. Franc. Hotomani Franco-Galliam Anth. Matharelli responsio. *Lutetiæ, Morel,* 1575. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. brun ant.

Première édition de la réponse de Matharel.

1213. Curiosités des parlements de France, par Ch. Desmaze. *Paris, Gay,* 1863, pet. in-12, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

1214. Ch. Desmaze. Les Pénalités anciennes. Supplices, prisons et grâce en France. — Curiosités des anciennes justices d'après leurs registres. — Le Châtelet de Paris, son organisation, etc. — *Paris,* 1866-1867. — Ens. 3 vol. in-8, br.

1215. Histoire du Drapeau, des couleurs et des insignes de la monarchie française, précédée de l'histoire des enseignes militaires

chez les anciens, par M. Rey, avec 24 planches. *Paris, Techener*, 1837, 2 tomes en 1 vol. in-8, pl. demi-rel. mar. vert avec coins, ébarbé.

b. *Histoire particulière sous divers règnes.*

1216. Histoire de S. Loys, IX du nom, roy de France, par messire Jean, sire de Joinville, nouvellement mise en lumière, avec diverses pièces et observations, par M. Claude Ménard. *Paris, Cramoisy*, 1617, pet. in-4, v. f. ant.

A la fin du volume se trouve : S. Ludovici vita, conversatio et miracula, per F. Gaufridum de Bello-Loco, nunc edita studio Cl. Menardi. *Lutetiæ Parisiorum*, 1617.

1217. Histoire de S. Louis, roi de France, par le marquis de Villeneuve-Trans. *Paris, Paulin*, 1839, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. r. ébarbé.

1218. Examen critique de la découverte du prétendu cœur de S. Louis faite à la Sainte-Chapelle le 15 mai 1843, par M. Letronne. — Preuves de la découverte du cœur de S. Louis, rassemblées par MM. Berger de Xivrey, Deville, Lenormant, etc. — *Paris, Firmin Didot*, 1844-1846. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, plans, demi-rel. chag. brun.

1219. Mémoires de Philippe de Comines, avec notes par M. D. Godefroy. *Brusselle, Foppens*, 1714, 4 vol. in-8, portr. v. ant. gran.

1220. Louis XII et François I^er^, ou Mémoires pour servir à une nouvelle histoire de leur règne, suivis d'appendices, etc. par P.-L. Rœderer. *Paris, Bossange*, 1825, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. non rog.

1221. ¶ L'Entrée du roy à Millan. (A la fin :) *Imprime a Lion de par Nouel Abrahā soubz le cōgie de monseigñr le grant chancelier, s. d.* pet. in-4, goth. de 2 ff. cart. dos et coins chag. r.

Réimpression moderne de cette plaquette, par le procédé Dupont.

1222. Vie de la reine Anne de Bretagne, femme des rois de France Charles VIII et Louis XII, par Le Roux de Lincy. *Paris, Curmer*, 1860, 4 vol. in-12, pap. vergé, br.

Les tomes I et II sont en feuilles. Manquent les figures.

1223. Lentrée et réception de messieurs les enfans de France. Avec la réception de la royne Alienor. Qui fue le vendredi premier jour de juillet mil cinq cens et trente. *S. l. n. d.* pet. in-8 de 4 ff.

Réimpression moderne fac-similée en caractères gothiques.
Exemplaire sur PEAU DE VELIN.

1224. Annales galantes de la cour de Henri second, par Mademoiselle de Lussan. *Amsterdam, Desbordes*, 1749, 2 vol. in-12, v. ant. marb.

Exemplaire aux armes d'ANNE DE BEAUVEAU-CRAON, DUCHESSE DE LÉVIS ET MIREPOIX.

1225. Histoire de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II, par Régnier, sieur de La Planche, publiée par M. Ed. Mennechet. *Paris, Techener*, 1836, 2 vol. in-8, cart.

1226. Mémoires journaux de Pierre de L'Estoile. Nouvelle édition, avec notes par MM. Brunet, Champollion, Halphen, etc. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1875-1883, 11 vol. in-8, br.

Exemplaire sur papier de Hollande.

1227. — Le même ouvrage, même édition, 1876-1881, 7 vol. in-8, pap. vergé, br.

Tomes III-IX.

1228. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris, etc. *Ratisbonne, chez Mathias Kerver*, 1664, pet. in-12, fig. v. ant. gran.

Jolie édition imprimée par Foppens et que l'on joint à la collection elzévirienne.
Première édition sous cette date.
Piqûres de vers.

1229. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris, etc. *Ratisbonne*, 1726, 3 vol. in-8, fig. v. ant. marb.

1230. Mémoires des sages et royalles économies d'estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand, l'exemplaire des roys, le prince des vertus, et des servitudes utiles, obéissances convenables et administrations loyalles de Maximillien de Béthune, etc. *A Amstelredam, chez Alethinosgraphe de Clearetimelee et Graphexecon de Pistariste, s. d.* 2 tomes en 1 vol. in-fol. v. brun ant. fil.

Première édition de ces mémoires, imprimée au *Château de Sully* en 1638.
Marque de la famille de Sully sur le titre.
Mouillures.

1231. Histoire du mareschal de Toiras, par le sieur Michel Baudier. *Paris, Cramoisy*, 1644, in-fol. front. portr. fig. v. ant. marb.

Exemplaire aux armes de Caumont de La Force.

1232. Mémoires de M. D. L. R. (La Rochefoucauld) sur les brigues à la mort Louis XIII, les guerres de Paris et de Guienne, et la prison des princes; Lettre du cardinal à M. de Brienne, etc. *Cologne, P. Van Dyck, (Bruxelles, Foppens, à la Sphère)*, 1664, in-12, de 320 pp. demi-rel. mar. brun avec coins, tr. dor.

1233. Histoire de Louis de Bourbon, second du nom, prince de Condé, par M. Coste. *La Haye, Neaulme*, 1748, in-4, v. ant. marb.

1234. Traitté des droits de la Reyne tres chrestienne sur divers estats de la monarchie d'Espagne (par Ant. Bilain). *Paris, Imprimerie royale*, 1667, in-4, bas. ant.

Exemplaire donné en prix au collège d'Harcourt et en portant les armes.

1235. Mémoires secrets sur le règne de Louis XIV, la Régence et le règne de Louis XV, par Duclos. *Paris, Gay*, 1864, 2 vol. in-8, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

1236. Eloge de Philippe, duc d'Orléans, petit-fils de France, régent du royaume, par M. Delandine. *Lyon, Cellier*, 1778, in-8 de 61 pp. mar. r. fil. tr. dor. armes d'Orléans sur les plats. (*Rel. anc.*).

1237. Etat et menu général de la dépense ordinaire de la maison de Madame, 1764. — Etat et menu général de la dépense ordinaire de Madame Adélaïde et de Mesdames Victoire et Sophie de France, 1773. — Ens. 2 vol. in-4, bas. ant.

Manuscrits sur papier, du siècle dernier, de 55 et 68 ff.

1238. Mémoires du duc de Lauzun (1747-1783), publiés par L. Lacour. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, pet. in-8, br.

1239. — Le même ouvrage, même édition, pet. in-8, br.

Exemplaire sur papier de Hollande.

1240. Mémoires de M. le duc de Choiseul, écrits par lui-même (publiés par Soulavie). *Paris*, 1790, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. v. gris avec coins, fil.

1241. Almanach royal. *Paris, Le Breton*, 1762, in-8, mar. olive, dos orné, comp. dor. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de N.-R. Berryer, garde des sceaux.

1242. Almanach royal pour l'année 1784. *Paris, d'Houry, s. d.* in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes d'Etienne François, duc de Choiseul, comte de Stainville.

1243. Almanach de Monsieur pour l'année 1782. *Paris*, 1782, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berry.

1244. Livre rouge. *Paris*, 1790, pet. in-8, de 39 pp. demi-rel. v. f.

Le *Livre rouge*, registre relié en maroquin rouge, contenait diverses dépenses relatives à la cour. Les dépenses pour les années 1774-1789, se montent à 228 000 000 de livres, sans compter les *ordonnances du comptant*, qui s'élèvent, pour ces mêmes années, à un chiffre cinq ou six fois plus considérable.

1245. Testament de Louis XVI, précédé de quelques réflexions et accompagné de notes historiques, par G. Peignot. *Dijon*, 1816, in-8 de 33 pp. cart.

1246. Marie-Antoinette à la Conciergerie (1er août, — 16 octobre 1793), pièces originales publiées par M. Emile Campardon. *Paris, Gay*, 1863, in-8, pap. de Holl. portr. br.

1247. Notice de M. Necker, par A. de Staël-Holstein. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1820, in-8, demi-rel. mar. r. non rog.

Exemplaire sur papier vélin.

1248. La Constitution française présentée au Roi le 3 septembre 1791 et acceptée par Sa Majesté le 14 du même mois. *Paris, Imprimerie nationale*, 1791, in-18, titre gr. mar. r. fil. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*).

1249. Documents relatifs à la Révolution française, extraits des œuvres de A.-R.-C. de Saint-Albin, publiés par H. de Saint Albin. *Paris, Dentu*, 1873, in-8, br.

5 exemplaires complets et de nombreuses feuilles tirées à part sur papier de couleur. On a joint 50 exemplaires de la Notice sur A.-R.-C. de Saint-Albin par son fils. *Paris*, 1873, in-8 de 24 pp. br. sur différents papiers.

1250. Mélanges sur la Révolution française. — Réunion d'environ 25 brochures et vol. in-8, demi-rel. et br.

Lieutaud. Liste des portraits des députés de l'Assemblée nationale. — Réflexions sur le procès de Louis XVI, par M. Necker, 1792. — Plan d'éducation nationale, par F. Lepeletier, 1792. — Instruction sur l'établissement des comités de la Convention nationale. 1792. — Rapport sur les crimes de l'Angleterre envers le peuple français, par Barère. 1792. — Nouveau Dictionnaire des termes mis en vogue par la Révolution, 1821, etc.

1251. Marie-Anne-Charlotte de Corday d'Armont, sa vie, son temps, ses écrits, son procès, sa mort. *Paris, Amyot*, 1865, in-8, portr. br.

Incomplet de l'album contenant vingt planches.

1252. Archives parlementaires : recueil complet des débats législatifs et politiques des Chambres françaises. *Paris, Dupont*, 1862-1870, 18 tomes en 26 vol. gr. in-8, br.

Tome I-XVII (22 frimaire an VIII — 30 décembre 1816), et table des quatorze premiers volumes.

1253. Relation de la bataille de Marengo gagnée, le 25 prairiai an VIII, par Napoléon Bonaparte, rédigée par le général Alex. Berthier. *Paris, Imprimerie impériale*, 1806, in-4 de 38 pp. pap. vél. front. fig. et plans, v. rac. fil. armoiries impériales.

1254. Lettre des membres du divan du Kaire au général Bonaparte, premier consul, en arabe et en français. *Paris, imprimerie de la République, an XI*, in-fol. de 10 ff. cart.

1255. A Napoleone imperatore e re Allocuzione nel di due dicembre dell' anno MDCCCVI di Lorenzo Collini. 6 ff. — Codice del Gius delle Genti in terra e in mare. 17 ff. — *Florence*, 1806, in-fol. mar. r. à long grain, dos orné, dent. doublé et gardes de tabis vert, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire sur PEAU DE VÉLIN.

1256. L'Hymen et la Naissance, ou Poésies en l'honneur de Leurs Majestés Impériales et Royales. *Paris, Firmin Didot*, 1812, in-8, pap. vél. br.

Recueil des pièces de vers, en français et en italien, composées à l'occasion du mariage de Napoléon et de la naissance du roi de Rome.

1257. Histoire des Cent-Jours, de la Restauration et de la Révolution de 1830, par J.-A. Dulaure. *Paris, Poirée*, 1845, 8 vol. in-8, fig. br.

1258. Eugène Fourmestraux. La reine Hortense. — Le prince Eugène. — *Paris, Dupont*, 1867. — Ens. 2 vol. in-8, br.

1259. Procès des ministres de Charles X, compte-rendu littéral et séance par séance des débats à la Chambre des pairs, rédigé par trois sténographes. *Paris, Lequien*, 1830, 2 vol. in-8, portraits, v. bleu, ornem. à fr. tr. dor. (*Thouvenin.*)

1260. Physiologie de la poire, par Louis Benoît, jardinier (Peytel). *Paris*, 1832, in-8, br.

Satire contre Louis-Philippe, rare.

1261. Les Murailles révolutionnaires, collection complète des proclamations, professions de foi, affiches, bulletins de la République, etc. Quatorzième édition. *Paris, Bry*, 1855, 1 tome en 2 vol. in-4, portr. br.

On y a joint le *Fascicule* 21, supplément de la dix-septième édition, publiée par *Picard*, et qui complète l'ouvrage.

1262. Les Murailles révolutionnaires de 1848. Collection complète des décrets, bulletins, affiches, etc. Dix-septième édition. Affiches coloriées. *Paris, Picard*, 1868, 2 vol. in-4, portr. affiches color. br.

Cette édition, augmentée d'un supplément de quelques feuilles, est, pour tout le reste, semblable aux précédentes.
On y a joint les neuf premières livraisons (seules parues) de : 1848, *avril, mai, juin, Présidence*, publication qui devait servir de seconde partie aux Murailles révolutionnaires, et conçue suivant le même plan.

1263. — Le même ouvrage, même édition, 2 vol. in-4, portr. affiches color. br.

Exemplaire sur papier de Hollande.

1264. Mémoires de M. Dupin. *Paris, Plon*, 1855-1861, 4 vol. in-8, br.

1265. Victor Hugo. Napoléon le Petit. *Paris, Hetzel, s. d.* in-12, br.

Exemplaire sur papier de Hollande.

1266. Papiers et Correspondance de la famille impériale. *Paris, Imprimerie nationale*, 1870, in-8, en feuilles.

Livraisons 1-25, seules publiées.

1267. Le Dernier des Napoléon. *Paris, Librairie internationale*, 1874, in-8, br.

Ouvrage attribué à M. de Kératry et au comte de Beust.

c. *Histoire de Paris et des provinces de France.*

1268 Le Théatre des antiquitez de Paris, par le R. P. J. Du Breul. *Paris, Chevalier*, 1614, in-4, mar. vert, fil. et comp. dor. armoiries sur les plats. (*Rel. anc.*)

1269. Les Annales générales de la ville de Paris, représentant tout ce que l'histoire a peu remarquer de ce qui s'est passé de plus mémorable en icelle depuis sa fondation jusques à présent. Le tout dans l'ordre des années et des règnes de nos roys de France (par Claude Malingre). *Paris, Pierre Rocolet*, 1640, in-fol. bas.

Titre doublé.

1270. Nouvelles Annales de Paris jusqu'au règne de Hugues-Capet; on y a joint le poème d'Abdon sur le fameux siège de Paris par les Normans en 885, etc. par Dom T. Du Plessis. *Paris, Lottin*, 1753, gr. in-4, cart. non rog.

1271. Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris, par l'abbé Lebeuf; nouvelle édition, publiée par Hipp. Cocheris. *Paris, Durand*, 1863-1867, 4 vol. in-8, br.

Tomes I, II, III et première partie du tome IV.
Exemplaire sur papier de Hollande.

1272. Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs, par MM. Hurtaut et Magny. *Paris, Moutard*, 1779, 4 vol. in-8, pl. v. ant. marb.

1273. Histoire de Paris, composée sur un plan nouveau, par G. Touchard Lafosse. *Paris, Krabbe*, 1833, 5 vol. in-8, fig. br.

1274. Histoire physique, civile et morale de Paris, par J.-A. Dulaure. *Paris, Furne*, 1837, 8 vol. in-8, fig. et 1 atlas in-8 oblong, demi-rel. bas. brune.

1275. Histoire de Paris et de son influence en Europe depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par A.-J. Meindre. *Paris, Dentu*, 1855, 5 vol. in-8, fig. br.

1276. Paris au XIII^e^ siècle, par A. Springer, traduit de l'allemand (par V. Foucher). — Les Églises et Monastères de Paris, pièces en prose et en vers des IX^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles, publiées par H.-L. Bordier. — *Paris, Aubry*, 1856-1860. — Ens. 2 vol. in-12, pap. vergé, cart. de l'éditeur.

Du *Trésor des pièces rares et inédites.*

1277. Description de la ville de Paris au XV^e^ siècle, par Guillebert de Metz, publiée par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Aubry*, 1855, in-12, br.

Du *Trésor des pièces rares et inédites.*
Exemplaire sur papier de Chine.

1278. Voyage de Lister à Paris en 1698, traduit pour la première fois, publié et annoté par la Société des bibliophiles (par E. de Sermizelles). *Paris*, 1873, in-8, pap. de Hóll. br.

1279. Paris pendant la Révolution (1789-1798), ou le Nouveau Paris, par Séb. Mercier. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, 2 vol. in-12, br.

1280. Paris-Guide, par les principaux écrivains et artistes de la France. *Paris, Librairie internationale*, 1867, 1 tome en 2 forts vol. in-12, fig. cartes, br.

1281. Mélanges historiques sur Paris. — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, br.

Dufour. Le Calendrier des confréries de Paris. — Franklin. Rues et cris de Paris au XIII[e] siècle. — Fournier. Les Lanternes de Paris. — Verdot. L'Hôtel Carnavalet, etc.

1282. Dissertations archéologiques sur les anciennes enceintes de Paris, suivies de recherches sur les portes fortifiées qui dépendaient de ces enceintes, par A. Bonnardot. *Paris, Dumoulin*, 1853, in-4, pl. br.

1283. Plan topographique et raisonné de Paris, par les sieurs Pasquier et Denis. *Paris*, 1758, cartes, texte gr. — Etrennes ecclésiastiques, historiques et topographiques de l'archevêché de Paris. *Paris, s. d.* cartes. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, demi-rel. bas. ant.

1284. Dictionnaire historique et descriptif des monuments de Paris, par B. de Roquefort. *Paris, Ferra*, 1836, in-8, fig. br.

1285. Les Anciennes Maisons de Paris, par Lefeuve. Histoire de Paris, rue par rue, maison par maison. *Paris et Leipzig*, 1875, 5 vol. in-12, br.

1286. I Monumenti delle belle arti nella città di Parigi, epistole in versi di Antonia Pochini Padovano. *Parigi, Firmin Didot*, 1809, in-8, pap. vélin, front. mar. r. à long grain, dent. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Lefèbvre.*)

1287. Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments, par F. et L. Lazare. *Paris, Lazare*, 1844, in-4 à 2 col. demi-rel. v. brun.

1288. Notice historique sur le pavé de Paris, depuis Philippe-Auguste jusqu'à nos jours, par S. Dupain. *Paris, de Mourgues*, 1881, in-8, br.

1289. Le Citoyen désintéressé, ou Diverses idées patriotiques [illegible] cernant quelques établissements et embellissements utiles [illegible] ville de Paris, etc. par MM. Dussausoy. *Paris*, 1768, 2 part. en [illegible] vol. in-8, front, fig. et plans gr. demi-rel. v. ant.

1290. Moyens d'améliorer le commerce et d'augmenter la valeur des propriétés de plusieurs faubourgs et quartiers de Paris, avec l'indice des avenues, bassins, boulevarts, qu'il conviendrait de former à ce sujet, etc. *Paris*, 1826, in-4, plans gr. cart.

1291. Docteur Briois. La Tour Saint-Jacques de Paris. *Paris, Dubuisson*, 1864, 3 vol. in-8, front. br.

1292. Essai d'une histoire de la paroisse de Saint-Jacques de la Boucherie, où l'on traite de l'origine de cette église, de ses antiquités, de Nicolas Flamel, etc. par M. L. V. (l'abbé Villain). *Paris, Prault*, 1758. — Histoire critique de Nicolas Flamel et de

Pernelle, sa femme, par M. L. V. *Paris, Desprez*, 1761. — Office noté de S. Jacques le Majeur, à l'usage de l'église paroissiale de S. Jacques de la Boucherie. *Paris, Ballard*, 1745. — Ens. 3 vol. in-12, plans, musique notée, v. ant. gran.

1293. Offices des patrons de l'église paroissiale de S. Nicolas des Champs, notés. *Paris*, 1771, in-8, fig. musique notée, mar. noir, tr. dor. (*Rel. anc.*)

MANUSCRIT du XVIII^e^ siècle, sur papier, de XX et 354 pp. orné de quelques figures remontées.

1294. Les Raretez qui se voyent dans l'église royale de S. Denis; avec des remarques curieuses, 16 pp. — Le Trésor de l'abbaye royale de S. Denis en France, 16 pp. — Tombeaux des rois, des reines et des autres qui sont dans l'église royale de Saint-Denis, 16 pp. — *Paris, Chardon*, 1739-174?. — Ens. 3 pièces in-12, dérel.

1295. Le Charnier de l'ancien cimetière Saint-Paul. Étude historique par l'abbé Valentin Dufour. *Paris*, 1866, in-8 de 41 pp. pap. de Holl. fig. br.

1296. Mémoires sur la Bastille, par M. Linguet. *Londres*, 1783. — Apologie de la Bastille, pour servir de réponse aux Mémoires de M. Linguet, par un homme en pleine campagne (Servan). *Philadelphie* (*Lausanne*), 1784. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. ant. marb.

1297. Dissertation sur les Parisii ou Parisiens et sur le culte d'Isis chez les Gaulois, ou Observations sur quelques passages de l'histoire de Paris par Dulaure, par J. N. Déal. *Paris, Firmin Didot*, 1826, in-8 de 126 pp. br.

1298. Dictionnaire iconographique des Parisiens, c'est-à-dire Liste générale des personnes nées à Paris dont il existe des portraits gravés et lithographiés, etc. par Ambr. Tardieu. *Herment, chez l'auteur*, 1855, in-8 à 2 col. portraits, br.

1299. Histoire de la bourgeoisie de Paris depuis son origine jusqu'à nos jours, par M. Francis Lacombe, 3 vol. — Les Bourgeois célèbres de Paris, par le même, 1 vol. — *Paris, Amyot, s. d.* — Ens. 4 vol. in-8, br.

1300. Personnages célèbres dans les rues de Paris depuis une haute antiquité jusqu'à nos jours, par J.-B. Gouriet. *Paris, Lerouge*, 1811, 2 vol. in-8, bas.

1301. Ch. Yriarte. Paris grotesque. Les Célébrités de la rue. Paris 1815-1863. Illustrations de MM. L'Hernault, Lix, etc. *Paris*, 1864, in-8, fig. br.

1302. Subtilités de la librairie parisienne. Quelques abus de l'hôtel des ventes, par Roustan. *Versailles*, 1865, in-8. — Destruction de la fortune mobilière en France par le monopole de l'hôtel des ventes, par V.-A. Préseau. *Paris*, 1875, in-12. — Les Petits Mystères de l'hôtel des ventes, par H. Rochefort. *Paris, Dentu, s. d.* in-12. — Ens. 3 vol. br.

1303. Bouis-bouis, bastringues et caboulots de Paris (par Descudié). *Paris, Tralin,* 1861, in-18, demi-rel. mar. citron avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

1304. Histoire de l'Université de Paris depuis son origine jusqu'en l'année 1600, par M. Crevier. *Paris, Desaint et Saillant,* 1761, 7 vol. in-12, v. ant. marb. fil.

1305. Histoire de l'Université de Paris, par M. Eugène Dubarle. *Paris, Firmin Didot,* 1844, 2 vol. in-8, br.

1306. Histoire de l'Université de Paris au XVII^e^ et au XVIII^e^ siècle, par Charles Jourdain. — Index Chronologicus chartarum pertinentium ad historiam Universitatis Parisiensis ab ejus originibus ad finem decimi sexti sæculi, studio et cura C. Jourdain. — *Paris, Hachette,* 1862-1866. — Ens. 2 vol. in-fol. br.

1307. Histoire de la Sorbonne, dans laquelle on voit l'influence de la théologie sur l'ordre social, par M. l'abbé J. Duvernet. *Paris, Buisson,* 1790, 2 vol. in-8, cart. non rog.

1308. Histoire du Dépôt des Archives des Affaires étrangères à Paris, au Louvre en 1710, à Versailles en 1763, et de nouveau à Paris en divers endroits depuis 1796, par A. Baschet. *Paris, Plon,* 1875, in-8, br.

Ouvrage intéressant.

1309. Recueil des édits, déclarations, arrests et reglemens concernant les arts et métiers de Paris et autres villes du royaume. *Paris, Sangrain,* 1701, in-8, v. ant. gran.

1310. Ordonnance de Louis XIV, donnée à Paris, au mois de mars 1669, concernant la jurisdiction des Prevost des marchands et eschevins de la ville de Paris. *Paris, Frédéric Léonard,* 1676, in-fol. v. ant. gran. armes de la ville de Paris.

1311. Rapport sur les sépultures, présenté à l'administration centrale du département de la Seine, par le C. Cambry. *Paris, Didot l'aîné, an VII,* in-4, pl. gr. pap. de Holl. cart. non rog.

1312. Mémoire lu à la rentrée publique de l'Académie des sciences le 15 novembre 1775, sur les moyens de conduire à Paris une partie de l'eau des rivières de l'Yvette et de la Bièvre. *Paris, Imprimerie royale,* 1776, in-4 de 24 pp. cartes, demi-rel. bas.

1313. Au Bord de la Bièvre. Impressions et souvenirs, par Alfred Delvau. *Paris, imprimerie Preve et C^ie^,* 1854, in-12 de 108 pp. br.

Édition originale. La couverture porte le nom de *Bry aîné.*

1314. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et retour de Saint-Cloud à Paris par terre (par Néel et Lottin l'aîné). *Paris, Duchesne,* 1783-1787, 2 parties en 1 vol. in-12, fig. v. ant. marb.

1315. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et retour de Saint-Cloud à Paris par terre. *Paris, Duchesne*, 1754, in-12, pap. de Holl. plan, demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé.

Réimpression publiée en 1865 à *Paris*, par *Maillet*.

1316. J. Vatout. Le Palais de Saint-Cloud. — Le Château de Compiègne. — *Paris, Didier*, 1852. — Ens. 2 vol. in-8, br.

1317. Abrégé des antiquitez de la ville de Pontoise et personnes illustres de la dite ville (par Duval). *Rouen, Pierre Cabut*, 1720, in-8, demi-rel. cuir de Russie avec coins, tr. dor.

Raccommodages à plusieurs feuillets.

1318. Description de la forêt de Compiègne comme elle était en 1765, avec le Guide de la forêt, par Louis-Auguste, dauphin. *Paris, Lottin*, 1766, in-8, plan en couleur, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

Cet ouvrage du Dauphin, plus tard Louis XVI, n'a été tiré qu'à 36 exemplaires. Celui-ci est un des 18 sur PAPIER DE HOLLANDE.

1319. Siège de Saint-Quentin et bataille Saint-Laurent en 1557, par Ch. Gomart. *Saint-Quentin*, 1859, in-8 de 87 pp. fig. cartes, demi-rel. v. r. non rogné.

Envoi de l'auteur.

1320. Le Château de Ham, son Histoire, ses seigneurs, ses prisonniers, par M. de Feuillide. *Paris, Dumont*, 1842, in-8, br.

1321. Chronique de Guines et d'Ardre, par Lambert, curé d'Ardre (918-1203), textes latin et français, avec notes, cartes, etc. par M. de Godefroy-Menilglaise. *Paris, Renouard*, 1855, in-8, cartes, br.

1322. Description historique des maisons de Rouen les plus remarquables, par E.-H. Langlois. *Paris, Firmin Didot*, 1821, in-8, fig. br.

1323. — Le même ouvrage, même édition, in-8, fig. v. brun, fil.

1324. Stalles de la cathédrale de Rouen, par E. H. Langlois. *Rouen*, 1838, in-8, portr. fig. br.

1325. Histoire des anciennes corporations d'arts et métiers et des confréries religieuses de la capitale de la Normandie, par Ch. Ouin-Lacroix. *Rouen*, 1850, in-8, fig. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. dor.

1326. Les Grans Pardons de nouveau don||nez a l'eglise nostre Dame de Rouen. S. *l. n. d.* 1 f. in-fol. goth.

Pièce fort curieuse. C'est un brevet d'indulgence donné par le légat arche-

vêque de Rouen aux sujets de son évêché, moyennant certaines conditions de prières et d'aumônes à la fabrique de l'église. Elle contient en outre certaines prescriptions relatives aux pénitences à faire durant le temps du Carême ainsi qu'aux moyens d'en obtenir dispense.

Elle est ornée de deux figures sur bois, représentant une Vierge couronnée et un évêque menant en laisse un dragon dompté, et des deux armoiries du pape régnant et du cardinal-légat.

Cette pièce intéressante est des premières années du XVI^e^ siècle.

Mouillures et piqûres.

1327. Histoire de l'Église du Mans, par le R. P. dom Piolin. *Paris, Julien Lacroix*, 1851-1863, 6 vol. in-8, br.

1328. Bourgogne. — Réunion de 3 brochures, in-8.

L'Evaireman de lai peste, par Aimé Piron, avec une introduction et des notes philologiques par M. B***. *Châtillon, Cornillac*, 1832, 50 pp. (2 exemplaires). — Lettres bourguignonnes, ou Correspondance sur divers points d'histoire littéraire, par C. N. Amanton, *Paris. Renouard*, 1823, 76 pp. fac-similés (2 ex.). — La Famille Jacquemart, épisode tiré de Dijon moderne, poème, par Paillet. *Paris, Lacrampe*, 1840, 16 pp.

1329. Une Exécution à Dijon au XVII^e^ siècle, d'après la relation manuscrite du P. Larme. *Dijon, Darantière*, 1884, pet. in-8 de 31 pp. impr. en bleu sur pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

1330. L. Niepce. Archéologie lyonnaise. *Lyon, Georg, s. d.* gr. in-8, fig. pap. teinté, br.

1331. Parlement de Bordeaux. — Réunion de 25 pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. v. f.

Édit de 1702 portant anoblissement de 200 personnes. — Déclaration du roy contre les faux nobles. — Edit pour le règlement des imprimeurs et libraires de Bordeaux, 1688, etc.

1332. Histoire générale du Languedoc, par dom Claude de Vic et dom Vaissette, continuée jusqu'en 1830 par M. le chev. Al. Du Mège. *Toulouse, Paya*, 1840-1849, 10 vol. gr. in-8, portr. fig. cartes, br.

1333. Histoire de Sisteron, tirée de ses archives, par Ed. de La Plane. *Digne, Guichard*, 1843, 2 vol. in-8, fig. plan, br.

1334. Ordonnances de la ville et cité de Metz et pays Messin : 1. pour la justice et police; 2. pour les rentes et layées à cense; 3. pour les pauvres. *Metz*, 1565, in-8 de 16 ff. et 141 pp. v. ant. gran.

1335. Edits imprimés à Metz, 1681-1718. — Réunion de 13 pièces in-4, dérel.

Édit concernant les îles et îlots, 1683. — Édit portant création d'experts jurés et greffiers de l'écritoire, 1690. — Edit portant création de trente mille livres de gages aux contrôleurs des exploits, 1710. — Edit portant suppression de la Chambre de justice, 1717, etc.

1336. Histoire de Thionville, suivie de divers mémoires, de notices biographiques, de chartes et actes publics, par G.-F. Teissier. *Metz*, 1828, in-8, front. demi-rel. bas. violette.

1337. Souvenirs et monuments de la bataille de Nancy, 5 janvier 1477. Liber Nanceidos. *Nancy, Cayon*, 1837, pet. in-fol. de 18 ff. pap. de Holl. cart. non rog.

1338. Code historique et diplomatique de la ville de Strasbourg. Première partie. Chroniques d'Alsace (avec des notices par Schneegans et une introduction par Schutzenberger). *Strasbourg, Silbermann*, 1843, in-4, texte avec encadr. r. cart. non rog.

Tome I seul.

4. HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS

1339. Florence et ses vicissitudes, 1215-1790, par M. Delécluze. *Paris, Gosselin*, 1837, 2 vol. in-8, plan, br.

1340. Vota Vicennalia pro salute Ferdinandi III (Etruriæ ducis, offert J. Maurus Bernardius). *Florentiæ*, 1814, in-fol. de 17 ff. bas. ant. fil. tr. dor.

1341. Histoire de Portugal, contenant les entreprises, navigations et gestes des Portugallois depuis l'an 1496 jusqu'à l'an 1578, comprinse en vingt livres, dont les douze premierss ont traduits du latin de J. Osorius, les huit autres de Lopez de Castagnède et autres historiens (par Simon Goulart). *Paris, François Estienne pour Antoine Chuppin*, 1581, in-fol. vélin.

1342. Histoire d'Allemagne depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, d'après les sources, avec deux cartes ethnographiques, par J. C. Pfister; traduit de l'allemand par M. Paquis. *Paris, Beauvais*, 1835-1838, 11 vol. in-8, cartes, br.

1343. Recherches sur la nationalité, l'esprit des peuples allemands et les institutions qui seraient en harmonie avec leurs mœurs et leur caractère, par Fr. L. Jahn, traduit par P. Lortet. *Paris*, 1825, in-8, portr. br.

1344. Sanctio pragmatica Germanorum illustrata, edidit Chr. G. Koch. *Argentorati*, 1789, in-4, pl. cart.

1345. Thorn affligée, ou Relation de ce qui s'est passé dans cette ville depuis le 16 juillet 1724 jusqu'à présent, traduit de l'allemand de M. Jablonski, par M. de Beausobre. *Amsterdam, Humbert*, 1726, in-12, fig. v. ant.

1346. Austria ex archivis Mellicensibus illustrata, auctore Hueber. *Viennæ*, 1743, in-fol. front. fig. br.

1347. Histoire d'Angleterre par David Hume, continuée jusqu'à nos jours par Smollett, Adolphus et Aikin. Traduction nouvelle, précédée d'un Essai sur Hume, par M. Campenon. *Paris, Furne*, 1840, 13 vol. in-8, fig. br.

1348. Tableau de mœurs au x^e^ siècle, ou la cour et les lois de Howel le Bon, suivi de cinq pièces de la langue française. *Paris, Crapelet*, 1832, in-8, papier jésus velin fort, cart. non rog.

De la *Collection des anciens monuments de l'histoire et de la langue françaises.*

1349. Instructions adressées par Sa Majesté l'Impératrice de toutes les Russies à la commission établie pour travailler à l'exécution du projet d'un nouveau code de lois. *Pétersbourg, (Yverdon)*, 1769, in-12, v. ant. gran.

Exemplaire aux armes du premier DUC DE MONTMORENCY.

1350. Recherches sur la chronologie arménienne, technique et historique. Ouvrage formant les prolégomènes de la collection intitulée Bibliothèque historique arménienne, par M. Ed. Dulaurier. *Paris, Imprimerie impériale*, 1859, in-4, br.

Tome I : Chronologie technique.

1351. Essais sur l'architecture des Chinois, sur leurs jardins, leurs principes de médecine et leurs mœurs et usages (par De Latour). *Paris, Clousier*, 1803, in-8, demi-rel. v. f.

1352. Tschen-Kou-Tsé. Histoire des anciennes guerres civiles de la Chine et Koue-Ju, ou Discours sur les royaumes de la Chine. *Pékin, s. d.* 9 vol. in-8, pap. de riz, br.

1353. Recherches historiques sur les Maures, et Histoire de l'empire de Maroc, par M. de Chenier. *Paris*, 1787, 3 vol. in-8, cartes, demi-rel. v. brun.

5. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

1354. Collection historique des ordres de chevalerie civils et militaires existant chez les différents peuples du monde, suivi d'un tableau chronologique des ordres éteints, par A.-M. Perrot. Edition enrichie d'un supplément, contenant tous les ordres créés depuis 1820, etc. par L. T. Fayolle. *Paris, Aillaud*, 1846, 2 vol. in-4, front. pl. en noir, br.

1355. Mémoires historiques concernant l'ordre royal et militaire de Saint-Louis et l'institution du Mérite militaire (par Meslin). *Paris, Imprimrie royale*, 1785, in-4, cart. non rog.

Titre doublé.

1356. La Nouvelle Méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée, réduite en leçons, par demandes et par réponses, par le P. C.-F. Menestrier. Enrichie de figures en taille-douce. Nouvelle édition... augmentée. *Lyon, Bruysset*, 1734, in-12, front. et fig. v. ant. gran.

Taches, cassure page 1, quelques notes manuscrites.

1357. La Science des armoiries, par M. Bachelin Deflorenne. *Paris, librairie des Bibliophiles*, 1880, in-8, fig. br.

1358. Dictionnaire héraldique, par Charles Grandmaison. *Paris, Migne*, 1852, gr. in-8 à 2 col. br.

De la *Nouvelle Encyclopédie théologique.*

1359. Dictionnaire des devises historiques et héraldiques, avec figures et une table alphabétique des noms, par A. Chassant et Henri Tansin. *Paris, Dumoulin,* 1878, 3 vol. in-12, fig. br.

1360. Dictionnaire des ennoblissements, ou Recueil des lettres de noblesse depuis leur origine, tiré des registres de la Chambre des Comptes et de la Cour des aides de Paris. *Paris,* 1788, 2 tomes en 1 vol. in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1361. Armorial général de France, par d'Hozier, publié par H. Bouchot. *Dijon, Darantière,* 1875, 3 vol. in-8, br.

Bourgogne, 2 vol. — Franche-Comté, 1 vol.

1362. Trésor généalogique de Dom Villevieille, publié par H. Passier. *Paris, Champion,* 1875, 5 vol. in-4, br.

Tomes I et II et première partie du tome III.

1363. Histoire de la maison de Fortia, originaire de Catalogne, établie en France dans le XIV^e^ siècle (par le marquis de Fortia d'Urban). *Paris, Xhrouet,* 1808, in-12, 2 plans en couleur, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

6. ARCHÉOLOGIE. — NUMISMATIQUE, MONNAIES ET MÉDAILLES

a. *Divers.*

1364. Laur. Pignorii de Servis et eorum apud Veteres ministeriis commentarius. *Patavii,* 1656, in-4, fig. vélin.

1365. Recherches sur l'époque de l'équitation et de l'usage des chars équestres chez les Anciens, etc. par le R. P. Gabriel Fabricy. *Marseille et Rome,* 1764, 2 tomes en 1 vol. in-8, front. v. ant. marb.

1366. Jo. God. Ungeri, A. M. et Poellnitii, quod inferius dicitur, past. Analecta antiquario-sacra, in quibus tum de cingulis, eorumque vario apud veteres usu... *Lipsiæ, Breitkopf,* 1740, in-12, front. en feuilles.

4 exemplaires en feuilles, avant tout brochage.

1367. Histoire de l'art judaïque, tirée des textes sacrés et profanes, par F. de Saulcy. *Paris, Didier,* 1858, in-8, br.

1368. Arts et métiers des Anciens représentés par les monuments, ou Recherches archéologiques servant principalement à l'explication d'un grand nombre d'antiquités recueillies dans les ruines d'une ville gauloise et romaine découverte entre Saint-Dizier et Joinville, etc. publié par M. Grivaud de La Vincelle. *Paris, Nepveu,* 1819, in-fol. pl. demi-rel. bas.

1369. Correspondance inédite du comte de Caylus avec le P. Paciaudi, théatin (1757-1765), suivie de celles de l'abbé Barthélemy et de P. Mariette avec le même, publiées par Charles Nisard. *Paris, Imprimerie nationale,* 1877, 2 vol. in-8, br.

1370. I Vestigi dell'antichità di Roma, raccolti e ritratti da Stefano Du Pérac, Parisino. 40 pl. — Antiquarum statuarum urbis Romæ icones, 80 pl. sur 40 ff. — *Roma, appresso Gottifredo di Scaichi*, 1621. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4 oblong, parch.

Outre ces deux ouvrages complets ce recueil renferme un certain nombre d'autres planches d'antiquités. Cassures et mouillures à de nombreux feuillets.

1371. Le Palais de Scaurus, ou Description d'une maison romaine, par F. Mazois. *Paris, Firmin Didot*, 1859, in-8, fig. br.

1372. Catalogue des vases grecs formant la collection de M. C. L. F. Panckoucke, par J.-J. Dubois. *Paris, s. d.* in-8, fig. sur la couverture et grande planche pliée, cart.

La couverture et la planche sont tirées sur 5 papiers de couleurs différentes.

1373. Clarac. Ouvrages divers. — Réunion de 8 ouvrages in-4, in-8 et in-12, br. et cart.

Description des antiques du Musée royal, 1820, — Table des artistes de l'antiquité, 1829, (5 ex.) — Description du Musée royal des antiques du Louvre, 1830, (2 ex.) — Mélanges d'antiquités grecques et romaines, 1830, (14 ex.) — Inscriptions grecques et romaines du Musée du Louvre, 1839. — Manuel de l'histoire de l'art chez les Anciens, 1849, 3 vol. (3 ex.) — Inscription gravée sur une lame de plomb, 1843, (8 ex), — Sur la Vénus de Milo, 1821, (6 ex.).

1374. Archéologie. — Réunion d'environ 30 br. in-8.

Lemaitre. Des musées archéologiques de France. — Jullian. Fréjus romain. — Roman. Organisation militaire de l'empire romain. — Collection de vases antiques de Panckoucke, etc.

b. *Numismatique. — Ouvrages sur les monnaies et les médailles anciennes et modernes.*

1375. Introduction à la connaissance des médailles, par Charles Patin. *Padoue*, 1691, in-12, front. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*).

1376. Discours sur les médailles antiques, par M. Louis Savot. *Paris, Cramoisy*, 1627, in-4, vélin.

1377. Numismatique. — Réunion d'environ 40 br. et vol. in-8.

Lefèvre. Traité élémentaire de numismatique générale. — Ponton d'Amécourt. Numismatique mérovingienne. — Jetons et médailles du cabinet de M. de Coster. — Description d'une médaille de Scyros. — Monnaies des Lingons, etc.

1378. Trésor de numismatique et de glyptique, ou Recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, etc. tant anciens que modernes... gravés par les procédés de M. A. Collas sous la direction de MM. Paul Delaroche, Henriquel Dupont et Ch. Lenormant. *Paris, Didier*, 1858, in-fol. pl. demi-rel. chag. vert avec coins, tête dor. ébarbé.

Réunion spécimen de 101 planches tirées des différentes parties de cet ouvrage.

1379. Chr. A. Klotzii Historia nummorum contumeliosorum et satyricorum. *Altenburgi*, 1765, pet. in-8, pl. gr. v. ant. gran. fil.

1380. Explication des médailles de l'Iconographie de la bibliothèque latine-française, précédée d'une introduction numismatique sur le droit d'image, par M. Du Mersan. *Paris, Panckoucke,* 1835, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r.

1381. Nummorum tiberianorum qui spintrii dicuntur typi accurate descripti. Pet. in-8, fig. vélin.

Suite de 62 empreintes au crayon bistre de médailles spintriennes, avec quelques annotations du siècle dernier.

1382. Dictionnaire de numismatique et de sigillographie religieuses, par M. Z***. *Paris, Migne,* 1852, gr. in-8 à 2 col. br.

De la *Nouvelle Encyclopédie théologique.*

1383. Numismatique de la Terre-Sainte, par F. de Saulcy. *Paris, Rothschild,* 1874, in-4, br.

Exemplaire sans les planches.

1384. Nummi Jubilæi, oder Jubel-Schau-Stücke, so nach 50-jähriger Hochfürstlicher Regierung, nach eben so lang geführten wichtigen Amts-Würden; insonderheit auf Hochzeit-Jubilæa zu Vorschein Kommen, etc. von Dr. J. C. Kundmann. *Breslau und Leipzig,* 1734, in-4, fig. demi-rel. v. f.

1385. Médailles et jetons des numismates, décrits par Anthony Durand. *Genève,* 1865, in-4, pl. br.

1386. Etudes historiques et critiques sur les médecins numismates, contenant leur biographie et l'analyse de leurs écrits, par le Dr. L.-J. Renauldin. *Paris, Baillière,* 1851, in-8, br.

1387. Tôchon d'Annecy. Dissertation sur l'inscription grecque IACONOC AYKION et sur les pierres antiques qui servaient de cachets aux médecins oculistes. 73 pp. 3 pl. — Dissertation sur l'époque de la mort d'Antiochus VII Evergetes Sidètès, sur deux médailles de ce prince, etc. 72 pp. 1 pl. — Notice sur une médaille de Philippe-Marie, duc de Milan, 24 pp. 1 pl. — *Paris, Michaud,* 1815-1816. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-rel. bas.

On a joint : Description d'un vase trouvé à Tarente (avec l'inscription Jasonos Lycion) par A. L. Millin. *Paris,* 1814, in-8 de 16 pp. br.

1388. ¶ Sūmaire ou ‖ Epitome du liure de Asse fait par le com‖mandemēt du roy par maistre Guil‖laume bude cōseiller dudit seignr ‖ et maistre des requestes ordinai‖res de son hostel, par ledit Bu‖de Reveu et Additionne ‖ oultre les precedentes impressions, Mil ‖ cinq cens tren‖te huyt. *On les vend à Paris, par Pierre Hernsier,* 1538, pet. in-8, goth. de IV et 64 ff. demi-rel. mar. bleu, avec coins, tr. peigne.

Exemplaire réglé.
Piqûres de vers, bouchées, cassure au f. LV. Notes marginales manuscrites du XVIe siècle.

1389. Traité des finances et de la fausse monnaie des Romains (par de Chassipol), auquel on a joint une dissertation sur la manière

de discerner les médailles antiques d'avec les contrefaites (par G. Beauvais). *Paris, Briasson,* 1740, in-12, v. f. fil.

Exemplaire de M. Yéméniz.

1390. Monnaies. — Réunion d'environ 15 vol. et br. in-4, in-8 et in-12.

Bettange. Traité des monnaies, 1760. — Boizard. Traité des monnaies, 1692. — Garnier. Mémoire sur la valeur des monnaies de compte de l'antiquité, 1817, etc.

1391. Recueil des monnoies tant anciennes que modernes, ou Dictionnaire historique des monnoies qui peuvent être connues dans les quatre parties du monde, etc. par M. de Salzade. *Bruxelles et Dunkerque,* 1767, in-4, v. ant.

1392. Essai sur les monnoies, ou Réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées, (par M. Dupré de Saint-Maur). *Paris, Coignard et de Bure,* 1746, in-4, v. ant. marb.

1393. Mémoires sur l'appréciation de la fortune privée au moyen âge, relativement aux variations monétaires et au pouvoir commercial de l'argent, par M. C. Leber. *Paris, Imprimerie royale,* 1842, in-4 de 109 pp. br.

Extrait des *Mémoires de l'Académie des Inscriptions.*

1394. Essai sur l'appréciation de la fortune privée au moyen âge, par M. C. Leber. *Paris, Guillaumin,* 1847, in-8, br.

1395. Traité des monnoies et de la jurisdiction de la cour des Monnoies, contenant l'histoire de monnoies des anciens peuples juifs, gaulois et romains, les monnoies de France, etc. par M. Abot de Bazinghen. *Paris, Guillyn,* 1764, 2 vol. in-4, bas. ant.

1396. Arrest de la cour des Monnoyes portant décry des monnoyes de bas billon et cuivre en forme de sols et doubles de France, soubs le nom de la principauté de Phalcebourg, l'empreinte desquelles monnoyes est au bas dudit arrest. *Paris, Cramoisy,* 1633, in-8 de 13 pp. cart.

1397. Edict du roy portant nouvelle fabrication d'espèces d'argent : augmentation du marc d'argent le roy et des quarts d'escus, testons et francs aux coins et armes de Sa Majesté estans de leur juste poids, etc. 130 pp. — Grand tarif ou évaluation du prix du marc des escus, pistoles d'Espagne, escus et pistoles d'Italie, légères de diverses fabriques. — *Paris, Cramoisy,* 1643. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, fig. v. ant.

1398. Méthode nouvelle pour réduire la monoye de France en monoye étrangère et toutes les monoyes de l'Europe en celles de France, par Benet. *Rouen, Cabut,* 1745, in-8, pl. v. brun ant.

Exemplaire aux armes de Bochart de Saron.

1399. Manuel de l'amateur de jetons, par J. de Fontenay *Paris, Didron,* 1854, in-8, fig. br.

1400. Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand, avec des explications historiques, par l'Académie royale des médailles et des inscriptions. *Paris, Imprimerie royale*, 1702 in-4, front. médailles gr. v. ant. marb.

1401. Médailles du règne de Louis XV (par Godonnesche). *S. l. n. d* pet. in-fol. titre gr. front. texte et pl. gr. v. ant. marb.

1402. Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 février jusqu'au 20 décembre 1848. *Paris, Rousseau, s. d.* in-4, pl. demi-rel. chag. brun avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

1403. Recueil des travaux de la Société de Sphragistique de Paris. *Paris*, 1852-1855, 4 vol. in-8, fig. br.

Tomes I-IV.

1404. Numismatique des corporations parisiennes, métiers, etc. d'après des plombs historiés trouvés dans la Seine et recueillis par Arthur Forgeais. *Paris, Aubry*, 1874, in-8, fig. br.

1405. Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine et recueillis par A. Forgeais. *Paris*, 1858-1877, 10 vol. in-8, fig. br.

Notice sur les plombs trouvés dans la Seine. — Ire série : Méreaux des corporations de métiers. — IIe série : Enseignes de pélerinages. — IIIe série : Variétés numismatiques. — IVe série : Imagerie religieuse. — Ve série : Numismatique populaire. — Numismatique des corporations parisiennes. — Crayons, écritoires et ampoules du moyen âge, 39 pp. — Blasons et chevaliers, 38 pp. — Priapées, 16 pp.

1406. Les Graveurs du nom de Mouterde et le monnayage du métal de cloche pur à Lyon, par M. Natalis Rondot. *Lyon, Pitrat*, 1880, in-8, pap. de Holl. br.

1407. Essai sur l'ancienne monnaie de Strasbourg et sur ses rapports avec l'histoire de la ville et de l'évêché, par L. Levrault. *Strasbourg*, 1842, in-8, demi-rel. v. violet avec coins, fil.

1408. Revue de numismatique belge, publiée sous les auspices de la Société royale de numismatique. *Bruxelles, Decq*, 1873-1889, 66 livraisons in-8, pl. br.

Seize années complètes et les deux premières livraisons de 1889.

1409. Histoire numismatique de la Révolution belge, ou Description raisonnée des médailles, des jetons et des monnaies qui ont été frappés depuis le commencement de cette révolution jusqu'à ce jour, par M. Guioth. *Hasselt*, 1845, 2 vol. in-4, un de texte et un de pl. br.

1410. Histoire métallique de la République de Hollande, par M. Bigot, 1 tome en 2 vol. — Supplément. 1 vol. — *Amsterdam, P. Mortier*, 1688-1690. — Ens. 3 vol. in-8, titre gr. front. pl. bas. ant.

Cassures au titre, au frontispice et à quelques planches.

1411. Le Caissier italien, ou l'Art de connaître toutes les monnaies actuelles d'Italie ainsi que celles de tous les Etats et princes de l'Europe qui y ont cours, etc. par J. M. Benaven. *Lyon*, 1787, in-fol. pl. gr. de monnaies, demi-rel. bas.

Tome I.

7. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

1412. Questions de littérature légale, seconde édition, par Charles Nodier. *Paris, Crapelet*, 1828, in-8, cart. non rog.

Un des 12 exemplaires sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1413. De Origine salariorum et stipendiorum litterariorum Dissertatio, auctore David Lindner. *Ienæ, s. d.* (1646), pet. in-4 de 14 pp. demi-rel. v. brun.

1414. Histoire littéraire des huit premiers siècles de l'ère chrétienne, (des IXe et Xe siècles jusqu'à la première moitié du XVe), traduite de l'anglais de J. Berington (par A.-M.-H. Boulard), 5 parties. — Histoire littéraire des Grecs pendant le moyen âge, par les mêmes. — Histoire littéraires des Arabes ou des Sarrazins pendant le moyen âge, par les mêmes. — *Paris*, 1814-1823. — Ens. 7 parties en 2 vol. in-8, demi-rel. bas. r.

1415. Histoire littéraire des huit premiers siècles de l'ère chrétienne (des IXe et Xe siècles, des XIe et XIIe, du XIIIe, du XIVe et de la première moitié du XVe siècle), traduite de l'anglais de J. Berington (par A.-M.-H. Boulard). — *Paris*, 1814-1822. — Ens. 5 parties en 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1416. La Querelle des anciens et des modernes au XIIIe siècle, ou la Bataille des VII Arts, par Henri d'Andeli (publiée par A. Jubinal). *Paris, Henri*, 1875, in-8 de 29 pp. br.

10 exemplaires : 1 sur papier ordinaire, 2 sur papier teinté, 3 sur papier vergé rose, et 4 sur papier de Hollande.

1417. Dictionnaire des noms, surnoms et pseudonymes latins de l'histoire littéraire du moyen âge, par Alfred Franklin. *Paris, Firmin Didot*, 1875, gr. in-8, br.

1418. Histoire des révolutions de l'esprit français, de la langue et de la littérature française au moyen âge, par F.-D. Bancel ; préface par Antony Méray. *Paris, Claudin*, 1878, in-8, portr. pap. de Holl. br.

1419. Caractères et portraits littéraires du XVIe siècle par M. Léon Feugère. *Paris, Didier*, 1859, 2 vol. in-8, br.

1420. Histoire littéraire du Maine, par B. Hauréau. *Paris, Lanier*, 1852, 4 vol. in-8, br.

1421. Histoire littéraire de Genève, par Jean Senebier. *Genève*, 1786, 3 vol. in-8, br.

1422. Amænitates literariæ friburgenses (auctore Rieger). *Ulmæ*, 1775, 3 parties en 1 vol. in-8, fig. br.

1423. Polydori Vergilii Urbinatis de rerum inventoribus libri octo. Ejusdem in dominicam precem commentariolum. Item Dialogorum de prodigiis libri tres. *Basileæ, Isingrinius*, 1540, in-8, car. ital. vélin ant. estampé.

1424. Polydori Vergilii Urbinatis de rerum inventoribus libri octo. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium et Gul. Gazeium*, 1558, pet. in-8, car. ital. v. brun ant. fleuron dor.

1425. Les Mémoires et histoire de l'origine, invention et autheurs des choses, faicte en latin par Polydore Vergile, et traduicte par Françoys de Belleforest. *Paris, Robert le Mangnier*, 1576, in-8, v. brun ant. fleuron dor.

Marge inférieure du titre coupée.

1426. Repertorium commentationum a societatibus litterariis editarum secundum disciplinarum ordinum digessit J. D. Reuss. *Gottingæ*, 1810, 2 vol. in-4, v. f. ant. fil.

Tome VIII : Philologia. — Tome IX : Historia.

1427. Histoire de l'Académie française par Pellisson et d'Olivet, avec une introduction, des éclaircissements et notes par M. Ch. Livet. *Paris, Didier*, 1858, 2 vol. in-8, br.

1428. Recueil des factums d'Antoine Furetière, de l'Académie française, contre quelques-uns de cette Académie, publiés avec notes par Ch. Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, 2 vol. in-12, pap. de Holl. br.

1429. Table générale et méthodique des mémoires contenus dans les recueils de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et de l'Académie des Sciences morales et politiques, par M. Eug. de Rozière et M. Eug. Chatel. *Paris, Durand*, 1856, in-4, br.

1430. Arthur Dinaux. Les Sociétés badines, bachiques, chantantes et littéraires. Ouvrage posthume, revu par G. Brunet. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1867, 2 vol. in-8, portr. br.

8. BIOGRAPHIE

1431. Dictionnaire historique, ou Mémoires critiques et littéraires concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués, particulièrement dans la République des lettres, par Prosper Marchand. *La Haye, P. de Hondt*, 1758, 3 vol. in-fol. br.

1432. — Le même ouvrage, même édition, 2 tomes en 1 vol. in-fol. v. ant. marb.

1433. Nouveau Dictionnaire historique, ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom... par MM. Chaudon et Delandines. *Lyon, Bruyset,* 1804, 13 vol. in-8, v. rac. fil.

1434. Dictionnaire universel, historique, critique et bibliographique, ou Histoire abrégée et impartiale des hommes de toutes les nations qui se sont rendus célèbres, etc. par MM. Chaudon et Delandines. *Paris,* 1810, 18 vol. in-8, v. rac. fil.

1435. Biographie universelle ancienne et moderne, rédigée par une société de gens de lettres et de savants. *Paris, Michaud,* 1811-1838, 52 vol. in-8, br.

1436. Nouvelle Biographie universelle, publiée sous la direction de M. le docteur Hœfer. *Paris, Firmin Didot,* 1852-1866, 46 vol. in-8 à 2 col. br.

1437. Biographie universelle, ou Dictionnaire historique, par une société de gens de lettres, sous la direction de M. Weiss. *Paris, Furne,* 1853, 6 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

1438. Biographie universelle des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leurs talents, etc. par F.-X. Feller. *Lyon, Pélagaud,* 1867, 8 vol. in-8, br.

1439. Dictionnaire biographique et bibliographique, alphabétique et méthodique, des hommes les plus remarquables dans les lettres, les sciences et les arts, chez tous les peuples, à toutes les époques, par A. Dantès. *Paris, Larousse,* 1875, gr. in-8 à 2 col. br.

1440. Joannis Boccacii Certaldi de casibus illustrium virorum libri novem quum historiis adfatim cognoscendis tum præclare instituendis hominum moribus longe utilissimi. *Vænūdantur ab Joāne Gormontio et Joāne Parvo, Parisiis, s. d.* in-4 de XII et 109 ff. bas. ant.

Edition donnée par *Joannes Theodericus Bellovacus;* le dernier f. contient une Vie de Boccace du même glossateur.
Titre raccommodé et doublé, mouillures, annotations.

1441. Diogenes Laertius. Vitæ et sententiæ philosophorum. (A la fin :) *Impræssum Venetiis per Pregrinum de Pasqualibus anno Domini M. CCCCLXXXXIII die* XIX *Iulii* (1493), in-fol. de 2 ff. de table et CXII ff. chiff. bas. ant.

Edition conforme à la description de Hain (n° 6203).
Témoins. Piqûres de vers.

1442. Insignium aliquot virorum icones. *Lugduni, J. Tornæsius,* 1559, pet. in-8 de 8 ff. et 236 pp. fig. vélin.

1443. G. H. Gœtzii de Mercatoribus eruditis, vel Gelehrten Kauffleuten, diatribe in examine autumnali scholæ Lubecensis anno 1705 exibita. *Lubecæ, s. d.* pet. in-4 de 16 ff. demi-rel. v. brun.

1444. Biographie nouvelle des contemporains, ou Dictionnaire de

tous les hommes qui depuis la Révolution française ont acquis de la célébrité, par MM. Arnault, Jay, Jouy, etc. *Paris, Librairie historique*, 1820-1825, 20 vol. in-8, portraits, br.

1445. Biographie universelle et portative des contemporains, ou Dictionnaire historique des hommes vivants et des hommes morts depuis 1788, publié sous la direction de MM. Rabbe, Vieilh de Boisjolin et Sainte-Preuve. *Paris, Levrault*, 1834, 5 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. vert.

1446. Dictionnaire universel des contemporains, par G. Vapereau. *Paris, Hachette*, 1858, gr. in-8 à 2 col. br.

1447. — Le même ouvrage, deuxième édition. *Paris, Hachette*, 1861, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. r. plats perc. r.

1448. Les Contemporains, par Eugène de Mirecourt. *Paris, Havard*, 1856-1858, 25 vol. in-16, portr. br.

1449. Notices biographiques. — Réunion de 30 br. in-4 et in-8.

Restif de La Bretonne, Robespierre, Marat, Barbier, Fallot, de Fortia d'Urban, d'Arcet, Paeile, Langlois, etc.

1450. Biographie ardennaise, ou Histoire des Ardennais qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, etc. par M. l'abbé Boulliot. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, br.

1451. Biographie toulousaine, par une société de gens de lettres. *Paris, Michaud*, 1823, 2 vol. in-8, br.

1452. Vie de Plutarque, par D. Ricard (formant l'introduction de la traduction des Vies des Hommes illustres, par le même.) *Paris, Dubois*, 1830, in-4, pap. vél. fig. demi-rel. bas. violette, non rog.

Exemplaire avec une double suite des figures : épreuves et contre-épreuves.

1453. — Le même ouvrage, même édition, in-4, fig. v. f. fil.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, avec double suite des figures.

1454. Notice sur la vie et les écrits de Robert Wace, poète normand du XII^e^ siècle, suivie de citations extraites de ses ouvrages, par Frédéric Pluquet. *Rouen, Frère*, 1824, in-8, front. cart. non rog.

1455. Ambroise Paré, d'après de nouveaux documents, par le doct. Le Paulmier. *Paris, Charavay*, 1885, in-8, portr. br.

1456. Recherches sur Montaigne. — Réunion d'environ 12 br. in-8.

Payen. Documents sur Montaigne, 1 br. — Jubinal. Montaigne et Henri IV. Une lettre de Montaigne. — Feuillet de Conches. Réponse à la Bibl. nat. sur une lettre de Montaigne, etc.

1457. L'Abbé Le Dieu. Mémoire et journal sur la vie et les ouvrages de Bossuet, publiés pour la première fois par l'abbé Guettée. *Paris, Didier*, 1856, 4 vol. in-8, br.

1458. Nouvelle Histoire de Messire Fr. de Salignac de la Motte Fénelon, précepteur des enfants de France, archevêque de Cambrai,

publiée par ordre de son neveu (par P. Marchand). *La Haye, Néaulme*, 1747, in-12, demi-rel. mar. r. à long grain.

Exemplaire réglé.

1459. Histoire de la vie et des ouvrages de La Fontaine par C. A. Walckenaer. *Paris, Nepveu,* 1824, in-8, portr. br.

1460. Madame la comtesse de Maure, sa vie et sa correspondance, suivies des maximes de M^me^ de Sablé et d'une étude sur M^lle^ de Vandy, par Ed. de Barthélemy. *Paris, Gay*, 1863, in-12, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

1461. — Le même ouvrage, même édition, in-12, br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

1462. Discours sur la vie et la mort, le caractère et les mœurs de M. D'Aguesseau, par M. D'Aguesseau, son fils. *Au Château de Fresnes*, 1720, in-8, portr. demi-rel. bas. r. non rog.

Ouvrage imprimé en 1778 à *Paris*, chez *Delatour*, avec les formes composées par le président Saron et sa femme.

On a ajouté à cet exemplaires cinq portraits, de M. D'Aguesseau, Louis XIV, Fénelon, etc. par Saint-Aubin et autres.

1463. Mélanges biographiques sur Voltaire. — Réunion d'environ 17 vol. in-8, et br. in-12.

Condorcet. Vie de Voltaire. — Luchet. Histoire de Voltaire. 3 vol. — Desnoiresterres. Voltaire son retour et sa mort. — Eug. Noel. Voltaire, 1855. — Roger. Voltaire malade, etc.

1464. Eloge historique de J.-S. Bailly, au nom de la République des lettres, par une société de gens de lettres. *Londres*, 1794, in-18, pap. vélin, demi-rel. v. gris.

Ouvrage tiré à petit nombre et attribué à Mérard St-Just.

1465. Mémoires biographiques, littéraires et politiques de Mirabeau, écrits par lui-même, par son père, son oncle et son fils adoptif, (publiés par M. Lucas Montigny). *Paris, Guyot*, 1834, 8 vol. in-8, br.

1466. Mes douze premières années (par la comtesse Merlin). — Histoire de la Sœur Inès (par la même). — *Paris*, 1831-1832. — Ens. 2 vol. in-12, pap. vélin, demi-rel.

1467. S. Lapointe. Mémoires sur Béranger. *Paris*, 1857, in-8. — J. Bernard. Béranger et ses chansons. *Paris*, 1858, in-8. — Arthur Arnould. Béranger, ses amis, ses ennemis et ses critiques. *Paris*, 1864, 2 vol. in-12. — Ens. 4 vol. br.

1468. Histoire de ma vie, par George Sand. *Paris, Michel Lévy*, 1856, 10 vol. in-12, br.

1469. Salomon Gessner, traduit de l'allemand de M. Hottinguer (par J.-H. Meister). *Zurich*, 1797, in-12, portr. pap. vélin, v. f. fil. tr. dor.

9. MÉLANGES HISTORIQUES. — ENCYCLOPÉDIES. — JOURNAUX. RELIURES

1470. Peristromata Turcica, sive Dissertatio emblematica præsentem Europæ statum ingeniosis coloribus repræsentans. 46 pp. fig. — Germania deplorata, sive Relatio qua pragmatica momenta belli pacisque expenduntur. 34 pp. — *Lutetiæ Parisiorum, T. Du Bray, s. d.* — Ens. 2 parties en 1 vol. pet. in-4, vélin.

1471. Précis historique sur les fêtes, les spectacles et les réjouissances publiques, par Claude Ruggieri. *Paris*, 1830, in-8, br.

1472. Histoire des enseignes d'hôtelleries, d'auberges et de cabarets, par Blavignac. *Genève*, 1878, in-12, br.

1473. Mélanges tirés d'une grande bibliothèque (par le marquis de Paulmy et Contant d'Orville). *Paris*, 1779-1788, 69 vol. in-8, v. ant. marb.

1474. Bibliothèque de poche. *Paris, Paulin et Delahays*, 1845-1858, 9 vol. in-12, br.

Curiosités littéraires, bibliographiques, biographiques, anecdoctiques, philologiques, historiques, de l'archéologie, de l'histoire de France et judiciaires.

1475. ENCYCLOPÉDIE MODERNE, dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, etc. publié sous la direction de M. Léon Renier. 27 vol. de texte et 3 vol. de planches. — Complément de l'encyclopédie moderne, publié sous la direction de MM. Des Vergers, Renier et Carteron. 12 vol. de texte et 2 vol. de pl. — *Paris, Firmin Didot*, 1877. — Ens. 44 vol. in-8, br.

1476. Encyclopédie des gens du monde. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1833-1844, 22 tomes en 44 vol. in-8, br.

1477. Dictionnaire universel de la vie pratique à la ville et à la campagne, contenant les notions d'utilité générale et les renseignements usuels de législation, d'économie domestique, etc. par G. Belèze. *Paris, Hachette*, 1862, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats perc. verte.

1478. Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts, par M. N. Bouillet. *Paris, Hachette*, 1861, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats perc. verte.

1479. Le Dictionnaire français illustré, panthéon littéraire, scientifique, biographique, etc. par Maurice La Chatre. *Paris, Librairie centrale, s. d.* 2 vol. gr. in-8 à 2 col. en fasc.

1480. Dictionarium historicum, geographicum, poeticum, gentium, hominum, deorum, etc. *Lugduni, Soubron*, 1595, in-4, v. brun ant. fil. armoiries sur les plats.

Raccommodage au titre.

1481. Dictionnaire populaire illustré d'histoire, de géographie, de biographie, de technologie, etc. par Décembre-Alonnier. *Paris*, 1866, 2 vol. in-4, fig. cart. perc. verte.

1482. — Le même ouvrage. *Paris, Chevalier*, 1872, 3 vol. in-4, fig. br.

1483. Dictionnaire critique de biographie et d'histoire, errata et supplément pour tous les dictionnaires historiques, d'après des documents authentiques inédits, par A. Jal. *Paris, Plon*, 1867, gr. in-8 à 2 col. br.

1484. Bibliothèque universelle et historique, 1686-1693 (par Le Clerc, La Croze et J. Bernard). *Amsterdam*, 1708-1718, 26 tomes en 24 vol. pet. in-12, front. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1485. Bibliothèque choisie, pour servir de suite à la Bibliothèque universelle, par J. Le Clerc, 1703-1713. *Amsterdam*, 1712-1718, 28 vol. pet. in-12, v. f. ant.

1486. Table méthodique des mémoires de Trévoux, 1701-1775, par le P. Sommervogel. *Paris, Durand*, 1864, 3 vol. in-12, br.

1487. Table méthodique et analytique des articles du Journal des savants depuis sa réorganisation en 1816 jusqu'en 1858 inclusivement, précédé d'une Notice historique sur ce journal, par Hipp. Cocheris. *Paris, Durand*, 1860, in-4, br.

1488. Réimpression de l'ancien Moniteur. Table rédigée et collationnée par M. A. Ray. *Paris, Plon*, 1847, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. brune.

1489. Journal encyclopédique. Dictionnaire universel des connaissances humaines, publié sous la direction du docteur B. Lunel. *Paris, Magiaty*, 1857-1859, 8 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

Les tomes VI, VII et VIII sont en livraisons.

1490. L'Intermédiaire des chercheurs et des curieux. *Paris, Rouveyre*, 1882-1889, in-8, br.

203 livraisons : 10 janvier 1882 — 25 mars 1889.

1491. Reliure ancienne pet. in-8, en mar. r. fil.

1492. Reliure ancienne in-8, en mar. r. dent. armoiries sur les plats.

Dos endommagé.

1493. Reliure in-folio, en mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, aux armes et aux chiffres du roi Louis XIV.

1494. Reliure in-4, en mar. r. à long grain, dent. doublé et gardes en tabis bleu, aux armes de la Duchesse de Berry.

LIVRES ILLUSTRÉS
RECUEIL DE GRAVURES. — PORTRAITS

1495. Alciat. Emblemata denuo ab ipso autore recognita ac, quæ desiderabantur, imaginibus completata. *Lugd. apud Guliel. Rovillium*, 1551, in-8 de 226 pp. et 3 ff. de table, fig. sur bois et encadr. bas.

1496. Kysel (Melchior). Icones Biblicæ Novi Testamenti, æri incisæ a Melchiore Kysel, augustano. *Augustæ Vind.*, 1679, pet. in-4, fig. demi-rel. bas.

Incomplet de plusieurs planches.

1497. Lipse (Juste). Justi Lipsi Saturnalium sermonum libri duo, qui de gladiatoribus. *Antverpiæ, ex off. Plantiniana*, 1604. — J. Lipsi de amphitheatro liber, et de amphitheatris quæ Romam libellus. *Antverpiæ, ex off. Plantiniana*, 1598. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, fig. v. ant. gran.

Ouvrages ornés de curieuses planches.

1498. Orus Apollo de Ægypte, De la signification des notes Hiéroglyphiques des Ægyptiens, c'est-à-dire des figures par lesquelles ilz escripuaient leurs mystères secretz et les choses sainctes et divines. Nouvellement traduict de grec en françoys et imprime avec les figures à chascun chapitre (par Jean Martin). *Paris, Jacques Kerver*, 1543, pet. in-8 de 104 ff. non chiff. fig. sur bois, cuir de Russie, fil. à fr. tr. dor.

Bel exemplaire de cette jolie édition : les figures sont en bonnes épreuves et les marges assez grandes.

1499. Paradin (Claude). Devises héroïques et emblêmes, reueues et augmentées de moytie (par Fr. d'Ambroise). *Paris, Rolet Boutonné*, 1621, in-8, titre gr. fig. en taille douce, v. ant. gran.

Cette édition contient en outre deux autres parties : Discours ou Traicte des devises, par Adrian d'Amboise. *Paris, Rolet Boutonné*, 1620. — Devises royales, par le même. *Paris, Rolet Boutonné*, 1621, titre gr. fig.

1500. Registre (le) des ans passez puis la creation du monde jusques à l'année présente mil cinq cens xxxii. *Paris, Ant. Couteau pour Galiot du Pré*, 1532, pet. in-4, goth. de 3 ff. prél. 66 et 80 ff. chiff. fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

1501. Saavedra Faxardo. Idea de un principe politico christiano representada en cien empressas. *Valencia, Francisco Cipres*, 1675, pet. in-4, fig. bas. ant.

1502. Schopperus (H.). Panoplia omnium illiberalium mechanicarum aut sedentarum artium genera continens, carminibus

expressa, cum venustissimius imaginibus omnium artificum negociationes ad vivum repræsentantibus. *Francofurti ad Mœnum, apud G. Coronium, impensis Sig. Feyrabenti,* 1568, pet. in-8, fig. sur bois, dérel.

Ouvrage recherché pour les jolies figures de Jost Amman dont il est orné. Incomplet du titre.
On trouve à la suite le traité de *Censorinus, De die Natali. Lugduni,* 1593.

1503. Sénèque des mots dorez, des quatre vertus cardinales, de latin trãslate en françoys, reveu et corrige nouvellement oultre les précédentes ipressions. *On les vẽd à Lyon, en la boutique de Romain Morin,* 1530, in-16, fig. sur bois, v. ant. gran.

Édition en 112 ff. chiff. imprimée en lettres rondes et ornée de très curieuses figures sur bois.
Le dernier feuillet est doublé.

1504. Theatrum mortis humanæ, id est varia genera mortis. *Laybach,* 1681, in-4, fig. cart.

Ouvrage orné de 118 planches (sur 121). La première partie est une copie de la Danse des morts de Holbein; les deux autres parties comprennent 67 planches gravées par André Trost d'après les dessins de Korck.
Nombreux raccommodages.

1505. Vestergan. Theatrum crudelitatum hæreticorum nostri temporis (auctore R. Vestergan). *Antverpiæ, apud Adrianum Huberti,* 1587, in-4, titre gr. fig. sur cuivre, demi-rel. bas.

Édition originale.
Titre doublé, cassures à quelques planches.

1506. Vie (la) de St Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux, peinte au cloistre de la Chartreuse de Paris, par Eustache Lesueur, gravée par Fr. Chauveau. *Paris, Chéreau, s. d.* in-fol. titre et 22 pl. gr. cart.

1507. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillée des fêtes de Vénus et d'un choix de pièces de différens auteurs, par M. M*** C*** (Moutonnet-Clairfond). *Paphos et Paris, Bastien,* 1780, in-8, front. vign. et culs-de-lampe par Eisen, v. ant. marb. fil.

1508. Berquin. Romances. *Paris, Imprimerie de Monsieur,* 1788, in-12, fig. de Borel, pap. vél. cart.

Manquent les planches de musique.

1509. Bévy (Dom J.). Histoire des inaugurations des rois, empereurs et autres souverains de l'Univers, depuis leur origine jusqu'à présent, par M*** (Dom Ch.-J. Bévy). *Paris, Moutard,* 1776, in-8, fig. bas. ant.

1510. Blin de Sainmore. Lettre de Biblis à Caunus, son frère. — Lettre de Gabrielle d'Estrées à Henri IV. — Lettre de Sapho à Phaon. — Lettre de Jean Calas à sa femme et à ses enfans. —

Paris, Jorry, 1765-1767. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. in-8, fig. vign. et culs-de-lampe par Eisen et Gravelot, v. ant. marb. fil. tr. dor.

1511. Boileau. Œuvres complètes, contenant ses poésies, ses écrits en prose, sa traduction de Longin, ses lettres à Racine, à Brossette et à diverses autres personnes. *Paris, stéréotypie d'Herhan*, 1810, 3 vol. in-8, portr. fig. par Moreau, v. ant. rac. fil.

1512. Caylus (comte de). Mémoires de l'Académie des Colporteurs (par le comte de Caylus). *De l'imprimerie ordinaire de l'Académie*, 1748, in-12, fig. v. ant. gran.

1513. Cervantès. Les Principales Aventures de l'admirable Don Quichotte représentées en figures par Coypel, Picart le Romain et autres habiles maîtres, avec les explications tirées de l'original de Cervantes. *La Haye et Paris, Bleuet*, 1774, 2 vol. in-8, fig. v. ant. marb. fil.

1514. — Suite de 20 figures (sur 24) par Lefebvre et Lebarbier, pour les *Aventures de Don Quichotte*, in-18.

1515. Colardeau. Le Temple de Gnide mis en vers. *Paris, Le Jay, s. d.* in-8, fig. par Monnet, br.

On a joint le titre gravé, le portrait de Montesquieu et la dédicace de l'édition du Temple de Gnide, de *Paris, Lemire*, 1772.

1516. Desforges. Le Poète, ou Mémoires d'un homme de lettres écrits par lui-même (par Desforges). *Hambourg* (*Paris*), 1799, 8 vol. in-18, fig. br.

Piqûre de vers au tome IV.

1517. Diderot. La Religieuse. Nouvelle édition, ornée de cinq belles figures dessinées par Lebarbier. *Paris, Rousseau, an XIII* (1804), 2 vol. in-8, portr. fig. demi-rel. bas.

1518. Dorat. Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour, officier français, suivies de l'épître intitulée Ma Philosophie et de quelques poésies fugitives (les Idylles de S.-Cyr), (par Dorat). *La Haye et Paris, Delalain*, 1771, in-8, fig. vign. et culs-de-lampe, par Eisen et Marillier, demi-rel. bas.

1519. Du Rosoy. Les Sens, poème en six chants (par du Rosoy). *Londres*, 1766, in-8, fig. et vign. par Eisen et Wille, v. ant. marb.

Exemplaire aux armes de Froullay de Tessé.
Mouillures.

1520. Erasme. L'Eloge de la folie, traduit du latin par M. Gueudeville. *S. l.*, 1752, in-12, front. fig. et vign. par Eisen, v. f. ant. fil. tr. dor.

Taches.

1521. — L'Eloge de la folie, traduit du latin par M. Gueudeville. *S. l.*, 1757, in-12, front. fig. et vign. par Eisen, v. ant. marb.

Taches.

1522. Favre (de). Les Quatre Heures de la toilette des dames, poème érotique en quatre chants. *Paris, Bastien,* 1779, in-8, front. fig. et vign. par Leclerc, v. ant.

1523. Fromageot. Anecdotes de la bienfaisance, ou Annales du règne de Marie-Thérèse. *Paris, Nyon,* 1777, in-8, portr. fig. par Moreau, br.

Mouillures.

1524. Gessner. Salomon Gessner's Schrifften. *Zurich,* 1777, 2 tomes en 1 vol. in-4, titres gr. fig. vign. et culs-de-lampe par S. Gessner, demi-rel. bas. violette.

1525. Gresset. Œuvres. *Londres,* 1780, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. r.

1526. Guélard. Description abrégée des principaux arts et métiers et des instruments qui leur sont propres, le tout détaillé par figures (par Guélard). *Paris, Guélard, s. d.* in-4, titre et texte gr. pl. v. ant. marb.

1527. Guys. Voyage littéraire de la Grèce, ou Lettres sur les Grecs anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs. *Paris, Duchesne,* 1783, 4 vol. in-8, front. fig. en couleur, v. ant. gran. fil.

1528. Illustres (les) Français, ou Tableaux historiques des grands hommes de la France, pris dans tous les genres de célébrité. *Paris, Maurice, s. d.* pet. in-fol. 56 pl. gr. par Ponce d'après Marillier, cart.

1529. IMBERT. Les Bienfaits du sommeil, ou Les quatre Rêves accomplis (par Imbert, de Nîmes.) *Paris, Brunet,* 1776, pet. in-8, titre et 4 fig. de Moreau le jeune gr. par de Launay, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor. (*Bradel.*)

Joli exemplaire du premier tirage d'un livre recherché. Il a pour sujet le retour aux affaires de M. de Maurepas.

On a placé en tête du volume : *Essai de fables nouvelles dédiées au Roi, suivies de poésies diverses et d'une épître sur les progrès de l'imprimerie, par Didot fils aîné.* Paris, Didot, 1786.

1530. — Historiettes ou nouvelles en vers. *Amsterdam,* 1774, in-8, titre gr. front. et vign. par Moreau, v. ant. marb.

1531. Laclos (Choderlos de). Les Liaisons dangereuses, par C. de L. (Choderlos de Laclos). *Londres,* 1796, 2 vol. in-8, front. et fig. par Monnet, Mlle Gérard, etc. demi-rel. bas.

Réimpression faite en 1812.

1532. La Fontaine. Fables choisies, mises en vers. Nouvelle édition gravée en taille-douce, les figures par le sieur Fessard, le texte par le sieur Montulay, dédiées aux Enfans de France. *Paris, chez l'auteur,* 1765-1766, 2 vol. in-8, titre et texte gr. fig. d'après Monnet, Loutherbourg, etc. cart. non rog.

Tomes I et II du premier tirage.
Tache aux premiers ff. du tome II.

1533. Légende (la) joyeuse, ou les Cent une leçons de Lampsaque. *Londres, chez Pynne, s. d.* in-18, front. texte gr. bas. ant.

1534. Léonard. Poésies pastorales. *Genève et Paris, Lejay, s. d.* titre gr. par Marillier, vign. et culs-de-lampe par Eisen. — Le Temple de Gnide, poème, imité de Montesquieu, par M. Léonard. *Paris, Costard,* 1772. — Le Temple de Gnide, mis en vers par M. Colardeau. *Paris, Lejay, s. d.* titre gr. fig. par Monnet. — Lettre de la duchesse de La Vallière à Louis XIV, par M. Blin de Sainmore. *Londres et Paris, Lejay,* 1773, fig. d'après Lebrun, vign. et cul-de-lampe. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. in-8, mar. vert, fil. doublé de tabis rose, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes et avec l'ex-libris de Mérard de Saint-Just.

1535. Longus. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, escrites en grec par Longus, et translatées en françois par J. Amyot. *Londres,* 1779, in-12, front. fig. v. ant. rac. fil. tr. dor.

Reproduction des figures du Régent.

1536. Lubersac (l'abbé de). Discours sur les monuments publics de tous les âges et de tous les peuples connus, suivi d'une description de monument projetée à la gloire de Louis XVI et de la France, etc. *Paris, Imprimerie royale,* 1775, in-fol. front. par Monnet, pl. par Touzé, v. ant. marb.

1537. Malfilatre. Narcisse dans l'isle de Vénus, poème en quatre chants (par Malfilâtre). *Paris, Lejay, s. d.* in-8, titre gr. par Eisen, fig. par Saint-Aubin, v. ant. marb. fil.

1538. Marguerite de Navarre. Les Nouvelles. Édition ornée de très belles planches dessinées par M. Freudenberg ; les vignettes et les culs-de-lampe sont dessinés et gravés par M. Dunker. *Berne, chez B. L. Walthard et la Société typographique, s. d.* in-8, fig. br.

Livraison spécimen de cette édition, contenant les quatre premières nouvelles, avec le premier tirage des figures et vignettes qui s'y rapportent.

1539. Marmontel. Les Incas, ou la Destruction de l'empire du Pérou. *Paris, Lacombe,* 1787, 2 vol. in-8, front. et fig. par Moreau, v. ant. marb.

1540. Martinet. Description historique de Paris et de ses plus beaux monuments, gravée en taille-douce par F. N. Martinet. *Paris,* 1779, in-4, front. fig. br.

Tome I.

1541. Mérian (Math.). La Danse des morts comme elle est dépeinte dans la louable et célèbre ville de Basle, pour servir de miroir à la nature humaine, dessinée et gravée sur l'original de feu M. Mathieu Mérian. *Basle, Im Hof,* 1789, pet. in-4, titre gr. fig. cart.

1542. Montesquieu. Le Temple de Gnide (par Montesquieu). *Londres, s. d.* (*Paris, Huart,* 1742), pet. in-8, front. vign. v. f. ant. fil. tr. dor.

1543. Montgeron (de). La Vérité des miracles opérés par l'intercession de M. de Pâris démontrée contre M. l'archevêque de Sens. *Utrecht*, 1737, in-4, fig. v. ant. gran.

1544. Musée. Héro et Léandre, poème nouveau en trois chants, traduit du grec (de Musée, par Quérelles). Édition ornée d'un frontispice et de huit estampes en couleur par Debucourt. *Paris, P. Didot l'aîné, an IX* (1801), in-4, pap. vélin, fig. cart. non rog.

1545. Papillon. Almanach catholique pour l'année 1808, orné de 375 figures en bois, représentant le mystère ou le saint du jour, par le célèbre Papillon. *Paris, Delance, s. d.* pet. in-12, vign. bas. verte, tr. dor.

1546. — Ces estampes sont inventées et gravées en bois par J. M. Papillon. *Paris, s. d.* (1733), in-18, suite de 2 titres et de 39 pl. de gravures sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Curieux recueil. Sur le feuillet de garde se lit la signature de *Sauvageot aîné*.

1547. Petity (l'abbé de). Bibliothèque des artistes et des amateurs, ou Tablettes analytiques et méthodiques sur les sciences et les beaux-arts. *Paris, Simon*, 1766, 3 vol. in-4, fig. non rog.

1548. — Étrennes françoises sous le règne de Louis le Bien-Aimé, comprenant les monuments mémorables et récents érigés dans la capitale (par l'abbé de Petity). *Paris, Desnos, s. d.* (1768), in-4, de 68 pp. 2 pl. d'armoiries, 6 fig. par Saint-Aubin et Gravelot, cart.

1549. Recueil factice de plus de 400 sujets divers d'ornements pour panneaux, plafonds, devants de cheminées, portes, meubles, etc. de médailles antiques, de reproductions de statues et d'armes grecques et romaines, montés sur papier vergé et réunis en 1 vol. in-folio, vélin vert.

Réunion de dessins et de figures par Cochin, Fragonard, Monnet, Watteau, La Belle, Queverdo, Polidor, Raphael, Cauvet, etc.

1550. Rousseau (J.-J.). Dictionnaire de musique. *Londres*, 1766, in-4, front. par Moreau, vign. par Choffard, musique notée, bas. ant.

1551. Science (la) des hiéroglyphes, ou l'Art d'exprimer par des figures symboliques les vertus, les vices, les passions, etc. *La Haye, J. Van den Kieboom*, 1736, pet. in-4, fig. v. ant. gran.

1552. Sedaine. La Tentation de saint Antoine, ornée de figures et de musique. — Le Pot pourri de Loth, orné de figures et de musique. — *Londres*, 1781, 2 tomes en 1 vol. in-8, front. fig. v. f. ant. tr. dor.

1553. — La Tentation de saint Antoine, ornée de figures et de musique. — Pour le jour de S. Pierre. — Le Pot pourri de Loth. — *Londres*, 1782. — Ens. 3 parties en 1 vol. in-18, 19 ff. par Borel, musique notée, v. ant. marb. fil. tr. dor.

1554. Simoneau. Recueil d'estampes pour servir à l'histoire des arts et métiers, gravées par Louis Simoneau. *S. l. n. d.* gr. in-fol. v. brun ant. fil. tr. dor. armoiries sur les plats.

Recueil factice contenant 59 planches gravées de 1700 à 1715 environ.

1555. Voltaire. La Pucelle d'Orléans, poème, divisé en vingt chants (par Voltaire). *S. l.* 1762, in-8, fig. v. ant. marb.

Incomplet de deux figures.

1556. — La Pucelle d'Orléans, poème, divisé en vingt chants, avec des notes (par Voltaire). *A Conculix (et aux Délices*, 1765), 2 tomes en 1 vol. in-24, titre gr. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Edition assez rare. Les figures non signées sont pliées en trois.

1557. — LA PUCELLE D'ORLÉANS, poème héroï-comique en dix-huit chants. *Londres (Paris, Cazin)*, 1780, in-18, front. et fig. v. f. ant.

Cette édition est la même que celle de 1777, puisqu'elle n'a pas les vignettes de Duplessis-Bertaux de l'édition sous la date de 1780, en 2 vol.

Exemplaire sur grand papier de format in-12, avec la *suite anglaise* non rognée et le mot *Book* en haut de chaque figure, qui indique les premières épreuves.

1558. — La Pucelle d'Orléans, poème en vingt chants. *Paris, Crapelet, an VII*, 2 vol. in-8, portr. par Gaucher, fig. par Monsiau, Marillier, etc. demi-rel. v. bleu.

1559. Warburton. Essai sur les hiéroglyphes des Égyptiens, traduit de l'anglais (par M. Léonard des Malpeines). *Paris, Guérin*, 1744, 2 vol. in-12, fig. tr. dor. (*Simier, r. du roi.*)

1560. Watelet. L'Art de peindre, poème avec réflexions sur les différentes parties de la peinture. *Paris, Guérin et Delatour*, 1760, in-4, front. et vign. par Watelet, v. ant. marb. fil. tr. dor.

1561. Zacharie. Les Quatre parties du jour, poème traduit de l'allemand. *Paris, Musier*, 1769, in-8, fig. et vign. par Eisen, v. ant.

1562. Achard (Amédée). Une Saison à Aix-les-Bains; illustrée par Eugène Ginain. *Paris, Bourdin, s. d.* (1850), gr. in-8, fig. hors texte en noir et couleur, vign. cart. br. couverture en couleur.

1563. Albanès (A. de) et G. Fath. Les Nains célèbres depuis l'antiquité jusques et y compris Tom Pouce, illustré de 100 vignettes par Ed. de Beaumont. *Paris, Havard*, 1846, pet. in-8, vign. br.

1564. Alhoy (Maurice) et L. Lurine. Les Prisons de Paris, histoire, types, mœurs, mystères. Edition illustrée. — Les Bagnes, par Maurice Alhoy. Edition illustrée. — *Paris, Havard*, 1844-1846. — Ens. 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert et violet, tr. dor.

1565. Anacréon. Odes; avec cinquante-quatre compositions par Girodet. Trad. d'Amb. Firmin-Didot. *Paris, Firmin Didot*, 1864,

pet. in-12, titre gr. texte entouré d'un fil. r. fig. en photogr. cart. perc. brune.

1566. Annulaire agathopédique et saucial. *Imprimé par les presses iconographiques à la Congrève, de l'ordre des Agath ∴ chez Labroue, à Bruxelles, cycle IV* (1849), in-8, vign. musique notée, br. couverture illustrée.

Recueil de facéties dues à MM. Borry, Delmotte, etc. publié par la Société des Agathopèdes.
Seul volume paru.

1567. Apulée. L'Ane d'or, précédé du Démon de Socrate. Nouvelle traduction, avec le latin en regard, par J. A. Maury. *Paris, Bastien*, 1822, 2 vol. in-8, portr. fig. au trait. br.

1568. Arts, métiers et cultures de la Chine, représentés dans une suite de gravures exécutées d'après les dessins originaux envoyés de Pékin, etc. *Paris, Nepveu*, 1814-1815, 2 tomes en 1 vol. in-12, fig. en couleur, mar. r. à long grain, dos orné fil. tr. dor.

Papier de bambou. — Art du vernis.

1569. Balzac (H. de). Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine par le sieur de Balzac. Cinquième édition, illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. *Se trouve à Paris, ez bureaux de la Société générale de librairie*, 1855, in-8, fig. cart. perc. noire.

Première édition avec les illustrations de Doré.

1570. — Le même ouvrage, même édition, in-8, fig. demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. ébarbé.

1571. — Œuvres illustrées. *Paris, Marescq*, 1852-1858, 54 livraisons gr. in-8, à 2 col. fig. par Tony Johannot, Bertall, Meissonnier, etc. br.

1572. Batissier. Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen âge, suivi d'un Traité de la peinture sur verre. *Paris, Furne*, 1845, gr. in-8, fig. pl. en couleur, br.

Première edition.

1573. Beautés (les) de l'Opéra, ou Chefs-d'œuvre lyriques illustrés par les premiers artistes de Paris et de Londres sous la direction de Giraldon, avec un texte explicatif par Th. Gautier, J. Janin et Phil. Chasles. *Paris, Soulié*, 1845, in-4, titre r. et noir, texte avec encadr. en couleur. portraits, vign. br. couverture illustrée.

1574. Bérat (Frédéric). Chansons, paroles et musique de Frédéric Bérat. Illustrations par T. Johannot, Raffet, Bida, etc. gravées sur bois par Jardin. *Paris, Alexandre Curmer, Marescq, etc. s. d.* (1853), in-8, portr. fig. et vign. musique notée, cart. perc. noire illustrée de l'éditeur, tr. dor.

Rare.

1575. — Le même ouvrage, même édition, in-8, portr. fig. vign. musique notée, br.

1576. Berbrugger. Algérie historique, pittoresque et monumentale : recueil de vues, monuments, cérémonies, costumes, etc. par MM. Bour, Bro, Philippoteaux, etc. avec un texte explicatif. *Paris, Delahaye*, 1843, 3 vol. gr. in-fol. fig. en lithogr. cartes, demi-rel. bas. r.

1577. Bible (la Sainte) contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduction par Le Maistre de Sacy, illustrée de 180 gravures d'après Raphaël, Michel-Ange, Rubens, Titien, Poussin, Lebrun, Annibal Carrache, Murillo, Lesueur, Paul Véronèse. *Paris, Marescq et J. Bry*, 1853, gr. in-8 à 2 col. front. vign. br.

1578. — Le même ouvrage. *Paris Marescq*, 1857, gr. in-8 à 2 col. front. vign. br.

1579. — Figures de la Bible, d'après des dessins de Marillier, Moreau, Barbier, Monsiau, etc. *Paris, Gennequin*, 1860, 3 vol. in-4, fig. cart.

1580. Biblia pauperum reproduced in facsimile from one of the copies in the British museum with an historical and bibliographical introduction by J. Th. Berjeau. *London, Russell Smith*, 1859, in-fol. demi-rel. chag. r. avec coins.

1581. Blanc (Charles). L'Œuvre complet de Rembrandt, décrit et commenté par M. Charles Blanc. Catalogue raisonné de toutes les eaux-fortes du maître et de ses peintures, orné de bois gravés et de 42 eaux-fortes tirées à part et rapportées dans le texte. *Paris, Gide*, 1859, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, tête dor. ébarbé.

1582. Boldenyi. La Hongrie ancienne et moderne : histoire, art, littérature, monuments, par une société de littérateurs sous la direction de J. Boldenyi. Dessinateurs : Janet-Lange, Beaucé, Breton, etc. *Paris, Lebrun*, 1853, gr. in-8, fig. hors texte et vign. carte, br.

1583. Bourassé. La Touraine, histoire et monuments, publié sous la direction de l'abbé J.-J. Bourassé. Illutrations par Karl Girardet et Français. *Tours, Mame*, 1856, in-fol. fig. en noir et chromolith. carte, chag. vert, fil. tr. dor.

1584. Breton (Ernest). Pompeia décrite et dessinée, suivie d'une notice sur Herculanum. *Paris, Gide et Baudry*, 1855, gr. in-8, fig. et vign. br.

1585. Briffault (Eug.). Le Secret de Rome au XIX^e^ siècle : le peuple, la cour, l'église. *Paris, Lécrivain et Toubon*, 1861, gr. in-8, fig. br.

1586. Bury-Palliser (Mad.). Histoire de la dentelle, traduit par M^me^ de Clermont-Tonnerre. *Paris, Firmin Didot, s. d.* in-8, fig. br.

1587. Byron. Œuvres complètes, traduites sur la dernière édition anglaise, par M. Benjamin Laroche. *Paris, Charpentier*, 1838, gr. in-8 à 2 col. portr. fig. sur acier, demi-rel. v. r.

1588. Cahier (le P.). Nouveaux Mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le moyen âge; collection publiée par le P. Ch. Cahier. *Paris, Firmin Didot,* 1874-1877, 4 vol. gr. in-4, fig. dans le texte et pl. hors texte, br.

Curiosités mystérieuses. — Ivoires, émaux, camées. — Bibliothèques. — Décorations d'églises.

1589. Cahun (L.). La Vie Juive; préface de Zadok-Kahn, illustrations d'Alphonse Lévy. *Paris, Monnier,* 1886, gr. in-8, fig. cart. couverture en couleur.

1590. Canéto (l'abbé). Sainte-Marie d'Auch. Monographie de cette cathédrale. *Paris, Didron,* 1857, in-fol. pl. en feuilles.

1591. Castellan. Fontainebleau, études pittoresques et historiques sur ce château, orné de 85 planches gravées à l'eau-forte. *Paris, Gaillot,* 1840, in-8, fig. demi-rel. v. violet.

1592. Casti. Les Animaux parlants, poème héroï-comique, traduction nouvelle de L.-J. Alary. Edition illustrée de dessins, par T. de Jolimont. *Moulins,* 1847, 2 vol. in-8, portr. vign. demi-rel. chag. brun, tr. dor.

1593. Catalogue illustré des dessins et estampes composant la collection de M. Ambroise Firmin-Didot. *Paris,* 1877, gr. in-8, pl. br.

Exemplaire sur grand papier de Hollande avec la table des prix d'adjudication.

1594. Catalogues illustrés. — Réunion de 12 vol. in-4 et in-8, fig. br.

Collection Reiset. — Collection Mahérault. — Salon de 1880. — Blanc et Noir, 1884 et 1885, etc.

1595. Cazotte (J.). Le Diable amoureux, roman fantastique, précédé de sa vie, de son procès et de ses prophéties et révélations, par Gérard de Nerval. Illustré de 200 dessins par Édouard de Beaumont. *Paris, Ganivet,* 1845, in-8, fig. demi-rel. bas. bleue.

Premier tirage.

1596. — Le même ouvrage, même édition, in-8, fig. br.

Premier tirage.

1597. Cervantès (de). L'Ingénieux chevalier Don Quichotte de la Manche. Traduction nouvelle par M. Charles Furne. *Paris, Furne,* 1858, 2 vol. in-8, portr. fig. sur acier d'après Lamy, Vernet, etc. br.

1598. Cervini (J.-A.). Voyage pittoresque dans les Pyrénées françaises. Collection de 72 gravures d'après les dessins de Melling. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1826-1830, in-4 oblong, fig. carte, en feuilles dans 1 carton.

1599. Challamel (Augustin). Histoire-musée de la République française depuis l'assemblée des notables jusqu'à l'empire, avec les estampes, costumes, médailles les plus remarquables du temps. *Paris, Havard,* 1857, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

1600. Cham. Albums comiques. *Paris, Arnauld de Vresse, s. d.* 8 vol. pet. in-4, br.

Pantins du jour, le Corps législatif pour rire, la Mascarade parisienne, Paris pour rire, Allons-y gaiement, Salon de 1869 charivarisé, Ça vient de paraître, 1867 sur la sellette.

1601. Champfleury. Les Chats. Histoire, mœurs, observations, anecdotes. Illustré de 80 dessins par Delacroix, Viollet-le-Duc, Mérimée, etc. *Paris, Rothschild,* 1870, in-12, vign. demi-rel. chag. r.

1602. — Histoire de la caricature antique, au moyen âge et moderne, 3 vol. — Histoire de l'imagerie populaire, 1 vol. — *Paris, Dentu,* 1865-1872. — Ens. 4 vol. in-12, vign. br.

1603. — Les Souffrances du professeur Delteil. — Les Enfants. — *Paris, Rothschild,* 1870-1873. — Ens. 2 vol. in-8, fig. dans le texte et hors texte, br.

1604. Chateaubriand. Génie du christianisme. *Paris, Roux,* 1854, 3 tomes en 1 vol. in-12, portr. fig. sur acier, demi-rel. chag. noir, tr. dor.

1605. — Œuvres illustrées. *Paris, Boisgard,* 1852-1857, 11 livr. gr. in-8 à 2 col. fig. par Castelli, Philippoteaux, etc. br.

1606. Christian. L'Afrique française, l'empire du Maroc, les déserts du Sahara; conquêtes, victoires et découvertes des Français depuis la prise d'Alger jusqu'à nos jours. Edition illustrée par Philippoteaux, T. Johannot, Bellangé, etc. *Paris, Barbier, s. d.* gr. in-8, fig. br. couverture illustrée.

1607. Classiques (les) universels illustrés. *Paris, Bry,* 1856-1859, 7 vol. in-8, fig. br.

Voltaire. Siècle de Louis XIV. — Rabelais. 2 vol. — Montaigne. Essais, 2 vol. — Demoustier. Lettres à Emilie. — Désaugiers. Chansons.

1608. Collection de 25 portraits des personnages les plus célèbres du siècle de Louis XIV, avec une notice sur chacun, dessinés par Dévéria et gravés par Dieu, Tavernier, etc. *Paris, Lemarchand,* 1829, in-8, portr. br.

1609. — du bibliophile français. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1863-1868, 11 vol. in-18, pap. de Holl. portraits, br.

Hégesippe Moreau, par A. Lebailly. (4 ex.). — Œuvres inédites d'Hégésippe Moreau, (2 ex.). — Lamennais, par J. Marie Peigné. (2 ex.). — Elisa Mercœur, par J. Claretie. — Alfred de Vigny, par A. France. — Mme de Girardin, par G. d'Heilly.

1610. Coster (Ch. de). Légendes flamandes, illustrées de douze eaux-fortes par Dillens, Rops, etc. *Paris, Michel Lévy,* 1858, pet. in-8, fig. demi-rel. mar. vert clair avec coins, dos orné, fil. tête dor.

1611. Cottin (Mme). Elisabeth ou les Exilés en Sibérie, suivi de la Prise de Jéricho, poème. Nouvelle édition ornée de trois gravures. *Paris, Janet et Cotelle,* 1823, in-12, pap. vélin, fig. par Colin, v. violet, fil. tr. dor.

1612. Courajod et Molinier. Musées nationaux. Donation du baron Charles Davillier. Catalogue des objets exposés au musée du Louvre. *Paris, imprimeries réunies*, 1885, pet. in-8, fig. br.

Tiré à petit nombre.

1613. Cousin (Jean). Recueil des œuvres choisies. Quarante-et-une planches reproduites en fac-simile par MM. Pilinski, Racinet, etc. Introduction par A. Firmin-Didot. *Paris, Firmin Didot*, 1873, in-fol. en feuilles.

1614. Curmer (L.). Dresde, Paris, Montpellier, (poésies par L. Curmer). *S. l.* 1860, in-8, fig. en photogr. br.

Première edition.
Envoi autographe de l'auteur.

1615. — Dresde, Paris, Rome, Florence, Montpellier, poésies di verses. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, fig. en photogr. pap. vergé, br.

1616. Danse (la) des morts de la Chaise-Dieu, fresque inédite du xv^e^ siècle, publiée pour la première fois par Ach. Jubinal. *Paris, Didron*, 1862, in-4 de 20 pp. fig. en noir, br.

1617. Dante Alighieri. La Divine Comédie, traduction nouvelle par Sébastien Rhéal, avec des notes par Louis Barré, illustrations par Antoine Etex. *Paris, Bry*, 1854, gr. in-8, à 2 col. front. fig. vign. br.

Premier tirage.

1618. Descamps. Collection de cent soixante-huit portraits des peintres flamands, allemands et hollandais, tirés de la *Vie des peintres* de Descamps, dont cent et un gravés par Fiquet. *Paris, Baillieu, s. d.* in-8 oblong, br.

1619. Diable (le) à Paris. Paris et les Parisiens. Texte par George Sand, Stahl, Gozlan, Soulié, Nodier, Musset, etc. Illustrations par Gavarni, Bertall, Monnier, etc. *Paris, Hetzel et Marescq*, 1856, gr. in-8 à 2 col. fig. br. couverture illustrée.

1620. Dinaux (A.). Description des fêtes populaires données à Valenciennes les 11, 12 et 13 mai 1851 par la Société des Incas. *Lille, Vanackère*, 1854, gr. in-8, titre gr. pl. texte entouré d'un fil. vert, demi-rel. chag. vert avec coins, fil.

1621. Dumas père (Alex.). Le comte de Monte-Christo. *Paris*, 1846, 2 vol. gr. in-8, portr. fig. par Gavarni, T. Johannot, etc. chag. violet, fil. tr. dor.

1622. — Louis XIV et son siècle. Illustré par MM. Marckl, Wattier, Beaucé, etc. *Paris, Marescq*, 1852, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. violet, tr. dor.

1623. — Œuvres illustrées par Beaucé, Philippoteaux, etc. *Paris, Marescq*, 1853-1857, 30 vol. et 50 livraisons, gr. in-8 à 2 col. fig. br.

1624. Dumas fils (Alex.). La Dame aux Camélias; préface de J. Janin; édition illustrée par Gavarni. *Paris, Havard*, 1858, gr. in-8, fig. sur bois, br. couverture impr. en couleur.

Exemplaire sur papier de Hollande, figures sur chine volant.

1625. Dupont (Pierre). Chants et chansons, ornés de gravures sur acier d'après T. Johannot, Andrieux, C. Nanteuil, etc. *Paris, Houssiaux*, 1852-1859, 4 vol. in-12, fig. musique notée, br.

1626. Escayrac de Lauture (d'). Mémoires sur la Chine. *Paris*, 1865, 5 parties en 1 vol. gr. in-4, fig. cartes, br.

On y a joint : Le Langage, son histoire, ses lois, par le même. *Paris*, 1865, in-4 de 82 pp. br.

1627. Femmes (les) de Shakespeare : quarante-cinq portraits en taille douce, accompagnés de notices critiques et littéraires par M. de Pongerville, Phil. Chasles, G. Sand, etc. *Paris, Pick*, 1860, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

1628. — Le même ouvrage. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1862, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

1629. Figuier (L.). Les Grandes Inventions anciennes et modernes. — Le savant du foyer. — *Paris, Hachette*, 1861-1863. — Ens. 2 vol. in-8, fig. br.

1630. — Vie des savants illustres depuis l'antiquité jusqu'au XIX^e^ siècle. *Paris, Librairie internationale*, 1866-1867, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

Savants de l'antiquité. — Savants du moyen âge.

1631. Fructule (F.). Traité des cinq ordres d'architecture d'après les règles établies par Vignole et Palladio, développées par F. Fructule; Enrichi d'un atlas par P. Carles. *Paris, Carles*, 1847, gr. in-4, pl. en lithogr. demi-rel. chag. vert.

1632. Galerie de Rubens dite du Luxembourg; ouvrage composé de vingt-cinq estampes avec l'explication de chaque sujet. *Paris, Le Roi*, 1846, in-fol. fig. cart.

1633. — des femmes de Walter Scott : 40 portraits gravés sur acier, accompagnés chacun d'un portrait littéraire par MM. A. Dumas, Carmouche, Souvestre, etc. *Paris, Garnier, s. d.* in-8, portr. cart. perc. verte de l'éditeur, tr. dor.

1634. — théâtrale, ou Collection des portraits en pied des principaux acteurs des premiers théâtres de la capitale. *Paris, Bance, s. d.* 3 vol. in-4, portraits, demi-rel. chag. r. plats perc. r. tête dor. ébarbé.

1635. Gautier (Th.). Les Vosges. Vingt dessins d'après nature, lithographiés par J. Laurens. Texte par Th. Gautier. *Paris, Morel*, 1860, in-fol. fig. en feuilles dans 1 cart.

1636. Gavarni. Les Douze Mois, dernière œuvre de Gavarni. *Paris, Marc, s. d.* gr. in-fol. 12 pl. cart. tr. dor.

1637. Gavarni. Masques et visages. *Paris, Paulin et Lechevalier*, 1857, pet. in-8, vign. br.

1638. Gazette anecdotique du règne de Louis XVI, portefeuille d'un talon rouge, publié par R. de Parnes, préface par G. d'Heylli. *Paris, Rouveyre*, 1881, in-8, fig. par Mesplès, br. couverture illustrée.

Exemplaire sur papier de Chine avec double tirage des figures, en noir et en bistre.

Envoi de l'éditeur.

1639. Gélis-Didot et Grassoreille. Le Château de Bourbon-l'Archambault. *Paris, Chamerot*, 1887, in-4 de 106 pp. pap. teinté, fig. br.

1640. Gilbert. Œuvres complètes. *Paris, Dalibon*, 1823, in-8, portr. fig. par Desenne, demi-rel. mar. brun.

1641. Goldsmith. Le Vicaire de Wakefield, traduction de Charles Nodier. Quatrième édition illustrée par Jacques. *Paris, Blanchard*, 1853, 2 vol. pet. in-8, portr. vign. dans le texte, cart. perc. vert, fers de l'éditeur, tr. dor.

1642. Grand (l'abbé) et A. Egron. La Terre Sainte, histoire, description, mœurs actuelles, par M. l'abbé Gr... (Grand et A. Egron). *Paris, Vermot, s. d.* gr. in-8, fig. sur acier, carte, demi-rel. chag. noir, tr. dor.

1643. Grandville. Les Métamorphoses du jour, accompagnées d'un texte par MM. Albéric Second, L. Lurine, C. Caraguel, etc. Notice par M. Charles Blanc. *Paris, Havard*, 1854, gr. in-8, fig. color. br. couverture en couleur.

1644. — Scènes de la vie privée et publique des animaux, vignettes par Grandville. Études de mœurs contemporaines par de Balzac, G. Sand, Ch. Nodier... *Paris, Marescq*, 1856, in-8 à 2 col. br.

1645. Gravures sur bois tirées des livres français du XV^e^ siècle, sujets religieux, démons, mœurs et costumes, etc. *Paris, Labitte*, 1868, in-4, fig. pap. de Holl. en feuilles.

1646. Guillemin (Alex.). Jeanne d'Arc, poème en douze chants. Illustrations de M. Pauquet. *Paris, Curmer*, 1844, gr. in-8, front. fig. br.

1647. Guinot (Eugène). L'Été à Bade. Illustré par Tony Johannot, Eug. Lamy, Français et Daubigny. *Paris, Bourdin, s. d.* (1847), in-8, vign. dans le texte, 2 portr. 13 pl. sur acier hors texte, 3 pl. de costumes color. br. couvert. en couleur.

1648. Havard (Alexandre). Les Mystères du Collége, par d'Albanès (Alex. Havard), illustrés par Eustache Lorsay. *Paris, Havard*, 1845, pet. in-8, front. vign. sur bois, demi-rel. bas. verte.

1649. Herculanum et Pompei. Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc. découverts jusqu'à ce jour, gravés au trait par

H. Roux, aîné, et accompagné d'un texte explicatif par M. L. Barré. *Paris, Firmin Didot,* 1862, gr. in-8, fig. cart.

Tome VIII, contenant le *Musée secret.*

1650. Héricault (Ch. d'). La Reine sauvage. Dessins de Montbard. *Paris, Picard, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r. tr. dor.

1651. Histoire de l'armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours, par Adrien Pascal, J. Ducamp, etc. Édition illustrée par Philippoteaux, Charpentier, etc. *Paris, Dutertre,* 1860, 5 vol. gr. in-8, fig. en noir, et pl. color. cartes, br.

1652. — dramatique, pittoresque et caricaturale de la Sainte Russie, d'après les Chroniqueurs et historiens Nestor Nikan, Sylvestre, Karamzin, etc. commentée et illustrée de 500 magnifiques gravures par Gustave Doré, gravées sur bois sous la direction de Sotain. *Paris, Bry,* 1854, gr. in-8, fig. br.

Spirituelle et pittoresque histoire de la Russie, publiée à l'occasion de la guerre d'Orient. — Rare.
Exemplaire avec la *tache rouge* page 89 et la couverture illustrée imprimée en couleur.

1653. Hocquart (Ed.). Le duc de Berry, ou Vertus et belles actions d'un Bourbon. *Paris, Didot le jeune,* 1820, in-4, pap. vélin, portr. fig. v. gran.

1654. Holbein (Hans). L'Alphabet de la mort, entourée de bordures du XVI^e^ siècle et suivi d'anciens poèmes français sur le sujet des trois mors et des trois vis, publiés... par A. de Montaiglon. *Paris, Tross,* 1856, in-8, vign. et encadrements, cart. perc. non rog.

4 exemplaires.

1655. — La Danse des morts, gravée par J. Schlotthauer, expliquée par Hippolyte Fortoul. *Paris, Labitte, s. d.* in-16, fig. sur chine, br.

1656. Horace. Q. Horatii Flacci Opera, cum novo commentario ad modum J. Bond. *Parisiis, Firmin Didot,* 1855, pet. in-12, titre gr. texte entouré d'un fil. r. fig. en photogr. cart. perc. brune.

1657. — Le même ouvrage, même édition, pet. in-12, titre gr. front. vign. cart. perc. verte.

1658. — Œuvres, traduction en vers de M. L. Goupy. *Paris, Dussillon,* 1842-1852, 2 tomes en 1 vol. in-8, front. vign. demi-rel. bas. r. ébarbé.

1659. Houssaye (A). Mademoiselle de La Vallière et Madame de Montespan. *Paris, Plon,* 1860, in-8, portr. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

On a ajouté à cet exemplaire 23 portraits anciens et modernes de personnages du temps; 5 vues de lieux et 9 figures diverses.

1660. Hugo (A.). Histoire de l'empereur Napoléon, ornée de 31 vignettes par Charlet. *Paris, Perrotin*, 1833, in-8, vign. br.

1661. Hugo (Victor). Notre-Dame de Paris. Edition illustrée d'après les dessins de MM. E. de Beaumont, L. Boulanger, T. Johannot, etc. *Paris, Perrotin*, 1844, gr. in-8, fig. hors texte, vign. demi-rel. chag. violet, fil. tr. dor.

Bel exemplaire du premier tirage, sans la *cathédrale* et la *chauve-souris* sur le titre.

1662. — Œuvres complètes. Nouvelle édition ornée de vignettes d'après Johannot, Raffet, Gavarni, etc. *Paris, Houssiaux*, 1856, 18 vol. in-8, portr. fig. br.

1663. Hurtrel (Mme). Souvenir du règne de Henri IV. Les amours de Catherine de Bourbon et du comte de Soissons. *Paris, Hurtrel*, 1882, pet. in-12, front. fig. hors texte et vign. br.

1664. Imitation (l') de Jésus-Christ, nouvelle édition avec des réflexions, etc. par l'abbé Bautain. *Paris, Furne*, 1852, gr. in-8, fig. sur acier, demi-rel. chag. noir, tr. dor.

1665. — de Jésus-Christ, en latin, avec la traduction de P. Corneille. *Paris, Imprimerie impériale*, 1855, in-fol. cart.

Spécimen de cette magnifique édition, publiée à l'occasion de l'Exposition universelle. Ce spécimen, composé de 20 ff. et renfermant plusieurs pages avec ornements en couleur et en or, et 4 grandes planches sur papier de Chine, a été offert à M. Alkan par M. de Saint-Georges, directeur de l'Imprimerie impériale.

1666. — De imitatione Christi libri IV. *Paris, Tross*, 1868, pet. in-8, encadr. sur bois, br.

Belle édition devenue rare.

1667. Inghirami (Fr.). Galleria Omerica, o Raccolta di monumenti antichi esibita per servire allo studio dell' Iliade. *Poligrafia Fiesolana*, 1831, 2 vol. in-8, fig. en noir et en couleur, demi-rel. v. brun.

1668. Janin (Jules). L'Ane mort. Edition illustrée par Tony Johannot. *Paris, Bourdin*, 1842, gr. in-8, portr. fig. hors texte et vign. br. couverture illustrée en or.

Première edition illustrée.

1669. — La Normandie. La Bretagne. — *Paris, Bourdin*, 1862. — Ens. 2 vol. gr. in-8, fig. hors texte et vign. par Bellangé, Gigoux, Daubigny, etc. br. couvertures en couleur.

1670. Judicis de Mirandol. Les Dix Commandements de Dieu; dessins par MM. Fries, Beaucé, Jacob et May, texte par Judicis de Mirandol. *Paris, s. d.* in-fol. pl. en lithogr. demi-rel. chag. noir.

On a joint un tirage des planches sans texte.

1671. King (T.-H.). Choix de modèles extraits de l'ouvrage intitulé : Orfèvrerie et ouvrages en métal du moyen âge, représentés en plans, coupes, etc. *Bruxelles et Leipzig*, 1857, in-fol. fig. demi-rel. chag. noir.

1672. Laborde (comte A. de). Versailles ancien et moderne. *Paris, Schneider et Langrand*, 1841, gr. in-8, front. fig. et vign. br.

1673. Lachambaudie. Fables, précédées d'une lettre de Béranger, illustrées d'après les dessins de d'Aubigny, Gérard-Seguin, Cabasson, etc. *Paris, Bry*, 1855, in-8 à 2 col. fig. vign. br.

1674. Lacroix (Paul). Aventures d'un petit orphelin. — Les Enfants dans la famille. — *Paris, Delagrave*, 1882-1885. — Ens. 2 vol. in-8, fig. en noir et en couleur, br.

1675. — Contes (et nouveaux contes) du bibliophile Jacob à ses petits enfants sur l'histoire de France (par P. Lacroix). *Paris, Firmin Didot*, 1880-1881, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r. plats perc. r. tr. dor.

1676. — Histoire de la chaussure depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours, suivie de l'histoire sérieuse et drolatique des cordonniers, par P. Lacroix et A. Duchesne. Edition enrichie de 250 gravures sur bois par F. Seré. *Paris, Seré*, 1852, gr. in-8, fig. br.

1677. — Histoire des cordonniers et des artisans dont la profession se rattache à la cordonnerie, précédée de l'Histoire de la chaussure depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par P. Lacroix, A. Duchesne, et F. Séré. *Paris*, 1852, gr. in-8, fig. en noir et chromolith. br.

1678. — Histoire de l'orfèvrerie-joaillerie et des anciennes communauté et confréries d'orfèvres joailliers de la France et de la Belgique, par P. Lacroix et F. Seré. *Paris*, 1850, gr. in-8, fig. en noir et chromolith. br.

1679. — Le Livre d'Or des métiers. Histoire des corporations ouvrières, communautés, etc. par P. Lacroix et F. Séré. *Paris*, 1850-1858, 4 vol. gr. in-8, fig. en noir et chromolith. br.

Histoire de l'orfèvrerie-joaillerie, des cordonniers, de la coiffure, de la charpenterie.

1680. — Louis XII et Anne de Bretagne, chronique de l'histoire de France. Ouvrage illustré de 14 chromolithographies, 15 gravures hors texte, d'environ 200 dessins dans le texte d'après les originaux de l'époque. *Paris, Hurtrel*, 1882, gr. in-8, portr. demi-rel. chag. r. plats perc. r. fers de l'éditeur, tr. dor.

1681. — Le Moyen Age et la Renaissance; histoire et description des mœurs et usages, du commerce et de l'industrie, etc. en Europe, 500-1600. Direction littéraire de M. Paul Lacroix, direction artistique de M. Ferd. Séré. *Paris*, 1851, 5 vol. in-4, fig. en noir et chromolith. br.

1682. — Le Moyen Age et la Renaissance. *Paris, Firmin Didot*, 1877-

1880, 4 vol. gr. in-8, fig. en chromolith. et sur bois, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Vie militaire et religieuse. — Mœurs, usages et costumes. — Les Arts. — Sciences et Lettres.

1683. Lacroix (P.). Les mêmes ouvrages (moins *les Sciences et Lettres*), même édition, 3 vol. gr. in-8, fig. chromolith. br.

1684. — Le XVIIe Siècle. *Paris, Firmin Didot*, 1880-1882, 2 vol. gr. in-8, fig. en chromolith. et sur bois, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Institutions, usages et costumes. — Lettres, sciences et arts.

1685. — Le XVIIIe Siècle. *Paris, Firmin Didot*, 1878, 2 vol. gr. in-8, fig. en noir et chromolith. demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Institutions, usages et costumes. — Lettres, sciences et arts.

1686. — Le Directoire, le Consulat et l'Empire. Mœurs et usages, lettres, sciences et arts. *Paris, Firmin Didot*, 1885, gr. in-8, fig. en chromolith. et sur bois, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

1687. — Nouveau Musée universel, ou Histoire universelle abrégée, dessins par les premiers artistes, texte explicatif par le bibliophile Jacob (Paul Lacroix). *Paris, Marescq, s. d.* in-8, fig. br.

1688. — Œuvres illustrées du bibliophile Jacob (P. Lacroix). *Paris, Bry*, 1851-1857, 30 livraisons gr. in-8 à 2 col. fig. par C. Nanteuil, Doré, etc. br.

1689. La Fontaine. Œuvres complètes, ornées de trente vignettes par Devéria. *Paris, Sautelet*, 1826, gr. in-8 à 2 col. vign. br.

1690. — Œuvres complètes, avec des notes et une nouvelle notice sur sa vie, par M. Walckenaër. *Paris, Furne*, 1835, gr. in-8, fig. d'après Tony Johannot, demi-rel. v. violet avec coins, fil. non rog.

1691. — Figures des fables, gravées sur bois pour l'édition parisienne en deux volumes in-32, publiée par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, fig. cart. non rog.

Exemplaire sur papier vélin.

1692. — Le même ouvrage, même édition, gr. in-8, fig. cart. non rog.

Exemplaire sur papier de Chine.

1693. Langlès. Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque, et précédés d'une notice géographique, d'une notice historique et d'un discours sur la religion, la législation et les mœurs des Hindous. *Paris, Didot l'aîné*, 1821, 2 vol. gr. in-4, fig. en feuilles.

1694. Lecanu. Chez Victor Hugo, par un passant (A. Lecanu), avec 12 eaux-fortes par M. Lalanne. *Paris, Cadart et Luquet*, 1864, in-8, fig. br.

1695. Légende (la) du Juif Errant. Compositions et dessins par Gustave Doré, gravés par Rouget, Jahyer et Gauchard. Poème avec prologue et épilogue par Pierre Dupont. Préface et notice bibliographique par P. Lacroix. *Paris, Michel Lévy*, 1856, in-fol. 12 pl. musique notée, cart.

1696. Lemoyne (André). Les Charmeuses et les Roses d'antan. Eaux-fortes de L. de Bellée, Delauney, Feyen-Perrin, etc. *Paris, Firmin Didot, s. d.* gr. in-8, fig. br.

4 exemplaires.

1697. Lenoble (A.). La Rapinéide ou l'Atelier, poème burlesco-comico-tragique en 7 chants par un ancien rapin des ateliers Gros et Giraudet (A. Lenoble). *Paris, Barraud*, 1870, in-12 de 62 pp. pap. de Holl. fig. et vign. br.

1698. Lenoir (A.). Choix d'ornements extraits du musée des monuments français. *Paris, Durand*, 1856, in-4, pl. gr. br.

1699. Lenoir (l'abbé). L'Évangile pour la jeunesse, illustré par G. Staal, contenant vingt-quatre gravures et dix cartes. *Paris, Maillet, s. d.* gr. in-8, fig. br.

1700. Le Roux de Lincy. Les Femmes célèbres de l'ancienne France. Mémoires historiques sur la vie publique et privée des femmes françaises depuis le v^e^ jusqu'au xviii^e^ siècle. *Paris, Leroi*, 1847, in-4, front. fig. de costumes en couleur, br.

Première partie : v^e^-xvi^e^ siècle.

1701. Le Ver (M^is^ L.-A.). Les Glaces enlevées, ou la Rapaxiade, poème héroï-comique en cinq chants (par le marquis L.-A. Le Ver). *Paris, Tastu*, 1827, in-8 de 78 pp. vign. sur bois, demi-rel. bas. r.

Tiré à 25 exemplaires, non mis dans le commerce.
Exemplaire sur papier de Chine.

1702. Lireux (Aug.). Assemblée nationale comique. Illustré par Cham. *Paris, Michel Lévy*, 1850, gr. in-8, front. fig. hors texte et vign. br. couverture illustrée.

1703. Livre d'Heures, ou Offices de l'Église, illustrés d'aprés les manuscrits de la bibliothèque du Roi, par M^lle^ A. Guilbert. *Paris, Guilbert*, 1843, in-8, car. goth. fig. et encadrements, demi-rel. chag. noir, dos de perc. tr. dor.

1704. — Le même ouvrage. *Paris, Guilbert*, 1848, in-8 de 92 pp. car. goth. vign. et encadr. br.

1705. Lorentz. Polichinel, ex-roi des marionettes, devenu philsophe. *Paris, Willermy,* 1848, in-8, vign. br.

Pamphlet original dirigé contre Louis-Philippe et son gouvernement. Envoi de l'auteur.

1706. Louvet de Couvray. Les Amours du chevalier de Faublas. *Paris, Tardieu,* 1821, 4 vol. in-8, fig. de Colin, cart. non rog.

1707. — Les Aventures du chevalier de Faublas. Édition illustrée de 300 dessins par MM. Baron, Français, C. Nanteuil. Notice par V. Philipon de la Madelaine. *Paris, Mallet,* 1845, 2 vol. gr. in-8, vign. br. couverture illustrée.

1708. Lurine (L.). Les Rues de Paris ancien et moderne; origines, histoire, monuments, etc. rédigé sous la direction de Louis Lurine et illustré de 300 dessins. 2 tomes en 1 vol. — Les Environs de Paris; paysages, histoire, monuments, etc. rédigé sous la direction de Louis Lurine et Ch. Nodier, et illustré de 200 dessins. — *Paris, Kugelmann,* 1844. — Ens. 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, dos orné, ébarbé.

Premières éditions illustrées.

1709. — et Brot. Les Couvents. Illustrés par MM. Tony Johannot, Baron, Français et C. Nanteuil. *Paris, Mallet,* 1846, gr. in-8, front. fig. sur bois et sur acier, br. couverture illustrée.

1710. Mansfeld (Albert). Napoléon III, traduit de l'allemand. *Paris,* 1860, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

1711. Mary-Lafon. Rome ancienne et moderne, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. *Paris, Furne,* 1852, gr. in-8, fig. plan, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. ébarbé.

Aux figures de l'édition on a ajouté environ 100 gravures anciennes et modernes représentant des sites de Rome et des environs, des personnages célèbres et des scènes diverses.

1712. Mille (les) et une Nuits, contes arabes, traduits par Galland, illustrés par MM. Français, Baron, etc. *Paris, Bourdin,* 1860, in-8, front. fig. hors texte et vign. br. couverture illustrée en couleur.

1713. Mirecourt (Eug. de). Confessions de Marion Delorme. Édition illustrée par J. A. Beaucé, etc. *Paris, Havard,* 1856, 2 vol. gr. in-8, fig. sur bois et sur acier, cart. perc. noire, fers de l'éditeur, tr. dor.

Première édition.

1714. — Confessions de Marion Delorme. Édition illustrée par Beaucé, etc. *Paris, Havard,* 1860, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

1715. — Les Contes de la famille, illustrés par J. A. Beaucé. *Paris, Havard,* 1859, gr. in-8, fig. br. couverture illustrée.

1716. — Mémoires de Ninon de Lenclos. Edition illustrée par J.-A. Beaucé. *Paris, Havard,* 1860, 2 vol. gr. in-8, fig. sur bois et acier, br.

1717. Monnier (Henri). Scènes populaires dessinées à la plume. *Paris, Dentu*, 1864, in-8, vign. br.

Déchirure aux premières pages.

1718. Monselet. Les Tréteaux. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, pet. in-8, front. par Bracquemond, br.

1719. Murr (Th. de). Description du cabinet de M. Paul de Braun à Nuremberg. *Nuremberg*, 1821, in-8, portr. pl. br.

1720. Nisard (Ch.). Histoire des livres populaires, ou de la littérature de colportage depuis le xv^e^ siècle. *Paris, Amyot*, 1854, 2 vol. in-8, fig. br.

Exemplaire sur papier vélin, avec les figures sur papier de Chine.

1721. — Le même ouvrage. *Paris, Dentu*, 1864, 2 vol. in-12, fig. br.

1722. Nodier (Charles). Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux (par Ch. Nodier.) *Paris, Delangle*, 1830, in-8, vign. dans le texte d'après Tony Johannot, br.

Édition originale.

1723. — Le même ouvrage, même édition, in-8, vign. cart. non rog.

Taches de rouille.

1724. Norvins (de). Histoire de Napoléon. *Paris, Furne*, 1838, 4 vol. in-8, portr. fig. plans, demi-rel. bas. bleue.

1725. Petit Paroissien, contenant l'office des morts et des prières pour les parents et amis décédés. *Le Mans, Monnoyer*, 1878, in-12, texte entouré de bordures sur bois, br.

1726. Petits Albums pour rire, par Nadar, Bertall, Doré, Talin, etc. *Paris, Marescq et Philipon*, 21 vol. in-8, fig. br. couvertures illustrées.

1727. Pfeffel (Th. C.). Fables et Poésies choisies, traduites en vers français et précédées d'une notice biographique par M. Paul Lehr. Ouvrage orné du portrait de Pfeffel, de gravures sur bois par M. Sandmann, etc. *Strasbourg, Silbermann et Derivaux*, 1840, in-8, portr. pl. en chromolith. fig. texte entouré de fil. en couleur, en feuilles.

1728. Pfnor (R.). Monographie du château d'Anet. *Paris*, 1869, in-fol. pl. en feuilles dans 1 cart.

1729. Philippoteaux. Le Siècle de Napoléon, galerie des illustrations de l'Empire. Portraits en pied. *Paris*, 1846, in-4, fig. en lithogr. cart.

1730. Pictet (Adolphe). Une Course à Chamounix, conte fantastique. *Paris, Duprat*, 1838, in-12, fig. br.

Édition originale de cet amusant récit, dont George Sand, Franz Liszt et M^me^ d'Agoult sont les héros. — 2 ff. prél. 200 pp. et 8 pp. pour un catalogue de Duprat, une vignette sur le titre et 3 figures sur chine volant.

1731. Pléiade (la). Ballades, Fabliaux, Nouvelles et Légendes. *Paris, Curmer*, 1841-1842, 10 parties en 8 livraisons in-12, fig. par Jacque, Pauquet, etc. br.

Bel exemplaire en livraisons.
Les vignettes de *Rosemonde* et de *Mme Acker* sont sur papier de Chine. Dans cette dernière nouvelle, le nom de *Jecker* est avant les tailles.

1732. — Le même ouvrage, même édition, 10 parties en 1 vol. in-12, fig. br.

Cet exemplaire est revêtu d'une couverture au nom de *Baillieu*, 1850. Les illustrations de *Mme Acker* font défaut, et *Rosemonde* est imprimée sur du mauvais papier avec d'autres caractères et sans vignettes.

1733. Plutarque. Réunion de 145 portraits, 91 bas-reliefs et 55 statues : en tout 291 figures, épreuves sur chine, pour illustrer les *Vies des Hommes illustres*, traduction de M. Ricard. *Paris, Dubois*, 1830, gr. in-8, en feuilles.

1734. Ponce. Vues des principaux ports et rades du royaume de France et de ses colonies, dessinés par Ozanne et gravées par Gouaz, avec un texte descriptif, géographique et statistique. *Paris, Bance*, 1819, in-fol. 80 fig. en feuilles.

1735. Prévost (l'abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux. Édition illustrée par Tony Johannot. *Paris, Bourdin, s. d.* gr. in-8, fig. hors texte et vign. br. couverture illustrée.

1736. Programme de la marche triomphale des chars, cavalcades, etc. à la fête communale de Cambrai, 15 et 17 août 1838. *Cambrai*, 1838, in-8 de 39 pp. fig. en lithogr. musique gr. br.

1737. Publications illustrées de Bry, Barba, Maresq, etc. — *Paris*, 1850-1871. — Réunion d'environ 200 volumes et livraisons, gr. in-8, fig. par Beauce, Doré, Staal, Tony Johannot, etc. br.

Romans de Victor Hugo, A. Karr, Paul Féval, Mayne-Reid, etc. Œuvres de Molière, Corneille, Lesage, Byron, etc.

1738. Quevedo-Villegas (Fr. de). Histoire de Don Pablo de Ségovie, surnommé l'Aventurier Buscon ; traduite de l'espagnol et annotée par A. Germond de Lavigne. Vignettes de H. Emy. *Paris, Warée*, 1843, in-8, front. vign. br.

Exemplaire sur papier bleu.

1739. Quillet. Chronique de Passy et de ses environs, ou Recherches historiques, statistiques et littéraires sur Passy, le bois de Boulogne et ses alentours. *Paris, Delaunay*, 1836, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig. en lithogr. demi-rel. bas. brune.

1740. Rabelais. Œuvres, précédées d'une notice historique par P.-L. Jacob (P. Lacroix). Illustrations par Gustave Doré. *Paris, Bry*, 1854, gr. in-8, front. fig. demi-rel. chag. violet, tr. dor.

Premier tirage des illustrations de Doré.

1741. — Le même ouvrage. *Paris, Bry*, 1857, gr. in-8, front. vign. br. couverture illustrée.

1742. Racine. Figures du Théâtre de Racine; recueil de 57 planches gravées au trait d'après Calmé, accompagnées de leur explication par Durdent. *Paris, Soyer,* 1815, in-12, cart. non rog.

1743. Rambosson. Les Pierres précieuses et les principaux ornements. *Paris, Firmin Didot,* 1870, in-8, fig. en noir et chromolith. br.

1744. Raoul (Maximilien). Histoire pittoresque du Mont-Saint-Michel et de Tombelene, orné de quatorze gravures à l'eau-forte par Boisselat. *Paris, Ledoux,* 1833, in-8, fig. br.

1745. Redouté (J.). Les Roses, par J. Redouté, peintre de fleurs, avec le texte par Cl.-Ant. Thory. *Paris, Firmin Didot,* 1817-1824, 3 vol. in-4, tirés in-fol. fig. demi-rel. bas verte.

Exemplaire sur grand papier velin, avec une double suite des figures : en couleur sur blanc, et en noir sur papier teinté.

1746. — Les Roses. — Réunion de 93 pl. in-fol. pour illustrer cet ouvrage.

1747. René d'Anjou (le roi). Œuvres choisies; avec une biographie et des notes par M. le comte de Quatrebarbes, et un grand nombre de dessins et ornements d'après les tableaux et manuscrits originaux, par M. Hawke. *Paris, Picard,* 1849, 2 vol. in-4, fig. br.

1748. Ribeyre (Félix). L'Empereur et l'Impératrice en Auvergne, par Félix Ribeyre. *Paris, Pick,* 1862, gr. in-8, portraits sur acier, fig. et vign. br. couverture en couleur et or.

1749. Robert (Adrien). Contes fantasques et fantastiques. Illustrations de Horace Castelli. *Paris, Charlieu, s. d.* gr. in-8, fig. br. couverture illustrée.

Exemplaire sur papier de Hollande.

1750. Rougebief. Histoire de la Franche-Comté ancienne et moderne, précédée d'une description de cette province. *Paris, Stévenard,* 1851, gr. in-8, fig. et pl. d'armoiries, demi-rel. v. gris.

1751. Rousseau (J.-J). Les Confessions; vignettes par MM. Tony Johannot, Baron, Girardet, etc. *Paris, Barbier,* 1846, gr. in-8, fig. et vign. mar. violet, fil. tr. dor.

1752. — Julie ou la NouvelleHéloïse. Vignettes par MM. Tony Johannot, Wattier, Lepoitevin, etc. *Paris, Barbier,* 1845, 2 vol. gr. in-8, portr. fig. hors texte sur chine et vign. br. couverture illustrée.

Premier tirage, rare.

1753. — Œuvres complètes avec des notes historiques. *Paris, Furne,* 4 vol gr. in-8, à 2 col. portr. fig. demi-rel. v. vert avec coins, dos orné, fil. non rog.

1754. Royer (Alph.). Histoire de l'Opéra, avec douze eaux-fortes. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1875, in-12, fig. sur chine, br.

1755. Saint-Pierre (Bernardin de). Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, du Café de Surate, etc. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1823, in-8, titre gr. carte, fig. par Desenne, demi-rel. bas. brune.

1756. — Paul et Virginie. *Paris, Curmer*, 1838, in-8, portr. fig. hors texte et vign. carte, br.

Bel exemplaire non coupé. Les figures hors texte sont à part. Le portrait de B. de Saint-Pierre est du premier tirage, avec la sphère ; mais les autres portraits sont de l'édition publiée par *Furne*.

1757. Sand (George). Légendes rustiques. Dessins de Maurice Sand. *Paris, Morel*, 1858, in-4, fig. en lithogr. cart. perc. r. tr. dor.

1758. — Œuvres illustrées par Tony Johannot et Maurice Sand. *Paris*, 1854-1857, 23 livraisons gr. in-8 à 2 col. fig. br.

1759. Schiller. Œuvres dramatiques, traduction de M. de Barante. Edition illustrée de gravures sur acier, précédée d'une notice. *Paris, Charlieu et Huillery*, 1861, gr. in-8, fig. br.

1760. Scott (Walter). Œuvres illustrées. *Paris, Bry*, 1853-1857, 27 livraisons gr. in-8 à 2 col. fig. par Mettais et Frère, br.

1761. Scribe (Eug.). Œuvres illustrées. Dessins par Tony et Alfred Johannot, Staal, Pauquet, etc. *Paris, Vialat et Marescq*, 1853-1857, 13 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. br.

1762. Séré (F.). Histoire du costume et de l'ameublement en Europe. — Réunion d'environ 150 planches in-4, en chromolith. par Hangard Maugé, pour illustrer cet ouvrage.

1763. Soulié (Frédéric). Œuvres illustrées par Barrias. *Paris, Charlieu*, 1855, 18 livraisons gr. in-8 à 2 col. fig. br.

1764. Sterne. Voyage sentimental, traduction nouvelle, précédée d'un Essai sur la vie et les ouvrages de Sterne, par J. Janin. Edition illustrée par MM. Tony Johannot et Jacque. *Paris, Bourdin, s. d.* (1854), gr. in-8, portr. fig. hors texte et vign. br. couverture illustrée en couleur.

1765. Sue (Eug.). Œuvres illustrées. *Paris*, 1851-1858, 33 vol. et livraisons gr. in-8 à 2 col. fig. par Beaucé, Staal, etc. br.

1766. Surville (M^me^ de). Poésies de Clotilde de Surville. Nouvelle édition publiée par Ch. Vanderbourg, ornée de gravures d'après Colin. *Paris, Nepveu*, 1824, in-8, fig. br.

1767. — Poésies (et poésies inédites). Nouvelle édition ornée de gravures par Colin. *Paris, Nepveu*, 1825-1826, 2 vol. in-32, fig. br.

1768. — Poésies inédites, publiées par MM. de Roujoux et Charles Nodier, ornées de gravures d'après Colin. *Paris, Nepveu*, 1827, in-8, fig. br.

1769. Surville (Mme de). Le même ouvrage, même édition, in-8, fig. br.

Exemplaire sur grand papier vélin, avec double suite des figures : en bistre et sur chine, et double tirage des vignettes : dans le texte et hors texte. Quelques-unes de ces dernières tirées en outre une troisième fois sur chine.

1770. Tastu (Mme Amable). Poésies nouvelles. *Paris, Denain et Delamarre*, 1835, in-12, vign. sur bois, cart. non rog.

1771. Thuasne (L.). Gentile Bellini et sultan Mohammed II; notes sur le séjour d'un peintre vénitien à Constantinople (1479-1480), avec 8 planches hors texte. *Paris, Leroux*, 1888, in-4 de 71 pp. fig. br.

1772. Tissot (Victor). Meyer et Isaac, mœurs juives, d'après E. Orzeszko. *Paris, Dentu*, 1888, gr. in-8, fig. br.

1773. Töpffer (Rodolphe). Voyages en zigzag, ou Excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes; illustrés d'après des dessins de l'auteur, et ornés de 15 grands dessins par M. Calame. *Paris, Dubochet*, 1844, gr. in-8, fig. et vign. demi-rel. chag. violet avec coins.

Première édition.

1774. Touchard-Lafosse. Histoire de Paris, ses révolutions, ses gouvernements et ses évènements. Règne des grands hommes de France, suivi des Environs de Paris. *Paris, Dion et Lambert*, 1853, 6 vol. gr. in-8, fig. et vign. plans, br.

1775. Trois (les) Règnes de la nature. *Paris, Curmer*, 1853, 3 vol. gr. in-8, fig. en noir et pl. color. br.

Le Maout. Histoire naturelle des oiseaux. — Le Maout. Botanique. — Cap. Le Muséum d'histoire naturelle. — Gervais. Histoire naturelle des mammifères.

1776. Van Tenac. Histoire générale de la marine, comprenant les naufrages célèbres, les voyages autour du monde, les découvertes et colonisations, jusqu'au bombardement de Tanger et la prise de Mogador. *Paris, Penaud, s. d.* 4 vol. in-8, fig. en lithogr. demi-rel. bas. brune.

1777. Vecellio (Ces.). Costumes anciens et modernes : Habiti antichi et moderni di tutto il mondo, suivis d'un essai sur la gravure sur bois, par M. Ambr. Firmin-Didot. *Paris, Firmin Didot*, 1860, 3 vol. in-8, texte avec encadr. fig. br.

1778. Vies des Saints, nouvellement écrites par une réunion d'écrivains catholiques. *Paris, Garnier*, 1854, 4 parties en 2 vol. gr. in-8, fig. br. couverture illustrée.

1779. Vinchon (A.). Peintures à fresque exécutées à S. Sulpice dans la chapelle de S. Maurice. *Paris, Ballard*, 1823, in-fol. 6 pl. en lithogr. sur chine, demi-rel. bas. r.

1780. Virgile. P. Virgilii Maronis Opera, perpetuo commentario ad modum J. Bond explicuit Fr. Dubner. *Parisiis, Firmin Didot*, 1858, pet. in-12, titre gr. vign. texte entouré d'un fil. r. br.

1781. Voltaire. Œuvres complètes, avec des notes et une notice historique sur la vie de Voltaire. *Paris, Furne*, 1835-1838, 13 vol. gr. in-8, portr. fig. demi-rel. v. vert avec coins, fil. non rog.

1782. Voyage où il vous plaira, par Alfred de Musset et P.-J. Stahl (Hetzel), vignettes par Tony Johannot. — Contes de Charles Nodier. *Paris, Marescq*, 1856, gr. in-8 à 2 col. front. fig. vign. br.

1783. Wordsworth. La Grèce pittoresque et historique, ancienne et moderne; traduction de M. Elias Regnault. Illustrée de 366 gravures sur bois par les premiers artistes. *Paris, Curmer*, 1841, gr. in-8, vign. br.

Exemplaire sans les figures hors texte, avec le titre réimprimé par Gratiot.

1784. Wright (Th.). Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art par Thomas Wright, traduit par O. Sachot. *Paris*, 1867, in-8, fig. cart. perc. bleue.

1785. — Le même ouvrage. *Paris, Delahays*, 1875, in-8, fig. br.

1786. Livres en lots. Sous ce numéro il sera vendu en lots environ 10 000 volumes anciens et modernes.

TABLE DES DIVISIONS

ÉCRITURE. — GRAVURE. — IMPRIMERIE. BIBLIOGRAPHIE

Numéros.

ÉCRITURE :

1. Origine des écritures. — Inscriptions. — Paléographie. — Diplomatique 1
2. Calligraphie 26

TRAITÉ DE LA FABRICATION DU PAPIER 43

GRAVURE :

1. Histoire. — Gravure en bois. — Cartes a jouer 51
2. Traités sur les différents procédés de la gravure. — Biographies de graveurs. — Dictionnaires. — Manuels, etc 80

IMPRIMERIE :

1. Introduction. — Dissertations sur l'origine de l'imprimerie. 104
2. Histoire générale de l'Imprimerie. — Mélanges. — Législation de l'Imprimerie 126
3. Histoire de l'Imprimerie en France :
   a. Paris 173
   b. Provinces et villes de France 193
4. Histoire de l'Imprimerie en Belgique, Suisse, Italie, Espagne, Angleterre, Allemagne, etc 224
5. Biographies, portraits et marques des imprimeurs célèbres, avec les annales de leurs imprimeries 258
6. Pièces de poésies et de théatre, etc. relatives à la typographie 326
7. Traités pratiques de l'imprimerie :
   a. Manuels du typographe 347
   b. Spécimens de caractères d'imprimerie 379
8. Traités de lithographie 405

BIBLIOGRAPHIE :

Numéros.

1. Introduction. — Traités généraux sur les livres, les bibliothèques, les reliures, etc. 418
2. Etudes bibliographiques de l'abbé Rive, Dibdin, Charles Nodier, Quérard, Léopold Delisle, Paul Lacroix, Tricotel, Brunet, etc. Mélanges. 454
3. Traités généraux de Bibliographie. 481
4. Bibliographies spéciales :

a. Incunables. — Dictionnaires des ouvrages anonymes, pseudonymes, condamnés, impressions microscopiques 515
b. Bibliographes nationaux. 539
c. Bibliographes spéciaux pour chaque branche du système bibliographique 566
d. Monographies bibliographiques. 605

5. Journaux bibliographiques. 624
6. Catalogues :

a. Livres manuscrits. 635
b. Livres imprimés 645

OUVRAGES ANCIENS ET MODERNES DANS TOUS LES GENRES. — CURIOSITÉS TYPOGRAPHIQUES ET BIBLIOGRAPHIQUES

THÉOLOGIE. 741

JURISPRUDENCE. 782

SCIENCES ET ARTS :

1. Sciences philosophiques. 805
2. Sciences physiques, chimiques, naturelles et médicales. . 838
3. Sciences mathématiques. — Sciences occultes. 860
4. Beaux-Arts. — Arts divers. — Chasses. 882

BELLES-LETTRES :

1. Linguistique. — Rhétorique. 907
2. Poésie :

a. Poètes grecs et latins. 937
b. Poètes français et étrangers. 954

3. Poésie dramatique 1017
4. Romans. 1038
5. Facéties. — Ouvrages sur l'amour, les femmes, etc. . . . 1065
6. Philologie. — Proverbes. — Dialogues. — Epistolaires. . 1088
7. Polygraphes (Ouvrages de Peignot, Ambroise Firmin-Didot, Alkan aîné). 1110
8. Collections. — Mélanges. 1134

HISTOIRE :

Numéros.

1. Géographie. — Voyages. — Histoire universelle. 1153
2. Histoire des Religions. — Histoire ancienne. 1167
3. Histoire de France :

   a. Géographie, Origines, Mœurs, Mélanges, Histoire politique et civile. 1189
   b. Histoire particulière sous divers règnes. 1216
   c. Histoire de Paris et des provinces de France. 1268

4. Histoire des pays étrangers. 1339
5. Histoire de la Chevalerie et de la Noblesse. 1354
6. Archéologie. — Numismatique, Monnaies et médailles :

   a. Divers. 1364
   b. Numismatique. — Ouvrages sur les monnaies et les médailles anciennes et modernes. 1375

7. Histoire littéraire. 1412
8. Biographie. 1431
9. Mélanges historiques. — Encyclopédies. — Journaux. — Reliures. 1470

LIVRES ILLUSTRÉS. — RECUEILS DE GRAVURES. — PORTRAITS 1495

ORDRE DES VACATIONS

	Numéros.
Première Vacation. — *Lundi* 24 *mars* 1890.	1 à 192
Deuxième Vacation. — *Mardi* 25 *mars*.	193 à 378
Troisième Vacation. — *Mercredi* 26 *mars*.	379 à 576
Quatrième Vacation. — *Jeudi* 27 *mars*	577 à 804
Cinquième Vacation. — *Vendredi* 28 *mars*.	805 à 1037
Sixième Vacation. — *Samedi* 29 *mars*	1038 à 1142
Septième Vacation. — *Lundi* 31 *mars*	1143 à 1363
Huitième Vacation. — *Mardi* 1er *avril*.	1364 à 1576
Neuvième Vacation. — *Mercredi* 2 *avril*	1577 à 1785

Dixième Vacation. . . . . *Jeudi* 3 *avril*.

LIVRES EN LOTS

Onzième Vacation. . . . . *Vendredi* 4 *avril*

LIVRES EN LOTS

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 25510

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ILAP93D4882

1890 Mar.24 PaDeA c.1
Maurice D/Bibliotheque de feu M.
93-P4882

3 3125 01184 0318